



Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»
Анапский филиал МПГУ
ул. Астраханская, д.88, г-к Анапа Краснодарский край 353410
Тел.: (86133)5-62-87, 4-60-95, 9-03-01. Факс (86133)5-62-87, E-mail: afmgpu@yandex.ru
ОГРН 1027700215344, ИНН/КПП 7704077771/230143001

на методическую разработку организации совместной деятельности
педагогов, родителей и детей
по изготовлению новогодних декораций «Сказочный лес»
воспитатели МБДОУ д/с №16 «Пчелка»
муниципального образования город-курорт Анапа
Инна Александровна Самопкиной и Алина Александровна Согомонян

Рецензируемая методическая разработка способствует повышению компетентности педагогов в вопросах проведения совместной продуктивной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста и родителями, направленных на всестороннее развитие детей.

Авторы обращают внимание на то что методическая разработка направлена на поддержку творчества, инициативы, развитие личности ребенка, создание условий для его самореализации. В соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО, федеральной образовательной программы и образовательной программой ДОО, методическая разработка направлена на:

- развитие художественно - творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности; -
- формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, наблюдательности у детей;
- развитие эстетического восприятия окружающего мира;
- расширение и активизацию словарного запаса детей.

Реализация содержания методической разработки происходит с учетом интеграции таких областей как: «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Педагогическая целесообразность методической разработки состоит в создании благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального творческого потенциала каждого ребенка, создании условий для всестороннего развития личности и нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста, с учетом их возрастных и психологических особенностей.

Авторы углубляют и расширяют представление о необходимости использования данного материала для организации инклюзивного образовательного пространства детей дошкольного и младшего школьного возраста, способствующего решению реабилитационно-педагогических задач, направленных на раскрытие и развитие потенциала, заложенного в ребенке.

Данная разработка может быть использована родителями и педагогами по психолого-педагогической абилитации и реабилитации детей с ОВЗ в инклюзивном образовательном пространстве.

24.01.2024 г.

Заведующий кафедрой
психолого-педагогического образования
АФ МПГУ, доцент, кандидат психологических наук

Н.В. Микитюк



ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
специалист по персоналу

И. Кирпа



Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»

Анапский филиал МПГУ

ул. Астраханская, д.88, г-к Анапа Краснодарский край 353410
Тел.: (86133)5-62-87, 4-60-95, 9-03-01. Факс (86133)5-62-87, E-mail: afmgpu@yandex.ru
ОГРН 1027700215344, ИНН/КПП 7704077771/230143001

Рецензия

**на Методическую разработку организации совместной
деятельности родителей, педагогов и детей по изготовлению
новогодних декораций в группе «Новогоднее волшебство» для
детей дошкольного возраста,
воспитателя, Самотокина Инна Александровна
воспитателя, Жигулина Валентина Николаевна
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад №16 «Пчелка» муниципального
образования город-курорт Анапа.**

Основная цель методической разработки организации совместной деятельности родителей, педагогов и детей по изготовлению новогодних декораций в группе «Новогоднее волшебство» для дошкольников – создание условий для развития творческого потенциала воспитанников и родителей в совместной партнерской деятельности по изготовлению и эстетическому оформлению декораций для новогодней фотосессии и к новогодним утренникам. Актуальность предложенной автором видеоролика заключается в активизации и поддержке творческой инициативы воспитанников при создании праздничной атмосферы в преддверии новогодних праздников, развитию у детей любознательности и познавательной активности, воображения и фантазии, создание благоприятных условий для раскрытия творческих способностей,



Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский педагогический государственный университет» (МПГУ)

Анапский филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»
(Анапский филиал МПГУ)

ВЕКТОРЫ ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ

МАТЕРИАЛЫ X ВСЕРОССИЙСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
посвященной 200-летию
со дня рождения К.Д. Ушинского
(21 ноября 2023 года)

УДК 37(063)

ББК 74я43

В26

Печатается по решению ученого совета Анапского филиала МПГУ

Редакционный совет Анапского филиала МПГУ:

Дудкина В.С. – кандидат педагогических наук, доцент, Председатель Редакционного совета

Дебердиева И.И. – кандидат филологических наук, доцент, член Редакционного совета

Редакционная коллегия:

Микитюк Н.М., кандидат психологических наук (отв. ред.)

