



Министерство просвещения Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский педагогический государственный университет»  
Анапский филиал МПГУ  
ул. Астраханская, д.88, г-к Анапа Краснодарский край 353410  
Тел.: (86133)5-62-87, 4-60-95, 9-03-01. Факс (86133)5-62-87, E-mail: [afmgpu@yandex.ru](mailto:afmgpu@yandex.ru)  
ОГРН 1027700215344, ИНН/КПП 7704077771/230143001

на методическую разработку организации совместной деятельности  
педагогов, родителей и детей  
по изготовлению новогодних декораций «Сказочный лес»  
воспитатели МБДОУ д/с №16 «Пчелка»  
муниципального образования город-курорт Анапа  
Инна Александровна Самопкиной и Алина Александровна Согомонян

Рецензируемая методическая разработка способствует повышению компетентности педагогов в вопросах проведения совместной продуктивной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста и родителями, направленных на всестороннее развитие детей.

Авторы обращают внимание на то что методическая разработка направлена на поддержку творчества, инициативы, развитие личности ребенка, создание условий для его самореализации. В соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО, федеральной образовательной программы и образовательной программой ДОО, методическая разработка направлена на:

- развитие художественно - творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности; -
- формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, наблюдательности у детей;
- развитие эстетического восприятия окружающего мира;
- расширение и активизацию словарного запаса детей.

Реализация содержания методической разработки происходит с учетом интеграции таких областей как: «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Педагогическая целесообразность методической разработки состоит в создании благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального творческого потенциала каждого ребенка, создании условий для всестороннего развития личности и нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста, с учетом их возрастных и психологических особенностей.

Авторы углубляют и расширяют представление о необходимости использования данного материала для организации инклюзивного образовательного пространства детей дошкольного и младшего школьного возраста, способствующего решению реабилитационно-педагогических задач, направленных на раскрытие и развитие потенциала, заложенного в ребенке.

Данная разработка может быть использована родителями и педагогами по психолого-педагогической абилитации и реабилитации детей с ОВЗ в инклюзивном образовательном пространстве.

24.01.2024 г.

Заведующий кафедрой  
психолого-педагогического образования  
АФ МПГУ, доцент, кандидат психологических наук

Н.В. Микитюк



ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ  
специалист по персоналу

И. Кирпа

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №16 «Пчелка» муниципального образования город-курорт  
Анапа



**Методическая разработка  
организации совместной деятельности родителей,  
педагогов и детей по изготовлению новогодних  
декораций «Сказочный лес»  
в номинации «Мастерская деда Мороза»**



*Самотокина И.А., воспитатель  
Согомонян А.А., воспитатель*



## Содержание

Предисловие .....	3
Введение .....	4
Основная часть .....	6
Условия реализации методической разработки .....	7
Этапы работы .....	8
Заключение .....	17



## Предисловие

Методическая разработка по изготовлению декораций к новогодней фотосессии предназначена для педагогов, родителей и детей старшего дошкольного возраста и направлена на поддержку творчества, инициативы, развитие личности ребенка, создание условий для его самореализации.

В соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО, федеральной образовательной программы и образовательной программой ДОО, методическая разработка направлена на:

- развитие художественно - творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности;
- формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, наблюдательности у детей;
- развитие эстетического восприятия окружающего мира;
- расширение и активизацию словарного запаса детей.

Реализация содержания методической разработки происходит с учетом интеграции таких областей как: «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Методическое описание разработано на базе МБДОУ д/с №16 «Пчелка», **в изготовлении декораций принимали участие дети с ОВЗ и инвалидностью.**

Методическая разработка «Сказочный лес» по изготовлению декораций к новогодней фотосессии, представлена в виде поэтапной работы.

Ожидаемые результаты:

- Заинтересовать родителей и детей совместной деятельностью по изготовлению декораций;
- Развитие эмоциональной сферы и активных сторон личности;
- Повышение самооценки, уверенности в себе;
- Дружный и сплоченный коллектив взрослых и детей.

## Введение

*Зимний лес... бывает ли чудесней  
Что-нибудь, чем эта красота.  
Он сравнится может только с песней,  
Что поется с чистого листа.*

Ни для кого не секрет, что Новый год - это самый любимый праздник большинства взрослых и детей, ведь в новогоднюю ночь могут произойти самые настоящие чудеса и исполниться самые заветные желания!

Поэтому принято подготовку к празднику всегда начинать заранее, и к концу декабря улицы города уже сверкают яркими разноцветными огнями, на площади и, в каждом доме, стоит нарядная красавица - елка. В нашей детском саду так же сложилась традиция устраивать «праздник в ожидании праздника», позволяющая развивать в детях творческую активность, включать детей и родителей в совместную партнерскую творческую деятельность, доставляющую радость и удовольствие.

**Педагогическая целесообразность** методической разработки состоит в создании благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального творческого потенциала каждого ребенка, создании условий для всестороннего развития личности и нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста, с учетом их возрастных и психологических особенностей.

### **Практическая значимость**

Методическая разработка рекомендована педагогам, семьям воспитанников, ставящим перед собой цель создание единой образовательной среды способствующей повышению уровня художественно-творческой деятельности дошкольников.

Дети очень впечатлительны и эмоциональны, поэтому яркие и красивые декорации они воспринимают как настоящее приключение или сказку. Изготовление декораций и украшение группы является неотъемлемой деятельностью любого педагога. Изготовление наших декораций не требует

дорогостоящих материалов, так как мы в своей работе решили использовать в основном различный бросовый материал и остатки строительных материалов.

Любое строительство невозможно без отходов. Что можно с ними сделать? Многие выбрасывают. А знаете ли вы, сколько уникальных вещей из них получится? Можно с легкостью применить их в детском саду для изготовления декораций. Так мы и поступили. В нашей работе были использованы такие материалы, как картонные коробки, дерево и другие. Родители наших воспитанников с удовольствием помогли нам в сборе материалов и изготовлении наших декораций.

### **Основные виды материалов:**

**Картон.** Основной его особенностью является универсальность. Работать с ним совсем не сложно, так как он прочнее бумаги. Это означает, что выполненные поделки будут долговечными, сохраняя первоначальную форму.

**Фольга.** Популярный упаковочный материал для различных продуктов. Однако творческий склад ума помогает взглянуть на обычные вещи под другим углом и использовать фольгу для изготовления уникальных предметов декора и аксессуаров.

**Остатки гипсокартона.** Это давно зарекомендовавший себя материал в строительном и ремонтном деле. Немногие задумываются о том, что можно сделать из гипсокартона помимо выравнивания стен и возведения перегородок. А очень зря. Ведь этот податливый, эластичный материал разрешает воплощать самые, даже невыполнимые, на первый взгляд, конструкции и изделия. При этом вовсе не обязательно отправляться в строительный магазин за гипсокартонными листами. Порой даже остатков от основных работ достаточно, чтобы реализовать идеи.



## Основная часть

### 1. Цель:

Создание условий для развития творческого потенциала воспитанников и родителей в совместной партнерской деятельности по изготовлению и эстетическому оформлению декораций для новогодней фотосессии.

### Задачи:

- активизировать и поддержать творческую инициативу воспитанников группы и их родителей при создании праздничной атмосферы в преддверии новогодних праздников;
- способствовать реализации желания детей создать коллективную композицию из изготовленных совместно с родителями и педагогами, декораций к новомуднему празднику;
- способствовать развитию у детей любознательности и познавательной активности, воображения и фантазии;
- создать благоприятные условия для раскрытия творческих способностей, художественного вкуса детей;
- способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру;
- закрепить умение детей работать в техниках обрывной аппликации, торцевания;
- развивать мелкую моторику кистей рук, память, связанную речь;
- тренировать навык работы с бумагой, картоном, клеем, ножницами;
- воспитывать и развивать эстетический вкус, эмоции.

**Приоритетная область:** «Художественно – эстетическое развитие»

**Интеграция образовательных областей:** «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»

## Условия реализации методической разработки

Изготовление декораций возможно с детьми старшего дошкольного возраста (6– 7(8) лет). Группа детей должна быть одновозрастная. Дети самостоятельно могут рассматривать иллюстрации к сказкам и рассказам. Сами придумывают элементы декораций. Делают зарисовки и зимние пейзажи. Форма организации работы по изготовлению декораций может быть различной: индивидуальной и коллективной. Во время образовательной деятельности воспитатель читает детям произведения о зиме, о русских обычаях празднования Нового года. Дети каждый индивидуально может зарисовать зимнюю зарисовку, которую хотел бы видеть в оформлении музыкального зала. По окончании работы все пейзажи обсуждаем, выстраиваем в одну зимнюю зарисовку. В этой работе могут принимать участие дети с особыми образовательными потребностями, ведь здесь нет четких правил и критериев.

### **Предварительная работа:**

1. Домашний конкурс совместной творческой деятельности родителей и детей по изготовлению зимней композиции «Зимние пейзажи»
2. Занятие по рисованию «Зимние эскизы».
3. Чтение русских народных сказок, новогодних сказок и рассказов о зиме и новогодних праздниках.
4. Совместно с родителями и детьми подбор иллюстраций
5. Подбор материала для изготовления новогодней декорации
6. Приглашение к участию в творческой мастерской.
7. Оформление группы.

## Этапы работы

Конечно же, в первую очередь мы обратились за помощью к родителям. Необходимо было принести в детский сад достаточное количество картона и фольги.





После того как материал был доставлен в детский сад, в ход пошла работа воспитателя. Необходимо было из картона вырезать причудливый домик и качественно его склеить, чтобы в дальнейшем без затруднений ребята могли нанести на него рисунок.



Домик готов! Но это только первый элемент нашей композиции.

Используя обычный клей ПВА как карандаш, ребята стали наносить на домик узоры, посыпая их в дальнейшем блестками, которые приклеивались к клею и создавали необычный блестящий узор.





Ну как же Сказочный зимний лес без блестящих снежинок и звездочек!

Используя все тот же картон, а также фольгу и клей ПВА начинаем творить волшебство.

1. Вырезаем из картона заготовки круглой формы (можно использовать абсолютно любую форму – звездочек, овал...);
2. Используя клей ПВА наносим рисунок на картонную заготовку, как бы вырисовывая основной рисунок. Самое главное клей не размазываем, а даем ему ложиться на картон толстым ребристым слоем. **Даем клею полностью высохнуть!**
3. После того как клей высох, берем фольгу (любого цвета) и как бы окутываем нашу заготовку, аккуратно продавливаем ее на основу, таким образом, чтобы фольга пропечаталась над рисунком нанесенным клеем. Для более надежного закрепления можно промазать тонким слоем клея саму заготовку, чтобы фольга еще и приклеилась.
4. Убираем лишнюю фольгу и волшебная снежинка готова!!!



Вот как это получилось у ребят!!!



За счет рельефно застывшего клея и гибкой фольге получаются  
необычные рисунки!





### Участие родителей в изготовлении декораций

К. Ушинский говорил, что «Семья и детский сад – это два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, а эффективность **образовательного процесса повышается**, если взаимодействие педагога с **родителями** строится на основе партнерских отношений»

Как показывает практика, использование **разнообразных** форм работы с семьями воспитанников детского сада даёт положительные результаты. Всей своей работой сотрудники ДОУ доказывают **родителям**, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное **участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого**

хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Поэтому родители нашего детского сада внесли весомый вклад в изготовление декораций для фотозоны не только тем что принесли материал, но и участвовали в изготовлении деревьев в заснеженном лесу.





