

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №16 «Пчелка»  
муниципального образования город-курорт Анапа



**Методическая разработка  
организации совместной деятельности родителей,  
педагогов и детей по изготовлению новогодних  
декораций в группе «Новогоднее волшебство»  
в номинации «Мастерская деда Мороза»**



*Самотокина И.А., воспитатель  
Мухоркина И.А., музыкальный руководитель*

**Анапа, 2024**

## Содержание

Предисловие .....	3
Введение .....	4
Основная часть .....	6
Условия реализации методической разработки .....	7
Этапы работы .....	8
Заключение .....	21

## Предисловие

Методическая разработка по изготовлению декораций к новогодним утренникам в музыкальном зале предназначена для педагогов, родителей и детей и направлена на поддержку творчества, инициативы, развитие личности ребенка, создание условий для его самореализации.

В соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО, федеральной образовательной программы и образовательной программой ДОО, методическая разработка направлена на:

- развитие художественно - творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности;
- формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, наблюдательности у детей;
- развитие эстетического восприятия окружающего мира;
- расширение и активизацию словарного запаса детей.

Реализация содержания методической разработки происходит с учетом интеграции таких областей как: «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Методическое описание разработано на базе МБДОУ д/с №16 «Пчелка», **в изготовлении декораций принимали участие дети с ОВЗ и инвалидностью.**

Методическая разработка «Новогоднее волшебство» по изготовлению декораций к новогодней фотосессии и к новогодним утренникам, представлена в виде поэтапной работы.

Ожидаемые результаты:

- Заинтересовать родителей и детей совместной деятельностью по изготовлению декораций;
- Развитие эмоциональной сферы и активных сторон личности;
- Повышение самооценки, уверенности в себе.

## Введение

*Зимний лес... бывает ли чудесней  
Что-нибудь, чем эта красота.  
Он сравнится может только с песней,  
Что поется с чистого листа.*

Ни для кого не секрет, что Новый год - это самый любимый праздник большинства взрослых и детей, ведь в новогоднюю ночь могут произойти самые настоящие чудеса и исполниться самые заветные желания!

Поэтому принято подготовку к празднику всегда начинать заранее, и к концу декабря улицы города уже сверкают яркими разноцветными огнями, на площади и, в каждом доме, стоит нарядная красавица - елка. В нашей детском саду так же сложилась традиция устраивать «праздник в ожидании праздника», позволяющая развивать в детях творческую активность, включать детей и родителей в совместную партнерскую творческую деятельность, доставляющую радость и удовольствие.

**Педагогическая целесообразность** методической разработки состоит в создании благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального творческого потенциала каждого ребенка, создании условий для всестороннего развития личности и нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста, с учетом их возрастных и психологических особенностей.

### **Практическая значимость**

Методическая разработка рекомендована педагогам, семьям воспитанников, ставящим перед собой цель создание единой образовательной среды способствующей повышению уровня художественно-творческой деятельности дошкольников.

Дети очень впечатлительны и эмоциональны, поэтому яркие и красивые декорации они воспринимают как настоящее приключение или сказку. Изготовление декораций и украшение группы является неотъемлемой деятельностью любого педагога. Изготовление наших декораций не требует

дорогостоящих материалов, так как мы в своей работе решили использовать в основном различный бросовый материал и остатки строительных материалов.

Любое строительство невозможно без отходов. Что можно с ними сделать? Многие выбрасывают. А знаете ли вы, сколько уникальных вещей из них получится? Можно с легкостью применить их в детском саду для изготовления декораций. Так мы и поступили. В нашей работе были использованы такие материалы, как картонные коробки, дерево и другие. Родители наших воспитанников с удовольствием помогли нам в сборе материалов и изготовлении наших декораций.

### **Основные виды материалов:**

**Картон.** Основной его особенностью является универсальность. Работать с ним совсем не сложно, так как он прочнее бумаги. Это означает, что выполненные поделки будут долговечными, сохраняя первоначальную форму.

**Фольга.** Популярный упаковочный материал для различных продуктов. Однако творческий склад ума помогает взглянуть на обычные вещи под другим углом и использовать фольгу для изготовления уникальных предметов декора и аксессуаров.