Олешко С.Н., кандидат педагогических наук

Шакина Н.А., кандидат педагогических наук

В26 Векторы образования: от традиций к инновациям : материал X Всероссийской научно-практической конференции посвященной 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского (21 ноября 2023 года) Анапский филиал ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет». – Краснодар : Издательский Дом – Юг 2023. – 216 с.

ISBN 978-5-91718-751-8

В сборнике представлены материалы X Всероссийской научно-практической конференции «Векторы образования: от традиций к инновациям», посвященной 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского, проходившей в г.-к. Анапа 21 ноября 2023 г.

Сборник содержит материалы конференции, рассматривающие широкий спектр актуальных вопросов современного образования.

Для педагогов, психологов, руководителей и работников образовательных и научно-исследовательских организаций, молодых ученых, магистрантов, аспирантов, студентов и всех, кому небезразличны проблемы образования.

ББК 74я4
УДК 37(063)

ISBN 978-5-91718-751-8

© Коллектив авторов, 2023
© Анапский филиал ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», 2023
© Оформление ООО «Издательский Дом – Юг», 2023

| | | |
|----|--|-----|
| 43 | Пазушкина С.Н., Панина К.А. Методики и приёмы обучения чтению дошкольников в рамках реализации обновленной федеральной образовательной программы дошкольного образования | 79 |
| 45 | Панина К.А., Берман Л.М. Развитие словаря младших дошкольников посредством игровой деятельности в дошкольном образовательном учреждении | 82 |
| 47 | Поспелова Т.А., Диденко А.В. Использование интерактивных дидактических игр по развитию речи с детьми дошкольного возраста | 84 |
| 49 | Ростова Р.Н., Скробова Ю.А. Формирование целеустремленности как базовой части функциональной грамотности у современных детей старшего дошкольного возраста | 85 |
| 50 | Саввина В.А. Система обучения разгадывания ребусов «ШифрУм – кейс» как форма речевого и интеллектуального развития дошкольников | 88 |
| 53 | Согомонян А.А., Самопкина И.А. Современные мультфильмы как средство познавательного развития детей дошкольного возраста | 90 |
| 55 | Устюжанина А.М. Значение игровой деятельности в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста | 92 |
| 58 | Фадина О.Ф., Дворник О.В. Дидактический комплекс «Детская типография и картотека «Кубань – моя малая родина» как средство обогащения РППС в группе казачьей направленности | 94 |
| 60 | Холопова Н.В. Учимся говорить правильно | 96 |
| 61 | Шульгина А.Ю., Берман Л.М. Теоретические аспекты речевой активности детей раннего возраста | 98 |
| 64 | Чурилова И.А. Современное образование: «От традиций к инновациям» | 100 |
| 65 | Шилина К.А., Олешко С.Н. Готовность к школьному обучению детей, посещавших и не посещавших дошкольные образовательные организации | 102 |

РАЗДЕЛ III

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

| | | |
|----|---|-----|
| 70 | Акопян А.С., Гомзякова Н.Н. Основы развития познавательной активности младших школьников с помощью дидактических игр | 104 |
| 72 | Акопян А.А., Олешко С.Н. Формирование патриотизма у младших подростков, занимающихся в хореографическом кружке | 106 |
| 74 | Алексеева Е.А., Микитюк Н.В. Коррекция тревожности детей младшего школьного возраста посредством игротерапии | 107 |
| 76 | Алпатов Л.В., Гомзякова Н.Н. Формы и методы работы для развития коммуникативной компетенции младших школьников во внеурочной деятельности | 109 |

СОВРЕМЕННЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А.А. Согомоян,
воспитатель,
МБДОУ д/с № 16 «Пчелка»

И.А. Самопкина,
воспитатель,
МБДОУ д/с № 16 «Пчелка»

Аннотация. В дошкольном возрасте идет активное становление и развитие познавательного процесса ребенка. Личность начинает свое формирование уже в раннем возрасте. Современная жизнь, интернет, телевидение, применение спецэффектов, технологическая революция влияют на психику ребенка. Поток информации, умение ею пользоваться, интерпретировать, привел к необходимости искать новые подходы в сфере развития ребенка.

Ключевые слова: познавательное развитие, интернет, телевидение, мультфильмы.