Родители изготовили из картона необычных птиц, оленя и белку, вырезали высокие елки, и ребята с радостью приступили к раскрашиванию.





**Фотозона готова!!!**







Теперь это любимое место не только для фото, но и для игр у детей старшей и подготовительной группы!

## Заключение

Перед собой мы ставили цели, которые были нами успешно достигнуты. Разработав эскиз и найдя нужные материалы, мы убедились, фотозону могут при желании сделать и взрослый и ребенок.

В результате работы над проектом поставленные цели и задачи нами реализованы.

С работой мы справились, остались довольны результатом. Процесс изготовления элементов для фотозоны доступен и интересен, помогает снимать стресс и получить удовольствие от работы.







Министерство просвещения Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский педагогический государственный университет»

**Анапский филиал МПГУ**

ул. Астраханская, д.88, г-к Анапа Краснодарский край 353410  
Тел.: (86133)5-62-87, 4-60-95, 9-03-01. Факс (86133)5-62-87, E-mail: [afmgpu@yandex.ru](mailto:afmgpu@yandex.ru)  
ОГРН 1027700215344, ИНН/КПП 7704077771/230143001

### **Рецензия**

**на Методическую разработку организации совместной  
деятельности родителей, педагогов и детей по изготовлению  
новогодних декораций в группе «Новогоднее волшебство» для  
детей дошкольного возраста,  
воспитателя, Самотокина Инна Александровна  
воспитателя, Жигулина Валентина Николаевна  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детский сад №16 «Пчелка» муниципального  
образования город-курорт Анапа.**

Основная цель методической разработки организации совместной деятельности родителей, педагогов и детей по изготовлению новогодних декораций в группе «Новогоднее волшебство» для дошкольников – создание условий для развития творческого потенциала воспитанников и родителей в совместной партнерской деятельности по изготовлению и эстетическому оформлению декораций для новогодней фотосессии и к новогодним утренникам. Актуальность предложенной автором видеоролика заключается в активизации и поддержке творческой инициативы воспитанников при создании праздничной атмосферы в преддверии новогодних праздников, развитию у детей любознательности и познавательной активности, воображения и фантазии, создание благоприятных условий для раскрытия творческих способностей,

художественного вкуса детей, становлению эстетического отношения к окружающему миру.

Представленный материал направлен на решение целого ряда важных общепедагогических и психологических задач: воспитывать и развивать эстетический вкус, эмоции, закрепить умение детей работать в техниках обрывной аппликации, торцевания; развивать мелкую моторику кистей рук, память, связанную речь; тренировать навык работы с клеем, ножницами. Авторы обращают внимание на то, что дети самостоятельно могут придумывать формы для игрушки, части декора; форма организации работы по изготовлению может быть различной: индивидуальной и коллективной; во время образовательной деятельности воспитатель читает детям произведения о зиме, о русских обычаях празднования Нового года, о традициях наряжать елку перед новым годом.

Возможно использование методической разработки родителями для работы с детьми, находящимися на семейном воспитании или просто для самостоятельного взаимодействия с ребенком в домашних условиях. Педагогическая целесообразность методической разработки состоит в создании благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального творческого потенциала каждого ребенка, создании условий для всестороннего развития личности и нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста, с учетом их возрастных и психологических особенностей.

Методическая разработка воспитателя, Самотокина И.А. и воспитателя, Жигулиной В.Н. соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода. Методическая разработка рекомендована педагогам, семьям воспитанников, ставящим перед собой цель создание единой образовательной среды способствующей повышению уровня художественно-творческой деятельности дошкольников.

21.01. 2025.года

Заведующий кафедрой  
психолого-педагогического  
образования АФ МПГУ  
кандидат психологических наук

Н.В Микитюк



**ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ**  
специалист по персоналу

М. И. Кирпа



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №16 «Пчелка»  
муниципального образования город-курорт Анапа



**Методическая разработка  
организации совместной деятельности родителей,  
педагогов и детей по изготовлению новогодних  
декораций в группе «Новогоднее волшебство»  
в номинации «Мастерская деда Мороза»**



*Самотокина И.А., воспитатель  
Мухоркина И.А., музыкальный руководитель*

**Анапа, 2024**

## Содержание

Предисловие .....	3
Введение .....	4
Основная часть .....	6
Условия реализации методической разработки .....	7
Этапы работы .....	8
Заключение .....	21

## Предисловие

Методическая разработка по изготовлению декораций к новогодним утренникам в музыкальном зале предназначена для педагогов, родителей и детей и направлена на поддержку творчества, инициативы, развитие личности ребенка, создание условий для его самореализации.

В соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО, федеральной образовательной программы и образовательной программой ДОО, методическая разработка направлена на:

- развитие художественно - творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности;
- формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, наблюдательности у детей;
- развитие эстетического восприятия окружающего мира;
- расширение и активизацию словарного запаса детей.

Реализация содержания методической разработки происходит с учетом интеграции таких областей как: «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Методическое описание разработано на базе МБДОУ д/с №16 «Пчелка», **в изготовлении декораций принимали участие дети с ОВЗ и инвалидностью.**

Методическая разработка «Новогоднее волшебство» по изготовлению декораций к новогодней фотосессии и к новогодним утренникам, представлена в виде поэтапной работы.

Ожидаемые результаты:

- Заинтересовать родителей и детей совместной деятельностью по изготовлению декораций;
- Развитие эмоциональной сферы и активных сторон личности;
- Повышение самооценки, уверенности в себе.

## Введение

*Зимний лес... бывает ли чудесней  
Что-нибудь, чем эта красота.  
Он сравнится может только с песней,  
Что поется с чистого листа.*

Ни для кого не секрет, что Новый год - это самый любимый праздник большинства взрослых и детей, ведь в новогоднюю ночь могут произойти самые настоящие чудеса и исполниться самые заветные желания!

Поэтому принято подготовку к празднику всегда начинать заранее, и к концу декабря улицы города уже сверкают яркими разноцветными огнями, на площади и, в каждом доме, стоит нарядная красавица - елка. В нашей детском саду так же сложилась традиция устраивать «праздник в ожидании праздника», позволяющая развивать в детях творческую активность, включать детей и родителей в совместную партнерскую творческую деятельность, доставляющую радость и удовольствие.

**Педагогическая целесообразность** методической разработки состоит в создании благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального творческого потенциала каждого ребенка, создании условий для всестороннего развития личности и нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста, с учетом их возрастных и психологических особенностей.

### **Практическая значимость**

Методическая разработка рекомендована педагогам, семьям воспитанников, ставящим перед собой цель создание единой образовательной среды способствующей повышению уровня художественно-творческой деятельности дошкольников.

Дети очень впечатлительны и эмоциональны, поэтому яркие и красивые декорации они воспринимают как настоящее приключение или сказку. Изготовление декораций и украшение группы является неотъемлемой деятельностью любого педагога. Изготовление наших декораций не требует



дорогостоящих материалов, так как мы в своей работе решили использовать в основном различный бросовый материал и остатки строительных материалов.

Любое строительство невозможно без отходов. Что можно с ними сделать? Многие выбрасывают. А знаете ли вы, сколько уникальных вещей из них получится? Можно с легкостью применить их в детском саду для изготовления декораций. Так мы и поступили. В нашей работе были использованы такие материалы, как картонные коробки, дерево и другие. Родители наших воспитанников с удовольствием помогли нам в сборе материалов и изготовлении наших декораций.

### **Основные виды материалов:**

**Картон.** Основной его особенностью является универсальность. Работать с ним совсем не сложно, так как он прочнее бумаги. Это означает, что выполненные поделки будут долговечными, сохраняя первоначальную форму.

**Фольга.** Популярный упаковочный материал для различных продуктов. Однако творческий склад ума помогает взглянуть на обычные вещи под другим углом и использовать фольгу для изготовления уникальных предметов декора и аксессуаров.

**Остатки гипсокартона.** Это давно зарекомендовавший себя материал в строительном и ремонтном деле. Немногие задумываются о том, что можно сделать из гипсокартона помимо выравнивания стен и возведения перегородок. А очень зря. Ведь этот податливый, эластичный материал разрешает воплощать самые, даже невыполнимые, на первый взгляд, конструкции и изделия. При этом вовсе не обязательно отправляться в строительный магазин за гипсокартонными листами. Порой даже остатков от основных работ достаточно, чтобы реализовать идеи.

Остатки тканей, блестки, мишуры для декора.

## Основная часть

### 1. Цель:

Создание условий для развития творческого потенциала воспитанников и родителей в совместной партнерской деятельности по изготовлению и эстетическому оформлению декораций для новогодней фотосессии и к новогодним утренникам.

### Задачи:

- активизировать и поддержать творческую инициативу воспитанников группы и их родителей при создании праздничной атмосферы в преддверии новогодних праздников;
- способствовать реализации желания детей создать коллективную композицию из изготовленных совместно с родителями и педагогами, декораций к новомуднему празднику;
- способствовать развитию у детей любознательности и познавательной активности, воображения и фантазии;
- создать благоприятные условия для раскрытия творческих способностей, художественного вкуса детей;
- способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру;
- закрепить умение детей работать в техниках обрывной аппликации, торцевания;
- развивать мелкую моторику кистей рук, память, связанную речь;
- тренировать навык работы с бумагой, картоном, клеем, ножницами;
- воспитывать и развивать эстетический вкус, эмоции.

**Приоритетная область:** «Художественно – эстетическое развитие»

**Интеграция образовательных областей:** «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»

## Условия реализации методической разработки

Изготовление декораций возможно с детьми дошкольного возраста. Группа детей должна быть одновозрастная. Дети самостоятельно могут рассматривать иллюстрации к сказкам и рассказам. Сами придумывают элементы декораций. Делают зарисовки и зимние пейзажи. Форма организации работы по изготовлению декораций может быть различной: индивидуальной и коллективной. Во время образовательной деятельности воспитатель читает детям произведения о зиме, о русских обычаях празднования Нового года. Дети каждый индивидуально может зарисовать зимнюю зарисовку, которую хотел бы видеть в оформлении музыкального зала. По окончании работы все пейзажи обсуждаем, выстраиваем в одну зимнюю зарисовку. В этой работе могут принимать участие дети с особыми образовательными потребностями, ведь здесь нет четких правил и критериев.

### **Предварительная работа:**

1. Домашний конкурс совместной творческой деятельности родителей и детей по изготовлению зимней композиции «Зимние пейзажи»
2. Занятие по рисованию «Зимние эскизы».
3. Чтение русских народных сказок, новогодних сказок и рассказов о зиме и новогодних праздниках.
4. Совместно с родителями и детьми подбор иллюстраций.
5. Подбор материала для изготовления новогодней декорации.
6. Приглашение к участию в творческой мастерской.
7. Оформление музыкального зала.

## Этапы работы

Конечно же, в первую очередь мы обратились за помощью к родителям. Необходимо было принести в детский сад достаточное количество картона и фольги. А также вырезать на специальном станке заготовки для объемных фигур (елка, лиса, песец и ангелы), которых в дальнейшем мы будем декорировать вместе с ребятами.