**Остатки гипсокартона.** Это давно зарекомендовавший себя материал в строительном и ремонтном деле. Немногие задумываются о том, что можно сделать из гипсокартона помимо выравнивания стен и возведения перегородок. А очень зря. Ведь этот податливый, эластичный материал разрешает воплощать самые, даже невыполнимые, на первый взгляд, конструкции и изделия. При этом вовсе не обязательно отправляться в строительный магазин за гипсокартонными листами. Порой даже остатков от основных работ достаточно, чтобы реализовать идеи.

Остатки тканей, блестки, мишуры для декора.

## Основная часть

### 1. Цель:

Создание условий для развития творческого потенциала воспитанников и родителей в совместной партнерской деятельности по изготовлению и эстетическому оформлению декораций для новогодней фотосессии и к новогодним утренникам.

### Задачи:

- активизировать и поддержать творческую инициативу воспитанников группы и их родителей при создании праздничной атмосферы в преддверии новогодних праздников;
- способствовать реализации желания детей создать коллективную композицию из изготовленных совместно с родителями и педагогами, декораций к новомуднему празднику;
- способствовать развитию у детей любознательности и познавательной активности, воображения и фантазии;
- создать благоприятные условия для раскрытия творческих способностей, художественного вкуса детей;
- способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру;
- закрепить умение детей работать в техниках обрывной аппликации, торцевания;
- развивать мелкую моторику кистей рук, память, связанную речь;
- тренировать навык работы с бумагой, картоном, клеем, ножницами;
- воспитывать и развивать эстетический вкус, эмоции.

**Приоритетная область:** «Художественно – эстетическое развитие»

**Интеграция образовательных областей:** «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»

## Условия реализации методической разработки

Изготовление декораций возможно с детьми дошкольного возраста. Группа детей должна быть одновозрастная. Дети самостоятельно могут рассматривать иллюстрации к сказкам и рассказам. Сами придумывают элементы декораций. Делают зарисовки и зимние пейзажи. Форма организации работы по изготовлению декораций может быть различной: индивидуальной и коллективной. Во время образовательной деятельности воспитатель читает детям произведения о зиме, о русских обычаях празднования Нового года. Дети каждый индивидуально может зарисовать зимнюю зарисовку, которую хотел бы видеть в оформлении музыкального зала. По окончании работы все пейзажи обсуждаем, выстраиваем в одну зимнюю зарисовку. В этой работе могут принимать участие дети с особыми образовательными потребностями, ведь здесь нет четких правил и критериев.

### **Предварительная работа:**

1. Домашний конкурс совместной творческой деятельности родителей и детей по изготовлению зимней композиции «Зимние пейзажи»
2. Занятие по рисованию «Зимние эскизы».
3. Чтение русских народных сказок, новогодних сказок и рассказов о зиме и новогодних праздниках.
4. Совместно с родителями и детьми подбор иллюстраций.
5. Подбор материала для изготовления новогодней декорации.
6. Приглашение к участию в творческой мастерской.
7. Оформление музыкального зала.

## Этапы работы

Конечно же, в первую очередь мы обратились за помощью к родителям. Необходимо было принести в детский сад достаточное количество картона и фольги. А также вырезать на специальном станке заготовки для объемных фигур (елка, лиса, песец и ангелы), которых в дальнейшем мы будем декорировать вместе с ребятами.



<https://drive.google.com/file/d/1qTMw8Ek1giU0X2br3LpHz1Ghu8ydlq0f/view?usp=sharing> (видео изготовление заготовок на станке (Ангел))



После того как заготовки были в детском саду, в ход пошла работа воспитателя.

Ну как же Сказочный зимний лес без блестящих снежинок и звездочек!

Используя картон, а также фольгу и клей ПВА начинаем творить волшебство.

1. Вырезаем из картона заготовки круглой формы (можно использовать абсолютно любую форму – звездочек, овал...);

2. Используя клей ПВА наносим рисунок на картонную заготовку, как бы вырисовывая основной рисунок. Самое главное клей не размазываем, а даем ему ложиться на картон толстым ребристым слоем. **Даем клею полностью высохнуть!**

3. После того как клей высох, берем фольгу (любого цвета) и как бы окутываем нашу заготовку, аккуратно продавливаем ее на основу, таким образом, чтобы фольга пропечаталась над рисунком нанесенным клеем. Для более надежного закрепления можно промазать тонким слоем клея саму заготовку, чтобы фольга еще и приклеилась.