Дошкольный возраст – самое благоприятное время, когда через эмоциональную сферу можно сформировать у ребенка познавательный интерес к предметам, явлениям, событиям окружающей действительности. В современном мире на фоне кажущегося благополучия информационного пространства, предоставляющего огромный объем познавательных, развивающих программ, ~~компьютерных игр, дети воспринимают предметы и явления окружающего мира как данность.~~

Сегодня воспитателями используются самые разные методы и методики познавательного развития. В условиях активной компьютеризации, когда дети рождаются и растут в среде, наполненной мобильными телефонами, компьютерами и иными гаджетами, применение традиционных методов теряет свою актуальность. Поэтому воспитатели вынуждены искать новые пути привлечения детей, включения их в образовательный процесс.

Одним из современных и эффективных инструментов, направленных на познавательное развитие, являются мультфильмы. Конечно, дети ежедневно могут проводить огромное количество времени перед телевизором, просматривая любимые мультики, но в данном случае вреда будет больше, чем пользы. Только правильно составленный план образовательной деятельности, где на просмотр мультфильма будет отведено не более 10 минут, с дальнейшим обсуждением, играми и другими видами деятельности, позволит достигнуть поставленных целей в развитии детей.

Использование современных мультфильмов как средства познавательного развития детей основано на положениях и принципах научных исследований, в соответствии с которыми познавательное развитие может быть охарактеризовано как совокупность качественных и количественных изменений мыслительных процессов ребенка, зависящих от его возраста и особенностей окружающей среды, в которой происходит становление его личности, а также специально организованных образовательных и педагогических воздействий и собственного опыта ребенка в осуществлении познавательной деятельности. Соответственно, при просмотре мультфильмов в дошкольном возрасте активируются психологические механизмы, стимулирующие познавательное развитие ребенка [2].

Кроме того, использование мультфильмов в познавательном развитии детей помогает им получить информацию в более сжатом и концентрированном, профессионально обработанном виде, что помогает раскрыть сущность невидимых человеческому глазу явлений и процессов [5]. Это позволяет предположить, что процесс познавательного развития детей дошкольного возраста будет более эффективным, если в качестве его средства использовать современные мультфильмы.

Дошкольники часто основывают свое поведение на подражании, поскольку этот этап развития личности очень чувствителен к развитию поведенческих механизмов следствия, значимыми для них людьми. В связи с этим, попадая в современную анимационную среду, дети стремятся имитировать поведение героев мультфильмов. Дети дошкольного возраста используют модели для решения практических задач повседневной жизни, например, пытаются разрешать споры на основе моделей мультфильмов, а действия персонажей всегда копируются детьми как правильные и естественные [1].

Все события, которые происходят в мультфильме, должны быть направлены на общее воспитание ребенка, развитие воображения и мышления, формирование мировоззрения и ценностных установок. Через просмотр мультфильмов у детей осуществляется процесс социализации и вырабатываются нормы поведения, поскольку, выделяя для себя любимого персонажа, ребенок начинает ему подражать, сравнивать свои поступки с действиями персонажа. Кроме того, мультфильмы учат ребенка справляться со страхами, находить выход из сложных ситуаций, не сдаваться в критические моменты, самоопределяться.

Хорошо подобранные мультфильмы могут гармонизировать развитие ребенка, помочь адаптации, выбрать правильную линию поведения, общения.

Однако, не все мультфильмы подходят для решения указанных выше задач. Принцип подбора мультипликационных произведений должен соответствовать основным темам образовательного процесса, а также учитывать ряд следующих характеристик:

- с точки зрения коррекционного воздействия наиболее интересными являются отечественные советские мультфильмы;
- продолжительность показа мультфильма в условиях дошкольного учреждения не должна превышать 10 минут, в домашних условиях в присутствии родителей – не более 20 минут;
- сюжет мультфильма должен быть доступен для восприятия, иметь четкую последовательность действий и носить воспитательный характер;
- на первоначальных этапах между героями мультфильма (не более трех) должен вестись диалог. В дальнейшем количество героев может быть увеличено. Это необходимо для того, чтобы ребенок мог сконцентрироваться на сути происходящего» [4].