<https://drive.google.com/file/d/1qTMw8Ek1giU0X2br3LpHz1Ghu8ydlq0f/view?usp=sharing> (видео изготовление заготовок на станке (Ангел))



После того как заготовки были в детском саду, в ход пошла работа воспитателя.

Ну как же Сказочный зимний лес без блестящих снежинок и звездочек!

Используя картон, а также фольгу и клей ПВА начинаем творить волшебство.

1. Вырезаем из картона заготовки круглой формы (можно использовать абсолютно любую форму – звездочек, овал...);

2. Используя клей ПВА наносим рисунок на картонную заготовку, как бы вырисовывая основной рисунок. Самое главное клей не размазываем, а даем ему ложиться на картон толстым ребристым слоем. **Даем клею полностью высохнуть!**

3. После того как клей высох, берем фольгу (любого цвета) и как бы окутываем нашу заготовку, аккуратно продавливаем ее на основу, таким образом, чтобы фольга пропечаталась над рисунком нанесенным клеем. Для более надежного закрепления можно промазать тонким слоем клея саму заготовку, чтобы фольга еще и приклеилась.

4. Убираем лишнюю фольгу и волшебная снежинка готова!!!





Вот как это получилось у ребят!!!



**За счет рельефно застывшего клея и гибкой фольге получаются необычные рисунки!**



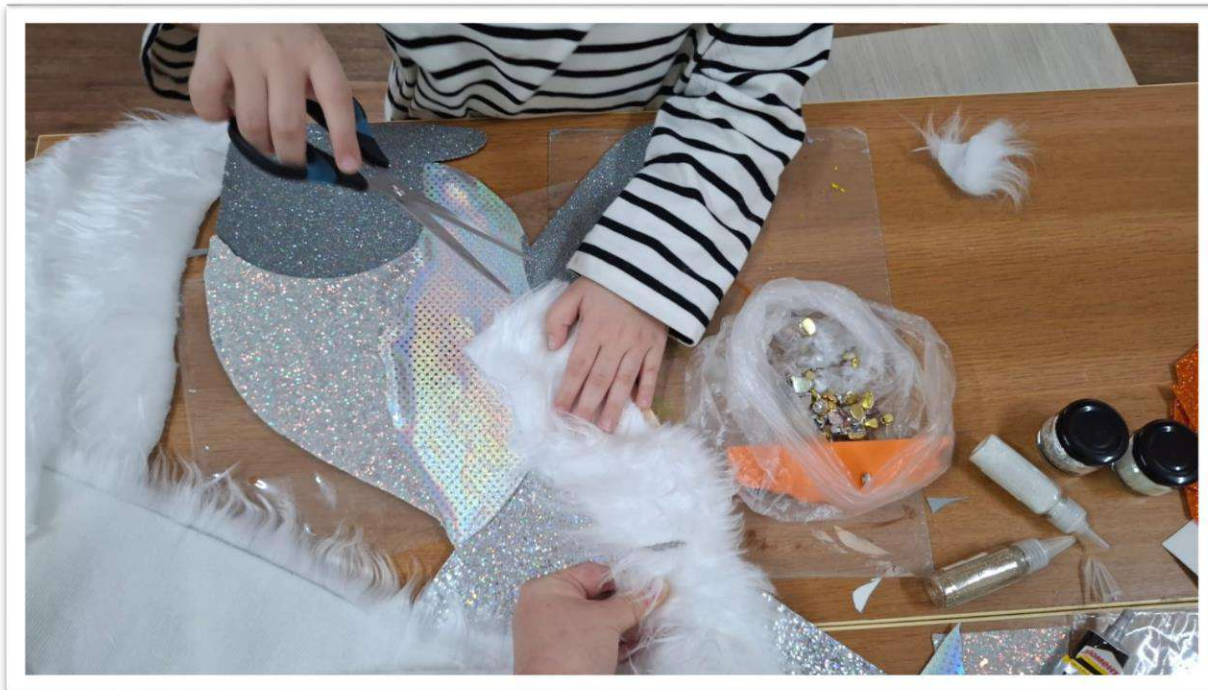
## Ну, а как же без лесных жителей! Приступаем к декорированию!

Тут мы тоже обратились за помощью к родителям, так как в декорации используется горячий клей, мы попросили привлечь к участию более взрослых ребят.

У нас есть лиса и песец. Используя остатки ткани, меха, блесток и вырезая все по шаблону наши лесные жители стали оживать.







**Они как живые (говорили ребята)!!!**







**А какие Ангелы воспарили над нашим залом!!**



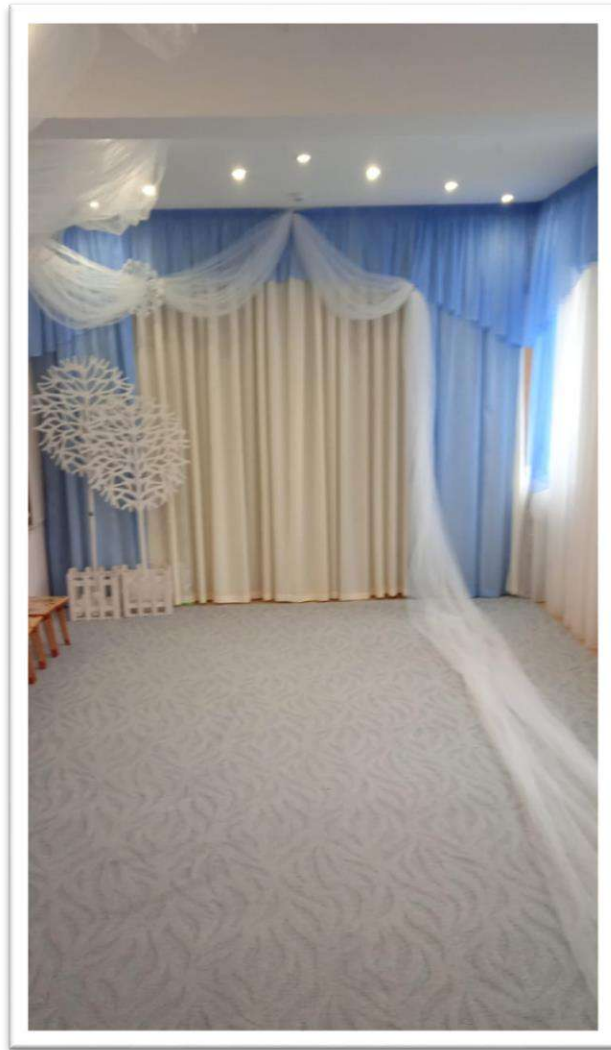




### Участие родителей в изготовлении декораций

К. Ушинский говорил, что «Семья и детский сад – это два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, а эффективность **образовательного процесса повышается**, если взаимодействие педагога с **родителями** строится на основе партнерских отношений»

Поэтому родители нашего детского сада внесли весомый вклад в изготовление декораций не только тем что принесли материал, но и участвовали в украшении зала, вместе мы создавали волшебные снежные облака для праздника.



Ну что, идем украшать!!









## НОВОГОДНЕЕ ВОЛШЕБСТВО!!!



## К встрече нового года готовы!!!









**С НОВЫМ ГОДОМ!!!!!!**



## Заключение

Перед собой мы ставили цели, которые были нами успешно достигнуты. Разработав эскиз и найдя нужные материалы, мы убедились, фотозону могут при желании сделать и взрослый и ребенок.

В результате работы над проектом поставленные цели и задачи нами реализованы.

С работой мы справились, остались довольны результатом. Процесс изготовления элементов для декораций доступен и интересен, помогает снимать стресс и получить удовольствие от работы.







Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московский педагогический государственный университет» (МПГУ)

Анапский филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Московский педагогический государственный университет»  
(Анапский филиал МПГУ)

# ВЕКТОРЫ ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ

МАТЕРИАЛЫ X ВСЕРОССИЙСКОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,  
посвященной 200-летию  
со дня рождения К.Д. Ушинского  
(21 ноября 2023 года)



УДК 37(063)

ББК 74я43

В26

Печатается по решению ученого совета Анапского филиала МПГУ

**Редакционный совет Анапского филиала МПГУ:**

**Дудкина В.С.** – кандидат педагогических наук, доцент, Председатель Редакционного совета

**Дебердиева И.И.** – кандидат филологических наук, доцент, член Редакционного совета

**Редакционная коллегия:**

**Микитюк Н.М.**, кандидат психологических наук (отв. ред.)

**Олешко С.Н.**, кандидат педагогических наук

**Шакина Н.А.**, кандидат педагогических наук

**В26 Векторы образования: от традиций к инновациям** : материал X Всероссийской научно-практической конференции посвященной 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского (21 ноября 2023 года) Анапский филиал ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет». – Краснодар : Издательский Дом – Юг 2023. – 216 с.

ISBN 978-5-91718-751-8

В сборнике представлены материалы X Всероссийской научно-практической конференции «Векторы образования: от традиций к инновациям», посвященной 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского, проходившей в г.-к. Анапа 21 ноября 2023 г.

Сборник содержит материалы конференции, рассматривающие широкий спектр актуальных вопросов современного образования.

Для педагогов, психологов, руководителей и работников образовательных и научно-исследовательских организаций, молодых ученых, магистрантов, аспирантов, студентов и всех, кому небезразличны проблемы образования.

ББК 74я4  
УДК 37(063)

ISBN 978-5-91718-751-8

© Коллектив авторов, 2023  
© Анапский филиал ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», 2023  
© Оформление ООО «Издательский Дом – Юг», 2023



43	<b>Пазушкина С.Н., Панина К.А.</b> Методики и приёмы обучения чтению дошкольников в рамках реализации обновленной федеральной образовательной программы дошкольного образования .....	79
45	<b>Панина К.А., Берман Л.М.</b> Развитие словаря младших дошкольников посредством игровой деятельности в дошкольном образовательном учреждении .....	82
47	<b>Поспелова Т.А., Диденко А.В.</b> Использование интерактивных дидактических игр по развитию речи с детьми дошкольного возраста .....	84
49	<b>Ростова Р.Н., Скрובה Ю.А.</b> Формирование целеустремленности как базовой части функциональной грамотности у современных детей старшего дошкольного возраста .....	85
50	<b>Саввина В.А.</b> Система обучения разгадывания ребусов «ШифрУм – кейс» как форма речевого и интеллектуального развития дошкольников .....	88
53	<b>Согомонян А.А., Самопкина И.А.</b> Современные мультфильмы как средство познавательного развития детей дошкольного возраста .....	90
55	<b>Устюжанина А.М.</b> Значение игровой деятельности в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста .....	92
58	<b>Фадина О.Ф., Дворник О.В.</b> Дидактический комплекс «Детская типография и картотека «Кубань – моя малая родина» как средство обогащения РППС в группе казачьей направленности .....	94
60	<b>Холопова Н.В.</b> Учимся говорить правильно .....	96
61	<b>Шульгина А.Ю., Берман Л.М.</b> Теоретические аспекты речевой активности детей раннего возраста .....	98
64	<b>Чурилова И.А.</b> Современное образование: «От традиций к инновациям» .....	100
65	<b>Шилина К.А., Олешко С.Н.</b> Готовность к школьному обучению детей, посещавших и не посещавших дошкольные образовательные организации .....	102

### РАЗДЕЛ III

#### АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

70	<b>Акопян А.С., Гомзякова Н.Н.</b> Основы развития познавательной активности младших школьников с помощью дидактических игр .....	104
72	<b>Акопян А.А., Олешко С.Н.</b> Формирование патриотизма у младших подростков, занимающихся в хореографическом кружке .....	106
74	<b>Алексеева Е.А., Микитюк Н.В.</b> Коррекция тревожности детей младшего школьного возраста посредством игротерапии .....	107
76	<b>Алпатовва Л.В., Гомзякова Н.Н.</b> Формы и методы работы для развития коммуникативной компетенции младших школьников во внеурочной деятельности .....	109



## СОВРЕМЕННЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**А.А. Согомоян,**  
воспитатель,  
МБДОУ д/с № 16 «Пчелка»

**И.А. Самопкина,**  
воспитатель,  
МБДОУ д/с № 16 «Пчелка»

**Аннотация.** В дошкольном возрасте идет активное становление и развитие познавательного процесса ребенка. Личность начинает свое формирование уже в раннем возрасте. Современная жизнь, интернет, телевидение, применение спецэффектов, технологическая революция влияют на психику ребенка. Поток информации, умение ею пользоваться, интерпретировать, привел к необходимости искать новые подходы в сфере развития ребенка.

**Ключевые слова:** познавательное развитие, интернет, телевидение, мультфильмы.

Дошкольный возраст – самое благоприятное время, когда через эмоциональную сферу можно сформировать у ребенка познавательный интерес к предметам, явлениям, событиям окружающей действительности. В современном мире на фоне кажущегося благополучия информационного пространства, предоставляющего огромный объем познавательных, развивающих программ, ~~компьютерных игр, дети воспринимают предметы и явления окружающего мира как данность.~~

Сегодня воспитателями используются самые разные методы и методики познавательного развития. В условиях активной компьютеризации, когда дети рождаются и растут в среде, наполненной мобильными телефонами, компьютерами и иными гаджетами, применение традиционных методов теряет свою актуальность. Поэтому воспитатели вынуждены искать новые пути привлечения детей, включения их в образовательный процесс.

Одним из современных и эффективных инструментов, направленных на познавательное развитие, являются мультфильмы. Конечно, дети ежедневно могут проводить огромное количество времени перед телевизором, просматривая любимые мультики, но в данном случае вреда будет меньше, чем пользы. Только правильно составленный план образовательной деятельности, где на просмотр мультфильма будет отведено не более 10 минут, с дальнейшим обсуждением, играми и другими видами деятельности, позволит достигнуть поставленных целей в развитии детей.

Использование современных мультфильмов как средства познавательного развития детей основано на положениях и принципах научных исследований, в соответствии с которыми познавательное развитие может быть охарактеризовано как совокупность качественных и количественных изменений мыслительных процессов ребенка, зависящих от его возраста и особенностей окружающей среды, в которой происходит становление его личности, а также специально организованных образовательных и педагогических воздействий и собственного опыта ребенка в осуществлении познавательной деятельности. Соответственно, при просмотре мультфильмов в дошкольном возрасте активируются психологические механизмы, стимулирующие познавательное развитие ребенка [2].

Кроме того, использование мультфильмов в познавательном развитии детей помогает им получить информацию в более сжатом и концентрированном, профессионально обработанном виде, что помогает раскрыть сущность невидимых человеческому глазу явлений и процессов [5]. Это позволяет предположить, что процесс познавательного развития детей дошкольного возраста будет более эффективным, если в качестве его средства использовать современные мультфильмы.

Дошкольники часто основывают свое поведение на подражании, поскольку этот этап развития личности очень чувствителен к развитию поведенческих механизмов следования за значимыми для них людьми. В связи с этим, попадая в современную анимационную среду, дети стремятся имитировать поведение героев мультфильмов. Дети дошкольного возраста используют модели для решения практических задач повседневной жизни, например, пытаются разрешать споры на основе моделей мультфильмов, а действия персонажей всегда копируются детьми как правильные и естественные [1].



Все события, которые происходят в мультфильме, должны быть направлены на общее воспитание ребенка, развитие воображения и мышления, формирование мировоззрения и ценностных установок. Через просмотр мультфильмов у детей осуществляется процесс социализации и вырабатываются нормы поведения, поскольку, выделяя для себя любимого персонажа, ребенок начинает ему подражать, сравнивать свои поступки с действиями персонажа. Кроме того, мультфильмы учат ребенка справляться со страхами, находить выход из сложных ситуаций, не сдаваться в критические моменты, самоопределяться.

Хорошо подобранные мультфильмы могут гармонизировать развитие ребенка, помочь адаптации, выбрать правильную линию поведения, общения.

Однако, не все мультфильмы подходят для решения указанных выше задач. Принцип подбора мультипликационных произведений должен соответствовать основным темам образовательного процесса, а также учитывать ряд следующих характеристик:

- с точки зрения коррекционного воздействия наиболее интересными являются отечественные советские мультфильмы;

- продолжительность показа мультфильма в условиях дошкольного учреждения не должна превышать 10 минут, в домашних условиях в присутствии родителей – не более 20 минут;

- сюжет мультфильма должен быть доступен для восприятия, иметь четкую последовательность действий и носить воспитательный характер;

- на первоначальных этапах между героями мультфильма (не более трех) должен вестись диалог. В дальнейшем количество героев может быть увеличено. Это необходимо для того, чтобы ребенок мог сконцентрироваться на сути происходящего» [4].

Поверить в свою мечту, развивать эмпатию, ценить близких, развивать свое мышление, лучше понимать мир, управлять своими эмоциями может помочь просмотр таких мультфильмов как: «Путешествие с паровозиком из Ромашкова», «Дракоша Гоша», «Сказочный патруль», «Кошечки-Собачки», «Гуси-Лебеди», «38 попугаев», «Двенадцать месяцев», «Даша следопыт» и другие.

Бывают ситуации, которые нуждаются в поддержке. Через ощущения ребенок старается спасти ситуацию, помочь близким, поддержать нуждающегося. Моральные и эмоциональные ценности через ощущение помогают детям победить свои страхи, бороться с трудностями, позитивно воспринимать себя и окружающий мир. В этом педагогу может помочь просмотр и обсуждение таких мультфильмов как «Доктор Плюшева», «Про Миру и Гошу», «Фиксики».

Мультфильмы могут способствовать онтогенетическому развитию детей, влиять на такие процессы как память, воображение, восприятие, поэтому необходимо использовать такую анимацию, которая способствует закреплению принятых в обществе норм. С этой задачей справляется сюжетная мультипликация (завязка, кульминация, развязка сюжета) это могут быть такие мультфильмы как «Снежная королева», «ДоРеМи», «Мудрые сказки тетюшки совы», «Даша следопыт».

Дети – самые тонкие наши учителя. Они знают, как им развиваться, как обучаться, как расширять область знаний и открытий, как чувствовать, смеяться, плакать, сердиться, понимать, что для них правильно, а что нет, в чём они нуждаются. Они знают, как любить, веселиться и наслаждаться жизнью во всей её полноте, работать и быть сильными и энергичными. Они (как и ребёнок внутри каждого из нас) просто нуждаются в пространстве, в котором всё это можно осуществить [3].

### Литература

1. Куниченко О.В. Проблема воспитания нравственного поведения детей 5–7 лет средствами мультипликационных фильмов / О.В. Куниченко // Социально-гуманитарный вестник Юга России. – 2018. – № 2. – С. 61.
2. Лалетина А.Ф. Анализ воспитательного потенциала мультипликационных фильмов / А.Ф. Лалетина // Начальная школа плюс до и после. – 2020. – № 8. – С. 84.
3. Оклендер В. Окна в мир ребенка: Руководство по детской психотерапии. – М. : Независимая фирма «Класс», 1997. – 336 с.
4. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М. : Владос, 2014. – 287 с.
5. Чернова К.А. Современные мультфильмы как средство развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста / К.А. Чернова // Современный образ детства и векторы развития дошкольного образования. – 2020. – С. 162.



**Министерство просвещения Российской Федерации**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Московский педагогический государственный университет» (МПГУ)  
Анапский филиал  
Кафедра психолого-педагогического образования**



**ВЕКТОРЫ ОБРАЗОВАНИЯ:  
ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ**

**Материалы XI Всероссийской  
научно-практической конференции**

**27 ноября 2024 года**

**Анапа 2024**

УДК 37(082)  
ББК 74я43  
В26

*Печатается по решению ученого совета Анапского филиала МПГУ*

**Редакционный совет Анапского филиала МПГУ:**

В.С. Дудкина - кандидат педагогических наук, доцент, Председатель Редакционного совета  
М.М. Логинова – кандидат филологических наук, доцент, член Редакционного совета

**Редакционная коллегия:**

Н.В. Микитюк, кандидат психологических наук (отв. ред)  
С.Н. Олешко, кандидат педагогических наук  
Н.А. Шакина, кандидат педагогических наук

В 26 Векторы образования: от традиций к инновациям: материалы XI Всерос. науч.-практ. конф., 27 ноября 2024 г., г. Анапа /под ред. Микитюк Н.В. и др., - Анапа: Саратов: Саратовский источник, 2024 г. – 244 с.

ISBN 978-5-6053499-0-7

В сборнике представлены материалы XI Всероссийской научно-практической конференции «Векторы образования: от традиций к инновациям», проходившей в г.-к. Анапа 27 ноября 2024 г.

Сборник содержит материалы конференции, рассматривающие широкий спектр актуальных вопросов современного образования.

Для педагогов, психологов, руководителей и работников образовательных и научно-исследовательских организаций, молодых ученых, магистрантов, аспирантов, студентов и всех, кому безразличны проблемы образования.