Поверить в свою мечту, развивать эмпатию, ценить близких, развивать свое мышление, лучше понимать мир, управлять своими эмоциями может помочь просмотр таких мультфильмов как: «Путешествие с паровозиком из Ромашкова», «Дракоша Гоша», «Сказочный патруль», «Кошечки-Собачки», «Гуси-Лебеди», «38 попугаев», «Двенадцать месяцев», «Даша следопыт» и другие.

Бывают ситуации, которые нуждаются в поддержке. Через ощущения ребенок старается спасти ситуацию, помочь близким, поддержать нуждающегося. Моральные и эмоциональные ценности через ощущение помогают детям победить свои страхи, бороться с трудностями, позитивно воспринимать себя и окружающий мир. В этом педагогу может помочь просмотр и обсуждение таких мультфильмов как «Доктор Плюшева», «Про Миру и Гошу», «Фиксики».

Мультфильмы могут способствовать онтогенетическому развитию детей, влиять на такие процессы как память, воображение, восприятие, поэтому необходимо использовать такую анимацию, которая способствует закреплению принятых в обществе норм. С этой задачей справляется сюжетная мультипликация (завязка, кульминация, развязка сюжета) это могут быть такие мультфильмы как «Снежная королева», «ДоРеМи», «Мудрые сказки тетюшки совы», «Даша следопыт».

Дети – самые тонкие наши учителя. Они знают, как им развиваться, как обучаться, как расширять область знаний и открытий, как чувствовать, смеяться, плакать, сердиться, понимать, что для них правильно, а что нет, в чём они нуждаются. Они знают, как любить, веселиться и наслаждаться жизнью во всей её полноте, работать и быть сильными и энергичными. Они (как и ребёнок внутри каждого из нас) просто нуждаются в пространстве, в котором всё это можно осуществить [3].

Литература

1. Куниченко О.В. Проблема воспитания нравственного поведения детей 5–7 лет средствами мультипликационных фильмов / О.В. Куниченко // Социально-гуманитарный вестник Юга России. – 2018. – № 2. – С. 61.
2. Лалетина А.Ф. Анализ воспитательного потенциала мультипликационных фильмов / А.Ф. Лалетина // Начальная школа плюс до и после. – 2020. – № 8. – С. 84.
3. Оклендер В. Окна в мир ребенка: Руководство по детской психотерапии. – М. : Независимая фирма «Класс», 1997. – 336 с.
4. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М. : Владос, 2014. – 287 с.
5. Чернова К.А. Современные мультфильмы как средство развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста / К.А. Чернова // Современный образ детства и векторы развития дошкольного образования. – 2020. – С. 162.

Министерство просвещения Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Московский педагогический государственный университет» (МПГУ)
Анапский филиал
Кафедра психолого-педагогического образования**



**ВЕКТОРЫ ОБРАЗОВАНИЯ:
ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ**

**Материалы XI Всероссийской
научно-практической конференции**

27 ноября 2024 года

Анапа 2024

УДК 37(082)
ББК 74я43
В26

Печатается по решению ученого совета Анапского филиала МПГУ

Редакционный совет Анапского филиала МПГУ:

В.С. Дудкина - кандидат педагогических наук, доцент, Председатель Редакционного совета
М.М. Логинова – кандидат филологических наук, доцент, член Редакционного совета

Редакционная коллегия:

Н.В. Микитюк, кандидат психологических наук (отв. ред)
С.Н. Олешко, кандидат педагогических наук
Н.А.Шакина, кандидат педагогических наук

В 26 Векторы образования: от традиций к инновациям: материалы XI Всерос. науч.-
практ. конф., 27 ноября 2024 г., г. Анапа /под ред. Микитюк Н.В. и др., - Анапа:
Саратов: Саратовский источник, 2024 г. – 244 с.

ISBN 978-5-6053499-0-7

В сборнике представлены материалы XI Всероссийской научно-практической конференции «Векторы образования: от традиций к инновациям», проходившей в г.-к. Анапа 27 ноября 2024 г.

Сборник содержит материалы конференции, рассматривающие широкий спектр актуальных вопросов современного образования.

Для педагогов, психологов, руководителей и работников образовательных и научно-исследовательских организаций, молодых ученых, магистрантов, аспирантов, студентов и всех, кому безразличны проблемы образования.