УДК 37(082)  
ББК 74я43

ISBN 978-5-6053499-0-7

© Коллектив авторов, 2024  
© Анапский филиал ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», 2024



## СОДЕРЖАНИЕ

### РАЗДЕЛ I.

#### АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Бабина Л. Н. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ТЕХНОЛОГИИ СБЕРЕЖЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ .. 11
- Гогунская Г.Ф. ТРАДИЦИОННЫЕ СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОМ  
ОБЩЕСТВЕ..... 14
- Горвая О.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В  
УСЛОВИЯХ НЕДОСТАТОЧНОЙ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ В СИСТЕМЕ СПО ..... 16
- Селезнёв С.Б., Медведев М.А., Кариофили Е.Д. «РИСУНОЧНАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ»  
КАК МЕТОД РАБОТЫ С «ДЕТЬМИ ВОЙНЫ», ПЕРЕЖИВЮЩИМИ БОЕВОЙ  
СТРЕСС..... 20

### РАЗДЕЛ II.

#### ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Абакина Т.С., Шакина Н.А. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ  
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-  
РОЛЕВОЙ ИГРЫ КАК ФАКТОР ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ ..... 24
- Бабенко И.Л., Лаптева Е.Б. РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ..... 26
- Бережная Т.Ю., Пономарева О.Н. ПРИЁМЫ АКТИВИЗАЦИИ УМСТВЕННОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ПРИРОДОЙ..... 28
- Бондаренко А.И., Шакина Н. А. ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ  
К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ..... 31
- Войтенко Л.Г. ВАЖНОСТЬ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ..... 33
- Горбулина В. Ю., Париева К. С. ЗНАЧЕНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ..... 35
- Гревцова М.С., Косенко Е.А. ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ И  
ВИДЕОБЛОГОВ НА СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ..... 37
- Грунина И.И., Микитюк Н.В. СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ  
АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА ..... 39



Гетманская Л.В., Мустаева Е.Р. ОСОБЕННОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	207
Головач М.А., Микитюк Н.В. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБСЛЕДОВАНИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ПРИ ДИЗАРТРИИ.....	209
Дейнеко Е.А., Лыкова Е.А. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ С ПОМОЩЬЮ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ.....	211
Избатьрова Н.Ю., Олешко С.Н. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ .....	213
Криворучко И.В., Микитюк Н.В. РАЗВИТИЕ ПРЕДПОСЫЛОК К ФОРМИРОВАНИЮ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВОЙ ПАТОЛОГИЕЙ .....	217
Кустова М.К., Микитюк Н.В. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТИ К НАРУШЕНИЯМ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	220
Лазарева А.С., Мустаева Е.Р. СПЕЦИФИКА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ ДИСГРАФИИ НА ПОЧВЕ НЕСФОРМИРОВАННОСТИ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	222
Локтенко Е.С., Мустаева Е.Р. ПРЕОДОЛЕНИЕ НАРУШЕНИЙ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ СО СТЁРТОЙ ДИЗАРТРИЕЙ .....	224
Мишина А.А., Мустаева Е.Р. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ДИЗОРФОГРАФИИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА .....	226
Сазыкина О.Г., Микитюк Н.В. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	227
Селезиди О.Ю., Олешко С.Н. АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ.....	229
Стура О.А., Самопкина И.А. МЕТАФОРИЧЕСКИЕ АССОЦИАТИВНЫЕ КАРТЫ КАК ИНСТРУМЕНТ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ .....	231
Ткаченко Н.П., Кондрашова М.С. ВЛИЯНИЕ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, СПОСОБСТВУЮЩИХ АКТИВАЦИИ НЕЙРОПЛАСТИЧНОСТИ НЕЙРОННЫХ СВЯЗЕЙ ГОЛОВНОГО МОЗГА НА ВКЛЮЧЕНИЕ КОМПЕНСАТОРНЫХ МЕХАНИЗМОВ У ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ.....	233



## МЕТАФОРИЧЕСКИЕ АССОЦИАТИВНЫЕ КАРТЫ КАК ИНСТРУМЕНТ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

О.А.Стуруа

педагог-психолог  
МБДОУ д/с №16 «Пчелка»

И.А.Самотокина

воспитатель  
МБДОУ д/с №16 «Пчелка»

**Аннотация.** В публикации представлен практический опыт работы с метафорическими картами в коррекционной психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста с детьми с нарушениями развития.

**Ключевые слова:** метафорические ассоциативные карты, психологический инструмент, консультирование, развитие, чувства, эмоции.

Метафорические карты (их ещё называют ассоциативными, проективными карты) – это относительно новый и развивающийся инструмент психологической работы. Психологи используют их в консультировании, в групповой и индивидуальной работе с детьми и взрослыми.

Метафорические ассоциативные карты (далее по тексту — МАК)— это наборы картинок с яркими изображениями людей, животных, пейзажей и ситуаций, с помощью которых можно глубже погрузиться в бессознательное и помочь человеку распознать свои проблемы и переживания, получить ответы на важные вопросы, разобраться со своими чувствами, эмоциями и страхами и понять, что делать дальше.

На формирование ребенка влияет первый социальный институт - семья, она закладывает фундамент в развитии, учит, воспитывает и социализирует ребенка к окружающему миру. Создает положительный микроклимат вокруг.

Как только малыш готов идти дальше, на следующую ступень, а именно детский сад, семья должна сплотиться и помочь ему. Важно в это время прислушиваться к воспитателям и специалистам (педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог), здесь могут возникнуть трудности с адаптацией, с привыканием к новым правилам, режимным моментам. Психологи, работая в детском саду, постоянно ищут новые способы устранения у ребенка чувства страха, тревоги, нежелания расставаться с родными, ищут пути раскрывать внутренний мир маленького человека не навредив ему.

Идея применять МАК карты в работе с детьми, испытывающие трудности в общении, нестабильный эмоциональный фон, при работе с застенчивыми детьми, молчаливыми имеет множество положительных моментов.

Во-первых, ребенок сам активный участник в работе с МАК картами, сам выбирает картинку, которая ему наиболее интересна, можно без дополнительных вопросов увидеть эмоциональную сторону в данный момент, почувствовать, что испытывает ребенок, хочет ли продолжать или остановиться.

Во-вторых, каждая картинка несет в себе сюжет, который выбирается неосознанно, но волнует, здесь психолог может выбрать тактику поведения и общения с ребенком, не задавая лишних вопросов, которые могут закрыть ребенка от общения.

В-третьих, опираясь на МАК картинку ребенку легче рассказать о своих эмоциях и переживаниях. С помощью картинок ребенок не теряет логическую мысль, так как видит сюжет, его словарный запас становится более активным, развивается эмоциональный интеллект.



Сегодня существует множество МАК карт для коррекционной работы с детьми в игровой форме: «Роботы», «Дружок», «Я и все-все-все», «Монстрики чувств», «Сундучок страхов».

Дошкольное детство волшебное время, все дети любят играть, сочинять истории, а если она сопровождается еще и картинкой, то она в тысячу раз интереснее. Используя с детьми МАК, мы будто играем в их игру, со своими правилами, дети не ставят непробиваемые барьеры, и погружаются в сам процесс, а изменения не заставят себя долго ждать. Среди наиболее интересных упражнений с МАК картами в работе с детьми применяются:

1. Упражнения для снижения тревожности и страхов у детей «Галерея страхов», «Смельчаки».

Упражнение «Галерея страхов». Здесь детям раздаются карты с изображением страшных сказочных героев: Баба-Яга, Кощей, Скелет, Леший, Приведение и пр. и предлагается сделать их добрыми и смешными при помощи фломастеров и карандашей. Дети дорисовывают на карте ушки, улыбку, хвост поросенка, шарики, цветочки, реснички, сердечки и пр.). Затем организуется картинная галерея, где дети смеются над тем, что получилось, т. е. над своими страхами.

В упражнении «Смельчаки» каждый ребёнок выбирает карту, персонаж на которой, кажется ему самым смелым, т. е. не боится того, чего боится сам ребёнок. Нужно сочинить историю про то, как персонаж победил свой страх.

2. Упражнение для развития речи и воображения «Составь рассказ»; «Придумай историю». Ребенок вытягивает одну карту из колоды, рассматривает ее, а затем начинает свой рассказ, может потом вытянуть еще несколько карт, если рассказ не завершен.

3. Использование в работе МАК карт «Роботы» направлено прежде всего на спокойствие поведенческое и эмоциональное. При работе с МАК картами активизируется словарный запас ребенка, формируется правильная связная речь, улучшается зрительная и слухоречевая память и самое важное, дети учатся создавать целостный образ «Я».

Каждая колода уникальна и неповторима, несет свой целевой момент, поэтому психологу легко выстраивать процесс занятия с ребенком, с группой детей.

Работа МАК картами с детьми имеет некоторые особенности:

1. Возраст ребенка не меньше 5 лет. Когда ребенок уже может рассказать, что изображено на картинке. Но все дети разные, поэтому учитываем индивидуальные способности.

2. Не стоит переспрашивать постоянно ребенка, что он сказал, если изначально вы в курсе о дефектах речи. Ребенок может закрыться, он будет стесняться, может даже разозлиться. Работа не принесет желаемого результата.

3. Правильно поставленный вопрос - залог правильной работы. Внимательно слушаем, что говорит ребенок, можем задать уточняющий вопрос, не навязываем свои мысли.

4. Со стороны психолога не должна быть отчужденность, дети все чувствуют. Искренняя заинтересованность всех участников процесса.

5. Карт на столе может быть то количество, которое психолог считает нужным, учитывая возраст ребенка и поставленную задачу.

6. Если ребенок выбрал карт больше, чем одну, не стоит делать замечание, необходимо спросить, почему было трудно выбрать, а какую бы он оставил, выбирая между двумя или тремя картами.

Таким образом, использование метафорических ассоциативных карт – это неоценимая польза коррекционной работе с детьми. МАК снимают психологическое и эмоциональное напряжение, ребенок более комфортно себя чувствует и раскрывается его внутренний потенциал, активизируются все психические функции, развивается когнитивная сторона, а самое важное – можно увидеть межличностные



взаимоотношения у ребенка с родителями, с его сверстниками, с окружением. При помощи МАК можно найти выход из любой сложной ситуации.

#### Литература:

1. Буравцова Н.В. Использование ассоциативных карт в работе с детьми и подростками. - М., 2017г. 200с.
2. Буравцова Н.В. Коррекция эмоционального состояния с использованием МАК (работа с детьми) – М., 2017. – 200с.
3. Кац Г. Метафорические карты: Руководство для психолога / Г. Кац, Е. Мухаматулина. – М.: Генезис, 2013. – 160 с.
4. Ушакова Т. Метафорические карты «Роботы». Работа с детьми, подростками и родителями. – 5-е изд. – М.: Генезис, 2021. – 48 с.

УДК 376.3

### ВЛИЯНИЕ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, СПОСОБСТВУЮЩИХ АКТИВАЦИИ НЕЙРОПЛАСТИЧНОСТИ НЕЙРОННЫХ СВЯЗЕЙ ГОЛОВНОГО МОЗГА НА ВКЛЮЧЕНИЕ КОМПЕНСАТОРНЫХ МЕХАНИЗМОВ У ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

Н.П.Ткаченко

учитель-логопед  
МБДОУ д/с № 16 «Пчелка»

М.С.Кондрашова

учитель-логопед  
МБДОУ д/с № 16 «Пчелка»

**Аннотация.** В статье раскрыта значимость влияния использования в логопедической работе современных технологий, способствующих активации нейропластичности нейронных связей головного мозга на включение компенсаторных механизмов у детей, имеющих тяжелые нарушения речи. В работе прослеживается тесная связь логопедии, психологии и неврологии, предложены стратегии коррекционной работы с детьми. Опираясь на исследования специалистов нейродинамической коррекции патологии мозговых функций и педагогов-лингвистов, сделаны выводы о направленности влияния инновационных методов сенсорного воздействия на нейронные связи с целью активации естественных процессов саморегуляции и эффективного восстановления функционального состояния ЦНС, влияющего на речевые функции детей с ТНР.

**Ключевые слова:** когнитивные технологии, процессы саморегуляции, нейропластичность нейронных связей, биоакустическая коррекция головного мозга (БАК).

Речь – это важнейшая социальная функция, основной инструмент общения и познания окружающего мира. Любое речевое нарушение влияет на все сферы жизни человека. В последние годы стремительный ритм жизни, тяжелые инфекционные заболевания, перенесенные людьми при пандемиях, оказывают серьезное влияние на организм человека и детский организм, в частности. Отсюда и увеличивающееся количество людей с тяжелыми речевыми патологиями разной степени. Особое беспокойство вызывают тяжелые речевые нарушения у детей. Для нас, специалистов в области логопедии, интерес вызывает влияние действий применения современных

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА



**ГРАМОТА  
НАГРАЖДАЕТСЯ**

**САМОТОКИНА  
ИННА АЛЕКСАНДРОВНА**

*воспитатель*

*муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детский сад № 16 «Пчелка»  
муниципального образования город-курорт Анапа*

**ПОБЕДИТЕЛЬ**

**муниципального конкурса педагогических разработок  
«Новогодняя сказка» среди муниципальных  
дошкольных образовательных организаций  
муниципального образования город-курорт Анапа  
в номинации «Мастерская Деда Мороза»**

*приказ управления образования  
от 17 января 2024 года № 44-а*

**Начальник  
управления образования**



**Н.В. Рябоконт**





**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА  
П Р И К А З**

от 27.01.2025

№ 24-03-78/25

г. Анапа

**Об итогах муниципального  
конкурса педагогических разработок  
«Новогодняя сказка»**

На основании итоговых протоколов жюри от 22.01.2025 муниципального конкурса педагогических разработок «Новогодняя сказка» (приказ управления образования администрации муниципального образования город-курорт Анапа от 2 декабря 2024 г. № 1533-а) п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить итоги муниципального конкурса педагогических разработок «Новогодняя сказка» (далее – Конкурс) (Приложение 1).

2. Наградить победителей и призеров Конкурса грамотами управления образования администрации муниципального образования город-курорт Анапа (далее – управление образования) (Приложение 2).

3. Директору МКУ ЦРО (Калюжная Т.В.):

3.1. Довести информацию об итогах Конкурса до руководителей дошкольных образовательных организаций.

3.2. Разместить информацию об итогах Конкурса на официальном сайте МКУ ЦРО в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», официальных аккаунтах социальных сетей управления образования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела дошкольного образования управления образования С.М. Гуреву.

Исполняющий  
обязанности  
начальника управления  
образования



Н.В. Карпенко

Приложение 1

к приказу управления образования  
администрации муниципального  
образования город-курорт Анапа  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**Итоги муниципального конкурса педагогических  
разработок «Новогодняя сказка»**

Результаты в номинации «Новогоднее волшебство»				
№ п/п	№ ДОО	Название работы	Автор(ы)	Результат
1.	12	«Дари добро!»	Енина Светлана Вениаминовна, воспитатель Смирнова Татьяна Михайловна, воспитатель	I место (Победитель)
2.	16	«Дарим новогоднее настроение»	Дудина Галина Алексеевна, воспитатель Мерзликина Олеся Витальевна, воспитатель	I место (Победитель)
3.	42	«Пряничный домик»	Бекирова Эльвира Эдуардовна, воспитатель Истомина Елена Владимировна, воспитатель	I место (Победитель)
4.	43	«Мотивирующий видеоролик для социальной сети в преддверии новогоднего праздника для детей 6-7 лет»	Скоморохова Нина Геннадьевна, воспитатель Мещерякова Лариса Николаевна, воспитатель	I место (Победитель)
5.	9	«Новогодние чудеса»	Егорова Диана Александровна, воспитатель Мартынюк Вера Витальевна, воспитатель	II место (Призер)
6.	20	«Волшебные жемчужинки»	Одоевская Светлана Александровна, педагог дополнительного образования Плотникова Инна Сергеевна, воспитатель	II место (Призер)
7.	27	«Мы все волшебники»	Мирошниченко Екатерина Игоревна, воспитатель, Атавина Елена Иосифовна, воспитатель.	II место (Призер)
8.	21	«Верьте в чудеса!»	Клепш Елена Юрьевна, воспитатель Кесян Марина Аршаковна, воспитатель	III (Призер)



9.	4	«Новогодние игрушки из вторсырья»	Щавинская Вероника Александровна, воспитатель Жельцова Гаянэ Самвеловна, воспитатель	Участник
10.	17	«Мама волшебница»	Павленко Оксана Андреевна, воспитатель Никонова Дарья Дмитриевна, воспитатель	Участник
11.	26	«Новогодние фантазии»	Позднякова Александра Геннадьевна, воспитатель	Участник
12.	28	«Чудо-ёлочка»	Скет Оксана Александровна, воспитатель Погосян Елена Араратовна, воспитатель	Участник
13.	34	«Что такое Новый год?»	Дзюбинская Алеся Викторовна, воспитатель Карих Марина Петровна, воспитатель	Участник
14.	40	«Не руби елочку, береги лес!»	Париева Каролина Сергеевна, воспитатель Горбулина Валерия Юрьевна, воспитатель	Участник
15.	41	«Письмо Дедушке Морозу»	Гринюк Елена Александровна, старший воспитатель Миргородская Анастасия Владимировна, воспитатель	Участник
Результаты в номинации «Новогодний калейдоскоп»				
№ п/п	№ ДОО	Название работы	Автор(ы)	Результат
1.	1	«Наш дружок – Снеговичок»	Голубева Ольга Алиевна, воспитатель	I место (Победитель)
2.	5	«Новогодняя елка с сюрпризом»	Сейтягьяева Елена Николаевна, воспитатель	I место (Победитель)
3.	20	«Новогодние фоторамки для семейных фотографий»	Шалахина Евгения Александровна, воспитатель	I место (Победитель)
4.	27	«Снежинки: творим из подручных материалов»	Вдовина Елена Петровна, воспитатель	I место (Победитель)
5.	31	«Сенсорная новогодняя ёлочка»	Пономаренко Татьяна Александровна, воспитатель	I место (Победитель)
6.	3	«Игрушки для ёлочки»	Обросова Ирина Анатольевна, воспитатель	II место (Призер)
7.	4	«Ёлочная игрушка из соленого теста»	Оноприенко Ольга Ивановна, воспитатель	II место (Призер)
8.	10	«Моя первая игрушка»	Глусская Лилия Джавдятовна, воспитатель	II место (Призер)

9.	26	«Украшения для ёлочки»	Медовник Елена Михайловна, воспитатель	II место (Призер)
10.	42	«Пряничный домик»	Истомина Елена Владимировна, воспитатель	II место (Призер)
11.	15	«Игрушки на ёлку из бросового материала»	Кукко Наталья Михайловна, воспитатель	III (Призер)
12.	19	«Наша ёлка-просто чудо»	Чернышенко Олеся Викторовна, воспитатель	III (Призер)
13.	6	«Волшебные змейки»	Камагорова Елена Анатольевна, воспитатель	Участник
14.	22	«Новогодний талисман»	Чепниан Альвина Сергеевна	Участник
15.	32	«Создание новогодних игрушек»	Тихончук Лариса Викторовна, воспитатель	Участник
16.	40	«Новогодняя мастерская»	Ерус Елена Сергеевна, воспитатель	Участник

Результаты в номинации «Мастерская Деда Мороза»

№ п/п	№ ДОО	Название работы	Автор(ы)	Результат
1.	2	«Волшебство новогоднего шара»	Леонтьева Лола Мустафоевна, воспитатель Шилина Ксения Андреевна, воспитатель	I место (Победитель)
2.	10	«Загадки зимнего города»	Кизименко Елена Григорьевна, воспитатель Литвинова Елена Владимировна, воспитатель	I место (Победитель)
3.	16	«Новогоднее волшебство»	Самотокина Инна Александровна, воспитатель Мухоркина Инна Анатольевна, музыкальный руководитель	I место (Победитель)
4.	20	«Зимние забавы»	Дмитриева Инна Александровна, воспитатель Горбаева Эмира Искандеровна, воспитатель	I место (Победитель)
5.	41	«Страна сладостей»	Горбачева Татьяна Александровна, воспитатель Зайцева Дарья Дмитриевна, воспитатель	I место (Победитель)
6.	42	«Волшебные ворота»	Серeda Татьяна Алексеевна, воспитатель Тома Светлана Константиновна, воспитатель	I место (Победитель)
7.	15	«Избушка на курьих ножках»	Александрова Ирина Сергеевна, воспитатель	II место (Призер)



			Мурадова Ирина Вячеславовна, воспитатель	
8.	17	Мастер класс для детей и родителей «Мастерская деда Мороза»	Турышева Марина Константиновна, воспитатель Хоменкова Екатерина Юрьевна, воспитатель	II место (Призер)
9.	32	«Мастерская Деда Мороза»	Батталова Гульсия Нафилевна, воспитатель Черепанова Светлана Геннадьевна, воспитатель	II место (Призер)
10.	38	«Путешествие к пингвинам»	Федоренко Наталия Валентиновна, воспитатель Магро Снежана Александровна, воспитатель	II место (Призер)
11.	1	«Открытки из прошлого»	Данилова Ирина Николаевна, педагог дополнительного образования Кузьменко Ульяна Леонидовна, воспитатель	III (Призер)
12.	2	«Заюшкина избушка»	Грекова Анастасия Николаевна, инструктор по физической культуре Шарова Елена Юрьевна, воспитатель	III (Призер)
13.	6	«Новогоднее настроение»	Кюркчи Людмила Харлампиевна, воспитатель Третьякова Анастасия Владимировна, воспитатель	III (Призер)
14.	40	«Новогоднее путешествие в мир мультфильмов»	Войтенко Людмила Григорьевна, воспитатель Опанасенко Инна Викторовна, воспитатель	III (Призер)
15.	43	«Организация деятельности воспитателей, родителей и детей по изготовлению атрибутов к новомуднему празднику «Новогодняя сказка» для детей 6-7 лет»	Андроникян Марина Николаевна, воспитатель Лях Светлана Викторовна, воспитатель	III (Призер)
16.	21	«Новогодняя игрушка из фетра»	Овсепян Рузана Вововна, воспитатель	Участник
17.	24	«Дорожный знак на новогодней Арт-ёлке»	Спивак Екатерина Михайловна, воспитатель Кашира Мария Леонидовна, воспитатель	Участник
18.	29	«Щелкунчик»	Лаптева Любовь Васильевна, воспитатель Устьян Татьяна Вадимовна, воспитатель	Участник

19.	31	«Новогоднее настроение своими руками»	Голикова Раиса Сергеевна, воспитатель Михеева Ольга Николаевна, воспитатель	Участник
20.	33	«Новогодний Ангел»	Гончарова Екатерина Александровна, воспитатель	Участник
21.	34	«Игрушка для елки»	Габибова Сарият Ибрагимбековна, воспитатель Нарижная Наталия Валерьевна, воспитатель	Участник
22.	39	«Новый год со Снеговиком»	Серая Вера Геннадиевна, воспитатель Боюр Екатерина Борисовна, музыкальный руководитель	Участник
23.	45	«Волшебный зимний лес»	Варапай Лариса Юрьевна, воспитатель Черная Светлана Александровна, воспитатель	Участник
Результаты в номинации «Новогодняя композиция»				
№ п/п	№ ДОО	Название работы	Автор(ы)	Результат
1.	13	«Конфетки на еловой ветке»	Быченко Алла Николаевна, воспитатель Попова Людмила Алексеевна, воспитатель	I место (Победитель)
2.	20	«Подводное царство»	Бекирова Ольга Петровна, музыкальный руководитель Пядък Наталия Никитична, воспитатель	I место (Победитель)
3.	32	«Танец Шахмат»	Подмосковная Людмила Александровна, музыкальный руководитель Ганина Алена Олеговна, музыкальный руководитель	I место (Победитель)
4.	42	«Новогодний танец в Тридевятом царстве»	Фролова Наталия Евгеньевна, воспитатель Бакан Марина Михайловна, воспитатель	I место (Победитель)
5.	1	«Новогодний флешмоб»	Медведева Наталья Геннадьевна, воспитатель Смирнова Екатерина Валерьевна, музыкальный руководитель	II (Призер)
6.	6	«Танец Снегурочек и Морозиков»	Сандер Оксана Юрьевна, музыкальный руководитель Султанова Альбина Шавкатовна, воспитатель	II (Призер)
7.	7	«Новогодний танец «Мандаринки»	Герасимова Ирина Александровна., учитель- дефектолог	II (Призер)