УДК 37(082)
ББК 74я43

ISBN 978-5-6053499-0-7

© Коллектив авторов, 2024
© Анапский филиал ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет», 2024

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Бабина Л. Н. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ СБЕРЕЖЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ .. 11
- Гогунская Г.Ф. ТРАДИЦИОННЫЕ СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ..... 14
- Горвая О.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ НЕДОСТАТОЧНОЙ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ В СИСТЕМЕ СПО 16
- Селезнёв С.Б., Медведев М.А., Кариофили Е.Д. «РИСУНОЧНАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ» КАК МЕТОД РАБОТЫ С «ДЕТЬМИ ВОЙНЫ», ПЕРЕЖИВЮЩИМИ БОЕВОЙ СТРЕСС..... 20

РАЗДЕЛ II.

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Абакина Т.С., Шакина Н.А. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ КАК ФАКТОР ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ 24
- Бабенко И.Л., Лаптева Е.Б. РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 26
- Бережная Т.Ю., Пономарева О.Н. ПРИЁМЫ АКТИВИЗАЦИИ УМСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ПРИРОДОЙ..... 28
- Бондаренко А.И., Шакина Н. А. ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ..... 31
- Войтенко Л.Г. ВАЖНОСТЬ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 33
- Горбулина В. Ю., Париева К. С. ЗНАЧЕНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 35
- Гревцова М.С., Косенко Е.А. ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ И ВИДЕОБЛОГОВ НА СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 37
- Грунина И.И., Микитюк Н.В. СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 39

| | |
|---|-----|
| Гетманская Л.В., Мустаева Е.Р. ОСОБЕННОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ | 207 |
| Головач М.А., Микитюк Н.В. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБСЛЕДОВАНИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ПРИ ДИЗАРТРИИ..... | 209 |
| Дейнеко Е.А., Лыкова Е.А. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ С ПОМОЩЬЮ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ..... | 211 |
| Избатырова Н.Ю., Олешко С.Н. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ | 213 |
| Криворучко И.В., Микитюк Н.В. РАЗВИТИЕ ПРЕДПОСЫЛОК К ФОРМИРОВАНИЮ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВОЙ ПАТОЛОГИЕЙ | 217 |
| Кустова М.К., Микитюк Н.В. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТИ К НАРУШЕНИЯМ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | 220 |
| Лазарева А.С., Мустаева Е.Р. СПЕЦИФИКА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ ДИСГРАФИИ НА ПОЧВЕ НЕСФОРМИРОВАННОСТИ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ | 222 |
| Локтенко Е.С., Мустаева Е.Р. ПРЕОДОЛЕНИЕ НАРУШЕНИЙ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ СО СТЁРТОЙ ДИЗАРТРИЕЙ | 224 |
| Мишина А.А., Мустаева Е.Р. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ДИЗОРФОГРАФИИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА | 226 |
| Сазыкина О.Г., Микитюк Н.В. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | 227 |
| Селезиди О.Ю., Олешко С.Н. АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ..... | 229 |
| Стура О.А., Самопкина И.А. МЕТАФОРИЧЕСКИЕ АССОЦИАТИВНЫЕ КАРТЫ КАК ИНСТРУМЕНТ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ | 231 |
| Ткаченко Н.П., Кондрашова М.С. ВЛИЯНИЕ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, СПОСОБСТВУЮЩИХ АКТИВАЦИИ НЕЙРОПЛАСТИЧНОСТИ НЕЙРОННЫХ СВЯЗЕЙ ГОЛОВНОГО МОЗГА НА ВКЛЮЧЕНИЕ КОМПЕНСАТОРНЫХ МЕХАНИЗМОВ У ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ..... | 233 |

МЕТАФОРИЧЕСКИЕ АССОЦИАТИВНЫЕ КАРТЫ КАК ИНСТРУМЕНТ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

О.А.Стуруа

педагог-психолог
МБДОУ д/с №16 «Пчелка»

И.А.Самотокина

воспитатель
МБДОУ д/с №16 «Пчелка»

Аннотация. В публикации представлен практический опыт работы с метафорическими картами в коррекционной психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста с детьми с нарушениями развития.

Ключевые слова: метафорические ассоциативные карты, психологический инструмент, консультирование, развитие, чувства, эмоции.

Метафорические карты (их ещё называют ассоциативными, проективными карты) – это относительно новый и развивающийся инструмент психологической работы. Психологи используют их в консультировании, в групповой и индивидуальной работе с детьми и взрослыми.

Метафорические ассоциативные карты (далее по тексту — МАК)— это наборы картинок с яркими изображениями людей, животных, пейзажей и ситуаций, с помощью которых можно глубже погрузиться в бессознательное и помочь человеку распознать свои проблемы и переживания, получить ответы на важные вопросы, разобраться со своими чувствами, эмоциями и страхами и понять, что делать дальше.

На формирование ребенка влияет первый социальный институт - семья, она закладывает фундамент в развитии, учит, воспитывает и социализирует ребенка к окружающему миру. Создает положительный микроклимат вокруг.

Как только малыш готов идти дальше, на следующую ступень, а именно детский сад, семья должна сплотиться и помочь ему. Важно в это время прислушиваться к воспитателям и специалистам (педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог), здесь могут возникнуть трудности с адаптацией, с привыканием к новым правилам, режимным моментам. Психологи, работая в детском саду, постоянно ищут новые способы устранения у ребенка чувства страха, тревоги, нежелания расставаться с родными, ищут пути раскрывать внутренний мир маленького человека не навредив ему.

Идея применять МАК карты в работе с детьми, испытывающие трудности в общении, нестабильный эмоциональный фон, при работе с застенчивыми детьми, молчаливыми имеет множество положительных моментов.

Во-первых, ребенок сам активный участник в работе с МАК картами, сам выбирает картинку, которая ему наиболее интересна, можно без дополнительных вопросов увидеть эмоциональную сторону в данный момент, почувствовать, что испытывает ребенок, хочет ли продолжать или остановиться.

Во-вторых, каждая картинка несет в себе сюжет, который выбирается неосознанно, но волнует, здесь психолог может выбрать тактику поведения и общения с ребенком, не задавая лишних вопросов, которые могут закрыть ребенка от общения.

В-третьих, опираясь на МАК картинку ребенку легче рассказать о своих эмоциях и переживаниях. С помощью картинок ребенок не теряет логическую мысль, так как видит сюжет, его словарный запас становится более активным, развивается эмоциональный интеллект.

Сегодня существует множество МАК карт для коррекционной работы с детьми в игровой форме: «Роботы», «Дружок», «Я и все-все-все», «Монстрики чувств», «Сундучок страхов».

Дошкольное детство волшебное время, все дети любят играть, сочинять истории, а если она сопровождается еще и картинкой, то она в тысячу раз интереснее. Используя с детьми МАК, мы будто играем в их игру, со своими правилами, дети не ставят непробиваемые барьеры, и погружаются в сам процесс, а изменения не заставят себя долго ждать. Среди наиболее интересных упражнений с МАК картами в работе с детьми применяются:

1. Упражнения для снижения тревожности и страхов у детей «Галерея страхов», «Смельчаки».

Упражнение «Галерея страхов». Здесь детям раздаются карты с изображением страшных сказочных героев: Баба-Яга, Кощей, Скелет, Леший, Приведение и пр. и предлагается сделать их добрыми и смешными при помощи фломастеров и карандашей. Дети дорисовывают на карте ушки, улыбку, хвост поросенка, шарики, цветочки, реснички, сердечки и пр.). Затем организуется картинная галерея, где дети смеются над тем, что получилось, т. е. над своими страхами.

В упражнении «Смельчаки» каждый ребёнок выбирает карту, персонаж на которой, кажется ему самым смелым, т. е. не боится того, чего боится сам ребёнок. Нужно сочинить историю про то, как персонаж победил свой страх.

2. Упражнение для развития речи и воображения «Составь рассказ»; «Придумай историю». Ребенок вытягивает одну карту из колоды, рассматривает ее, а затем начинает свой рассказ, может потом вытянуть еще несколько карт, если рассказ не завершен.

3. Использование в работе МАК карт «Роботы» направлено прежде всего на спокойствие поведенческое и эмоциональное. При работе с МАК картами активизируется словарный запас ребенка, формируется правильная связная речь, улучшается зрительная и слухоречевая память и самое важное, дети учатся создавать целостный образ «Я».