			Москаленко Виктория Юрьевна, учитель-дефектолог	
8.	41	«Леденцы»	Гейко Юлия Николаевна, музыкальный руководитель Беляева Людмила Анатольевна, воспитатель	II (Призер)
9.	12	Танец «Веселые разбойники»	Артемкина Татьяна Александровна, воспитатель Николаенко Татьяна Анатольевна, педагог дополнительного образования хореограф	III (Призер)
Результаты в номинации «Новогодний сюрприз»				
№ п/п	№ ДОО	Название работы	Автор(ы)	Результат
1.	13	«Волшебное ведерко»	Кривицкая Екатерина Владимировна, музыкальный руководитель Ясько Татьяна Петровна, воспитатель	I (Победитель)
2.	1	«Снежная королева»	Смирнова Екатерина Валерьевна, музыкальный руководитель Траненкова Мария Геннадьевна, воспитатель	II (Призер)
3.	10	«Поздравительная открытка»	Кунах Валерия Анатольевна, музыкальный руководитель Титаренко Евгения Викторовна, воспитатель	II (Призер)
4.	15	«Волшебное зеркало Снежной королевы»	Пономарева Юлия Борисовна, воспитатель Кайшева Ирина Аврамовна, музыкальный руководитель	II (Призер)
5.	7	«Волшебная ступа»	Осипова Анжелика Давидовна, воспитатель Кулакова Екатерина Анатольевна, воспитатель	III (Призер)
6.	20	«Зеркальное королевство»	Николаева Вера Викторовна, музыкальный руководитель Середа Юлия Николаевна, воспитатель	III (Призер)
7.	32	«Кухня Деда Мороза»	Мартыненко Татьяна Владимировна, старший воспитатель Подмосковная Людмила Александровна, музыкальный руководитель	III (Призер)
8.	36	«Печка»	Собка Юлия Александровна, воспитатель	III (Призер)

			Сычёва Ирина Юрьевна, воспитатель	
9.	39	«В поиске Серебряного копытца»	Герасименко Лариса Михайловна, воспитатель Поддубко Екатерина Александровна, воспитатель	III (Призер)
10.	41	«Сладкий подарок»	Гейко Юлия Николаевна, музыкальный руководитель Гореликова Светлана Владимировна, воспитатель	III (Призер)
11.	42	«Мороз Берис — волшебный маркетплейс Деда Мороза»	Гузь Елена Михайловна, воспитатель Серета Татьяна Алексеевна, воспитатель	III (Призер)
12.	46	«Самоходная Чудо-печь печёт подарки»	Гавриленко Анна Владимировна, музыкальный руководитель Мальцева Екатерина Андреевна, воспитатель	III (Призер)
13.	3	«Фиксики в гостях у ребят»	Фомина Оксана Евгеньевна, воспитатель Наводная Елена Валерьевна, воспитатель	Участник
14.	4	«Космические новогодние приключения»	Бунякова Татьяна Михайловна, воспитатель Немирова Ирина Николаевна, воспитатель	Участник
15.	17	«Волшебный свет»	Чурилова Ирина Александровна, воспитатель Чернышова Наталья Николаевна, воспитатель	Участник
16.	22	«По щучьему велению»	Маркова Инна Сергеевна, воспитатель	Участник
17.	30	«По щучьему велению...»	Быхало Елена Константиновна, воспитатель Шейгусова Елена Александровна, воспитатель	Участник
Результаты в номинации «Новогодняя игра»				
№ п/п	№ ДОО	Название работы	Автор(ы)	Результат
1.	10	«Новогодняя полянка»	Вагина Наталья Николаевна, воспитатель Панченко Наталия Алексеевна, учитель-логопед	I (Победитель)
2.	38	«Снеговик-пуговичек»	Терещенко Анастасия Викторовна, воспитатель	I (Победитель)
3.	42	«Зимние забавы»	Жирнова Наталья Викторовна, воспитатель Цуканова Лидия Евгеньевна, воспитатель	I (Победитель)

4.	1	«Двенадцать месяцев»	Бабенко Инна Леонидовна, воспитатель Чебыкина Ольга Анатольевна, воспитатель	II (Призер)
5.	40	«Волшебные сети»	Бережная Татьяна Юрьевна, воспитатель Пономарева Олеся Николаевна, воспитатель	II (Призер)
6.	12	«Волшебный куб»	Дейнеко Елена Андреевна, учитель-дефектолог Дуденко Галина Александровна, учитель- логопед	III (Призер)
7.	26	«Новогодние рукавички»	Нестерова Ольга Александровна, музыкальный руководитель	III (Призер)
8.	43	«Бусинки и Дедушка Мороз»	Малахова Татьяна Валерьевна, воспитатель Лях Анастасия Викторовна, воспитатель	III (Призер)
9.	7	«Дружные мандаринки»	Мойленко Елена Александровна, музыкальный руководитель Савченко Татьяна Владимировна, воспитатель	Участник
10.	11	«Подвижная игра «Ледяная крепость»	Жолобко Екатерина Сергеевна, воспитатель Харламычева Нарине Самсоновна, воспитатель	Участник
11.	15	«Снеговик-почтовик»	Кудрявцева Наталья Васильевна, воспитатель Горшкова Татьяна Юрьевна, воспитатель	Участник
12.	20	«Новогодние елочки»	Ермакова Надежда Викторовна, воспитатель Матлашевская Кристина Олеговна, воспитатель	Участник
13.	22	«Наряди елку»	Авдеева Татьяна Владимировна, воспитатель	Участник
14.	29	«Новогодний сундучок»	Далина Елена Николаевна, воспитатель Кондратова Александра Вадимовна, воспитатель	Участник
Результаты в номинации «Новогодние чудеса»				
№ п/п	№ ДОО	Название работы	Автор(ы)	Результат
1.	10	«Новогодние истории»	Черненко Людмила Анатольевна, воспитатель Титаренко Евгения Викторовна, воспитатель	I (Победитель)



2.	20	«Елочка - речевая иголочка»	Иванова Юлия Андреевна, воспитатель Луговская Екатерина Петровна, воспитатель	I (Победитель)
3.	4	«Волшебная змейка»	Хиценко Виктория Леонидовна, воспитатель	II (Призер)
4.	15	«Веселая льдинка»	Зобнина Вера Сергеевна, воспитатель Черепанова Наталья Алексеевна, воспитатель	Участник

Директор МКУ ЦРО



Т.В. Калюжная

Приложение 2

к приказу управления образования  
администрации муниципального  
образования город-курорт Анапа  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**Список победителей и призеров муниципального конкурса  
педагогических разработок «Новогодняя сказка»**

Результаты в номинации «Новогоднее волшебство»				
№ п/п	№ ДОО	Название работы	Автор(ы)	Результат
1.	12	«Дари добро!»	Енина Светлана Вениаминовна, воспитатель Смирнова Татьяна Михайловна, воспитатель	I место (Победитель)
2.	16	«Дарим новогоднее настроение»	Дудина Галина Алексеевна, воспитатель Мерзликina Олеся Витальевна, воспитатель	I место (Победитель)
3.	42	«Пряничный домик»	Бекирова Эльвира Эдуардовна, воспитатель Истомина Елена Владимировна, воспитатель	I место (Победитель)
4.	43	«Мотивирующий видеоролик для социальной сети в преддверии новогоднего праздника для детей 6-7 лет»	Скоморохова Нина Геннадьевна, воспитатель Мещерякова Лариса Николаевна, воспитатель	I место (Победитель)
5.	9	«Новогодние чудеса»	Егорова Диана Александровна, воспитатель Мартынюк Вера Витальевна, воспитатель	II место (Призер)
6.	20	«Волшебные жемчужинки»	Одоевская Светлана Александровна, педагог дополнительного образования Плотникова Инна Сергеевна, воспитатель	II место (Призер)
7.	27	«Мы все волшебники»	Мирошниченко Екатерина Игоревна, воспитатель, Атавина Елена Иосифовна, воспитатель.	II место (Призер)
8.	21	«Верьте в чудеса!»	Клепш Елена Юрьевна, воспитатель Кесян Марина Аршаковна, воспитатель	III (Призер)

Результаты в номинации «Новогодний калейдоскоп»				
№ п/п	№ ДОО	Название работы	Автор(ы)	Результат
1.	1	«Наш дружок – Снеговичок»	Голубева Ольга Алиевна, воспитатель	I место (Победитель)
2.	5	«Новогодняя елка с сюрпризом»	Сейтягьяева Елена Николаевна, воспитатель	I место (Победитель)
3.	20	«Новогодние фоторамки для семейных фотографий»	Шалахина Евгения Александровна, воспитатель	I место (Победитель)
4.	27	«Снежинки: творим из подручных материалов»	Вдовина Елена Петровна, воспитатель	I место (Победитель)
5.	31	«Сенсорная новогодняя ёлочка»	Пономаренко Татьяна Александровна, воспитатель	I место (Победитель)
6.	3	«Игрушки для ёлочки»	Обророва Ирина Анатольевна, воспитатель	II место (Призер)
7.	4	«Ёлочная игрушка из соленого теста»	Оноприенко Ольга Ивановна, воспитатель	II место (Призер)
8.	10	«Моя первая игрушка»	Глуская Лилия Джавдятовна, воспитатель	II место (Призер)
9.	26	«Украшения для ёлочки»	Медовник Елена Михайловна, воспитатель	II место (Призер)
10.	42	«Пряничный домик»	Истомина Елена Владимировна, воспитатель	II место (Призер)
11.	15	«Игрушки на ёлку из бросового материала»	Кукко Наталья Михайловна, воспитатель	III (Призер)
12.	19	«Наша ёлка-просто чудо»	Чернышенко Олеся Викторовна, воспитатель	III (Призер)
Результаты в номинации «Мастерская Деда Мороза»				
№ п/п	№ ДОО	Название работы	Автор(ы)	Результат
1.	2	«Волшебство новогоднего шара»	Леонтьева Лола Мустафоевна, воспитатель Шилина Ксения Андреевна, воспитатель	I место (Победитель)
2.	10	«Загадки зимнего города»	Кизищенко Елена Григорьевна, воспитатель Литвинова Елена Владимировна, воспитатель	I место (Победитель)
3.	16	«Новогоднее волшебство»	Самотокина Инна Александровна, воспитатель Мухоркина Инна Анатольевна, музыкальный руководитель	I место (Победитель)
4.	20	«Зимние забавы»	Дмитриева Инна Александровна, воспитатель Горбаева Эмира Искандеровна, воспитатель	I место (Победитель)
5.	41	«Страна сладостей»	Горбачева Татьяна Александровна, воспитатель	I место (Победитель)