Каждая колода уникальна и неповторима, несет свой целевой момент, поэтому психологу легко выстраивать процесс занятия с ребенком, с группой детей.

Работа МАК картами с детьми имеет некоторые особенности:

1. Возраст ребенка не меньше 5 лет. Когда ребенок уже может рассказать, что изображено на картинке. Но все дети разные, поэтому учитываем индивидуальные способности.

2. Не стоит переспрашивать постоянно ребенка, что он сказал, если изначально вы в курсе о дефектах речи. Ребенок может закрыться, он будет стесняться, может даже разозлиться. Работа не принесет желаемого результата.

3. Правильно поставленный вопрос - залог правильной работы. Внимательно слушаем, что говорит ребенок, можем задать уточняющий вопрос, не навязываем свои мысли.

4. Со стороны психолога не должна быть отчужденность, дети все чувствуют. Искренняя заинтересованность всех участников процесса.

5. Карт на столе может быть то количество, которое психолог считает нужным, учитывая возраст ребенка и поставленную задачу.

6. Если ребенок выбрал карт больше, чем одну, не стоит делать замечание, необходимо спросить, почему было трудно выбрать, а какую бы он оставил, выбирая между двумя или тремя картами.

Таким образом, использование метафорических ассоциативных карт – это неоценимая польза коррекционной работе с детьми. МАК снимают психологическое и эмоциональное напряжение, ребенок более комфортно себя чувствует и раскрывается его внутренний потенциал, активизируются все психические функции, развивается когнитивная сторона, а самое важное – можно увидеть межличностные

взаимоотношения у ребенка с родителями, с его сверстниками, с окружением. При помощи МАК можно найти выход из любой сложной ситуации.

Литература:

1. Буравцова Н.В. Использование ассоциативных карт в работе с детьми и подростками. - М., 2017г. 200с.
2. Буравцова Н.В. Коррекция эмоционального состояния с использованием МАК (работа с детьми) – М., 2017. – 200с.
3. Кац Г. Метафорические карты: Руководство для психолога / Г. Кац, Е. Мухаматулина. – М.: Генезис, 2013. – 160 с.
4. Ушакова Т. Метафорические карты «Роботы». Работа с детьми, подростками и родителями. – 5-е изд. – М.: Генезис, 2021. – 48 с.

УДК 376.3

ВЛИЯНИЕ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, СПОСОБСТВУЮЩИХ АКТИВАЦИИ НЕЙРОПЛАСТИЧНОСТИ НЕЙРОННЫХ СВЯЗЕЙ ГОЛОВНОГО МОЗГА НА ВКЛЮЧЕНИЕ КОМПЕНСАТОРНЫХ МЕХАНИЗМОВ У ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

Н.П.Ткаченко

учитель-логопед
МБДОУ д/с № 16 «Пчелка»

М.С.Кондрашова

учитель-логопед
МБДОУ д/с № 16 «Пчелка»

Аннотация. В статье раскрыта значимость влияния использования в логопедической работе современных технологий, способствующих активации нейропластичности нейронных связей головного мозга на включение компенсаторных механизмов у детей, имеющих тяжелые нарушения речи. В работе прослеживается тесная связь логопедии, психологии и неврологии, предложены стратегии коррекционной работы с детьми. Опираясь на исследования специалистов нейродинамической коррекции патологии мозговых функций и педагогов-лингвистов, сделаны выводы о направленности влияния инновационных методов сенсорного воздействия на нейронные связи с целью активации естественных процессов саморегуляции и эффективного восстановления функционального состояния ЦНС, влияющего на речевые функции детей с ТНР.

Ключевые слова: когнитивные технологии, процессы саморегуляции, нейропластичность нейронных связей, биоакустическая коррекция головного мозга (БАК).