			Зайцева Дарья Дмитриевна, воспитатель	
6.	42	«Волшебные ворота»	Серета Татьяна Алексеевна, воспитатель Тома Светлана Константиновна, воспитатель	I место (Победитель)
7.	15	«Избушка на курьих ножках»	Александрова Ирина Сергеевна, воспитатель Мурадова Ирина Вячеславовна, воспитатель	II место (Призер)
8.	17	Мастер класс для детей и родителей «Мастерская деда Мороза»	Турышева Марина Константиновна, воспитатель Хоменкова Екатерина Юрьевна, воспитатель	II место (Призер)
9.	32	«Мастерская Деда Мороза»	Батталова Гульсия Нафилевна, воспитатель Черепанова Светлана Геннадьевна, воспитатель	II место (Призер)
10.	38	«Путешествие к пингвинам»	Федоренко Наталия Валентиновна, воспитатель Магро Снежана Александровна, воспитатель	II место (Призер)
11.	1	«Открытки из прошлого»	Данилова Ирина Николаевна, педагог дополнительного образования Кузьменко Ульяна Леонидовна, воспитатель	III (Призер)
12.	2	«Заюшкина избушка»	Грекова Анастасия Николаевна, инструктор по физической культуре Шарова Елена Юрьевна, воспитатель	III (Призер)
13.	6	«Новогоднее настроение»	Кюркчи Людмила Харламповна, воспитатель Третьякова Анастасия Владимировна, воспитатель	III (Призер)
14.	40	«Новогоднее путешествие в мир мультфильмов»	Войтенко Людмила Григорьевна, воспитатель Опанасенко Инна Викторовна, воспитатель	III (Призер)
15.	43	«Организация деятельности воспитателей, родителей и детей по изготовлению атрибутов к новогоднему празднику «Новогодняя сказка» для детей 6-7 лет»	Андроникян Марина Николаевна, воспитатель Лях Светлана Викторовна, воспитатель	III (Призер)
Результаты в номинации «Новогодняя композиция»				

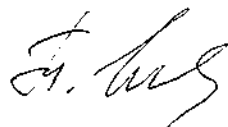
№ п/п	№ ДОО	Название работы	Автор(ы)	Результат
1.	13	«Конфетки на еловой ветке»	Быченко Алла Николаевна, воспитатель Попова Людмила Алексеевна, воспитатель	I место (Победитель)
2.	20	«Подводное царство»	Бекирова Ольга Петровна, музыкальный руководитель Пядык Наталия Никитична, воспитатель	I место (Победитель)
3.	32	«Танец Шахмат»	Подмосковная Людмила Александровна, музыкальный руководитель Ганина Алена Олеговна, музыкальный руководитель	I место (Победитель)
4.	42	«Новогодний танец в Тридевятом царстве»	Фролова Наталия Евгеньевна, воспитатель Бакан Марина Михайловна, воспитатель	I место (Победитель)
5.	1	«Новогодний флешмоб»	Медведева Наталья Геннадьевна, воспитатель Смирнова Екатерина Валерьевна, музыкальный руководитель	II (Призер)
6.	6	«Танец Снегурочек и Морозиков»	Сандер Оксана Юрьевна, музыкальный руководитель Султанова Альбина Шавкатовна, воспитатель	II (Призер)
7.	7	«Новогодний танец «Мандаринки»	Герасимова Ирина Александровна., учитель- дефектолог Москаленко Виктория Юрьевна, учитель-дефектолог	II (Призер)
8.	41	«Леденцы»	Гейко Юлия Николаевна, музыкальный руководитель Беляева Людмила Анатольевна, воспитатель	II (Призер)
9.	12	Танец «Веселые разбойники»	Артемкина Татьяна Александровна, воспитатель Николаенко Татьяна Анатольевна, педагог дополнительного образования хореограф	III (Призер)
Результаты в номинации «Новогодний сюрприз»				
№ п/п	№ ДОО	Название работы	Автор(ы)	Результат
1.	13	«Волшебное ведро»	Кривицкая Екатерина Владимировна, музыкальный руководитель	I (Победитель)

			Ясько Татьяна Петровна, воспитатель	
2.	1	«Снежная королева»	Смирнова Екатерина Валерьевна, музыкальный руководитель Траненкова Мария Геннадьевна, воспитатель	II (Призер)
3.	10	«Поздравительная открытка»	Кунах Валерия Анатольевна, музыкальный руководитель Титаренко Евгения Викторовна, воспитатель	II (Призер)
4.	15	«Волшебное зеркало Снежной королевы»	Пономарева Юлия Борисовна, воспитатель Кайшева Ирина Аврамовна, музыкальный руководитель	II (Призер)
5.	7	«Волшебная ступа»	Осипова Анжелика Давидовна, воспитатель Кулакова Екатерина Анатольевна, воспитатель	III (Призер)
6.	20	«Зеркальное королевство»	Николаева Вера Викторовна, музыкальный руководитель Середа Юлия Николаевна, воспитатель	III (Призер)
7.	32	«Кухня Деда Мороза»	Мартыненко Татьяна Владимировна, старший воспитатель Подмосковная Людмила Александровна, музыкальный руководитель	III (Призер)
8.	36	«Печка»	Собка Юлия Александровна, воспитатель Сычѳва Ирина Юрьевна, воспитатель	III (Призер)
9.	39	«В поиске Серебряного копытца»	Герасименко Лариса Михайловна, воспитатель Поддубко Екатерина Александровна, воспитатель	III (Призер)
10.	41	«Сладкий подарок»	Гейко Юлия Николаевна, музыкальный руководитель Гореликова Светлана Владимировна, воспитатель	III (Призер)
11.	42	«Мороз Берис — волшебный маркетплейс Деда Мороза»	Гузѳ Елена Михайловна, воспитатель Середа Татьяна Алексеевна, воспитатель	III (Призер)
12.	46	«Самоходная Чудо-печь печѳт подарки»	Гавриленко Анна Владимировна, музыкальный руководитель Мальцева Екатерина Андреевна, воспитатель	III (Призер)
Результаты в номинации «Новогодняя игра»				



№ п/п	№ ДОО	Название работы	Автор(ы)	Результат
1.	10	«Новогодняя полянка»	Вагина Наталья Николаевна, воспитатель Панченко Наталия Алексеевна, учитель-логопед	I (Победитель)
2.	38	«Снеговик-пуговичек»	Терещенко Анастасия Викторовна, воспитатель	I (Победитель)
3.	42	«Зимние забавы»	Жирнова Наталья Викторовна, воспитатель Цуканова Лидия Евгеньевна, воспитатель	I (Победитель)
4.	1	«Двенадцать месяцев»	Бабенко Инна Леонидовна, воспитатель Чебыкина Ольга Анатольевна, воспитатель	II (Призер)
5.	40	«Волшебные сети»	Бережная Татьяна Юрьевна, воспитатель Пономарева Олеся Николаевна, воспитатель	II (Призер)
6.	12	«Волшебный куб»	Дейнеко Елена Андреевна, учитель-дефектолог Дуденко Галина Александровна, учитель- логопед	III (Призер)
7.	26	«Новогодние рукавички»	Нестерова Ольга Александровна, музыкальный руководитель	III (Призер)
8.	43	«Бусинки и Дедушка Мороз»	Малахова Татьяна Валерьевна, воспитатель Лях Анастасия Викторовна, воспитатель	III (Призер)
Результаты в номинации «Новогодние чудеса»				
№ п/п	№ ДОО	Название работы	Автор(ы)	Результат
1.	10	«Новогодние истории»	Черненко Людмила Анатольевна, воспитатель Титаренко Евгения Викторовна, воспитатель	I (Победитель)
2.	20	«Елочка - речевая иглочка»	Иванова Юлия Андреевна, воспитатель Луговская Екатерина Петровна, воспитатель	I (Победитель)
3.	4	«Волшебная змейка»	Хиценко Виктория Леонидовна, воспитатель	II (Призер)

Директор МКУ ЦРО



Т.В. Калюжная

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Регистрационный номер 519

15 апреля 2024 г.  
город Киров

Настоящее удостоверение подтверждает, что

**Самотокина Инна Александровна**

с 01 апреля 2024 г. по 15 апреля 2024 г.

прошел(а) обучение в

**АНОО ДПО Академия образования взрослых «Альтернатива»**  
по дополнительной профессиональной программе  
**«Педагогическая деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ и  
детьми-инвалидами в условиях реализации ФГОС дошкольного  
образования и ФАОП ДО»**  
в объеме 72 час.

Ректор  
Секретарь



В.П. Ларина  
Е.О. Костылева



# УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Самотокина**

(фамилия, имя, отчество)

**Инна Александровна**

с **11 января 2022**

г. по **23 марта 2022**

г.

прошел(-ла) обучение в (на)

**ООО «Инфоурок»**

(наименование)

образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по

**программе повышения квалификации**

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

**«Использование ресурсов пластилинографии в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста с учётом требований ФГОС ДО»**

в объеме

**108 часов**

(количество часов)

Регистрационный номер **311674**

**ПК 00313509**



Ректор (директор)

**Шишко В.А.**

Секретарь

**Шарова А.М.**

Город

**Смоленск**

Год

**2022**

Удостоверение является документом  
установленного образца о повышении квалификации





МИНИСТЕРСТВО  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА



2023

ГОД ПЕДАГОГА  
И НАСТАВНИКА

# БЛАГОДАРНОСТЬ

**Самотокиной Инне Александровне  
воспитателю**

**муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
детский сад № 16 «Пчелка»**

**за высокий профессионализм и значимые достижения  
в области дошкольного образования**

Приказ УО от 28 июля 2023 года № 823-а

*Начальник  
управления образования*



*Н.В. Рябоконтъ*

Анапа 2023 год

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА



# ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

**САМОТОКИНА  
ИННА АЛЕКСАНДРОВНА**

*воспитатель*

*муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детский сад № 16 «Пчелка»  
муниципального образования город-курорт Анапа*

за успехи в обучении и воспитании  
подростающего поколения, многолетний  
добросовестный труд в сфере дошкольного  
образования города-курорта Анапа и в связи с  
празднованием Международного  
женского дня (8 марта)

*приказ управления образования  
от 14 февраля 2024 года №171-а*

**Начальник управления образования**

город-курорт Анапа  
2024 год



**Н.В. Рябоконт**





# ГРАМОТА

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СОЮЗ РАБОТНИКОВ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
КРАСНОДАРСКАЯ КРАЕВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ПРОФСОЮЗА ОБРАЗОВАНИЯ  
**АНАПСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ  
НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(АНАПСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ПРОФСОЮЗА ОБРАЗОВАНИЯ)**

## НАГРАЖДАЕТ

воспитателя

МБДОУ д/с № 16 «Пчелка»

**Самотокину**

**Инну Александровну**

за добросовестный труд,  
преданность своему делу, высокий профессионализм  
и творческий подход к работе, инициативность,  
активное участие в профсоюзной жизни

Председатель Анапской  
городской организации Общероссийского  
Профсоюза образования



*Д.А. Байдиков*

Распоряжение «О награждении грамотами»  
№ 55 от 13.12.2023 г.

город-курорт Анапа, 2023 год