Речь – это важнейшая социальная функция, основной инструмент общения и познания окружающего мира. Любое речевое нарушение влияет на все сферы жизни человека. В последние годы стремительный ритм жизни, тяжелые инфекционные заболевания, перенесенные людьми при пандемиях, оказывают серьезное влияние на организм человека и детский организм, в частности. Отсюда и увеличивающееся количество людей с тяжелыми речевыми патологиями разной степени. Особое беспокойство вызывают тяжелые речевые нарушения у детей. Для нас, специалистов в области логопедии, интерес вызывает влияние действий применения современных

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА



**ГРАМОТА
НАГРАЖДАЕТСЯ**

**САМОТОКИНА
ИННА АЛЕКСАНДРОВНА**

воспитатель

*муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 16 «Пчелка»
муниципального образования город-курорт Анапа*

ПОБЕДИТЕЛЬ

**муниципального конкурса педагогических разработок
«Новогодняя сказка» среди муниципальных
дошкольных образовательных организаций
муниципального образования город-курорт Анапа
в номинации «Мастерская Деда Мороза»**

*приказ управления образования
от 17 января 2024 года № 44-а*

**Начальник
управления образования**



Н.В. Рябоконт

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА**



ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

**САМОТОКИНА
ИННА АЛЕКСАНДРОВНА**

воспитатель

*муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 16 «Пчелка»
муниципального образования город-курорт Анапа*

ПОБЕДИТЕЛЬ

**муниципального конкурса педагогических разработок
«Новогодняя сказка» среди муниципальных
дошкольных образовательных организаций
муниципального образования город – курорт Анапа
в номинации «Мастерская Деда Мороза»**

*приказ управления образования
от 27 января 2025 года № 24-03-78/25*

**Исполняющий
обязанности
начальника управления
образования**



Н.В. Карпенко

город-курорт Анапа
2025 год

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Регистрационный номер 519

15 апреля 2024 г.
город Киров

Настоящее удостоверение подтверждает, что

Самотокина Инна Александровна

с 01 апреля 2024 г. по 15 апреля 2024 г.

прошел(а) обучение в

АНОО ДПО Академия образования взрослых «Альтернатива»
по дополнительной профессиональной программе
**«Педагогическая деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ и
детьми-инвалидами в условиях реализации ФГОС дошкольного
образования и ФАОП ДО»**
в объеме 72 час.

Ректор
Секретарь



В.П. Ларина
Е.О. Костылева

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Самотокина

(фамилия, имя, отчество)

Инна Александровна

с **11 января 2022**

г. по **23 марта 2022**

г.

прошел(-ла) обучение в (на)

ООО «Инфоурок»

(наименование)

образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по

программе повышения квалификации

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

«Использование ресурсов пластилинографии в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста с учётом требований ФГОС ДО»

в объеме

108 часов

(количество часов)

Регистрационный номер **311674**

ПК 00313509



Ректор (директор)

Шишко В.А.

Секретарь

Шарова А.М.

Город

Смоленск

Год

2022

Удостоверение является документом
установленного образца о повышении квалификации



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА



2023

ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА

БЛАГОДАРНОСТЬ

**Самотокиной Инне Александровне
воспитателю**

**муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детский сад № 16 «Пчелка»**

**за высокий профессионализм и значимые достижения
в области дошкольного образования**

Приказ УО от 28 июля 2023 года № 823-а

*Начальник
управления образования*



Н.В. Рябоконтъ

Анапа 2023 год

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА



ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

**САМОТОКИНА
ИННА АЛЕКСАНДРОВНА**

воспитатель

*муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 16 «Пчелка»
муниципального образования город-курорт Анапа*

за успехи в обучении и воспитании
подростающего поколения, многолетний
добросовестный труд в сфере дошкольного
образования города-курорта Анапа и в связи с
празднованием Международного
женского дня (8 марта)

*приказ управления образования
от 14 февраля 2024 года №171-а*

Начальник управления образования

город-курорт Анапа
2024 год



Н.В. Рябоконтъ



ГРАМОТА

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СОЮЗ РАБОТНИКОВ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КРАСНОДАРСКАЯ КРАЕВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ПРОФСОЮЗА ОБРАЗОВАНИЯ
**АНАПСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ
НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(АНАПСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ПРОФСОЮЗА ОБРАЗОВАНИЯ)**

НАГРАЖДАЕТ

воспитателя

МБДОУ д/с № 16 «Пчелка»

Самотокину

Инну Александровну

за добросовестный труд,
преданность своему делу, высокий профессионализм
и творческий подход к работе, инициативность,
активное участие в профсоюзной жизни

Председатель Анапской
городской организации Общероссийского
Профсоюза образования



Д.А. Байдиков

Распоряжение «О награждении грамотами»
№ 55 от 13.12.2023 г.

город-курорт Анапа, 2023 год