4. Убираем лишнюю фольгу и волшебная снежинка готова!!!





Вот как это получилось у ребят!!!



**За счет рельефно застывшего клея и гибкой фольге получаются необычные рисунки!**

## Ну, а как же без лесных жителей! Приступаем к декорированию!

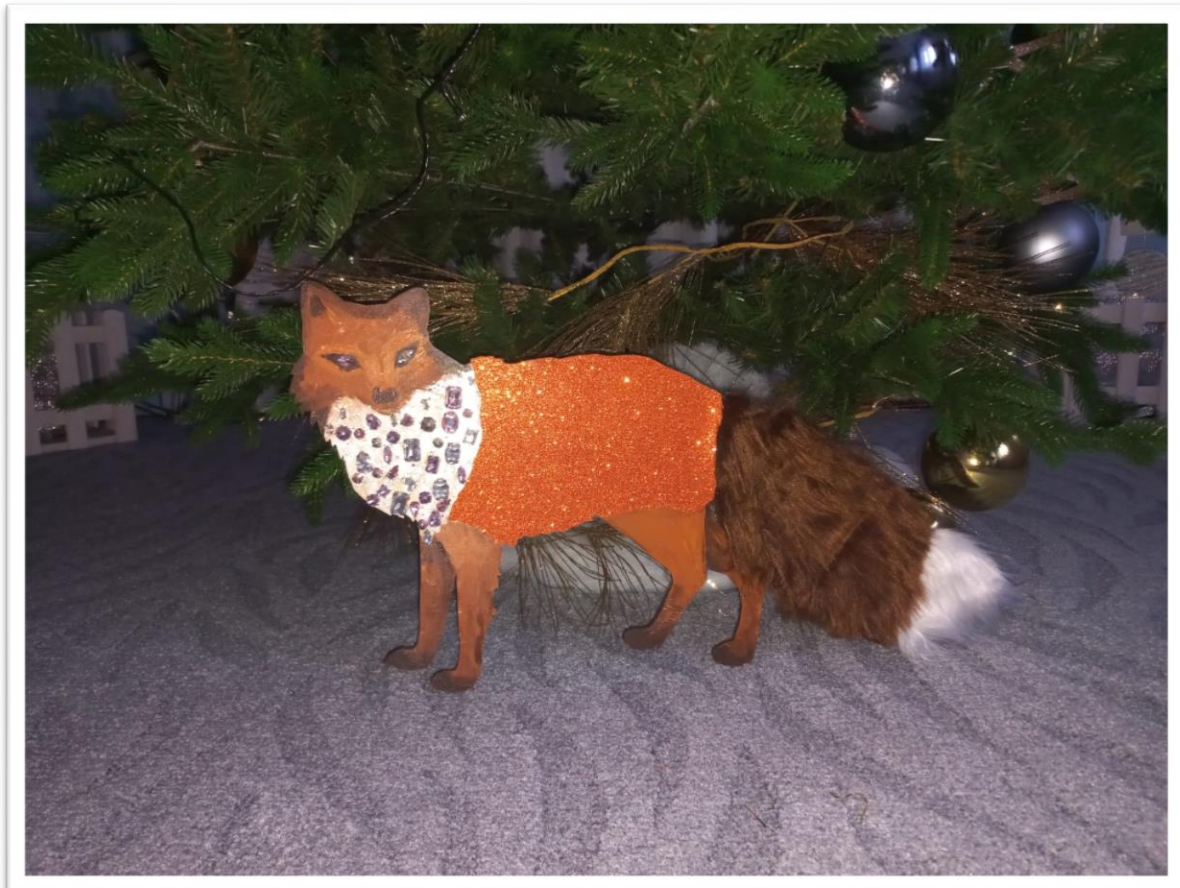
Тут мы тоже обратились за помощью к родителям, так как в декорации используется горячий клей, мы попросили привлечь к участию более взрослых ребят.

У нас есть лиса и песец. Используя остатки ткани, меха, блесток и вырезая все по шаблону наши лесные жители стали оживать.





**Они как живые (говорили ребята)!!!**





**А какие Ангелы воспарили над нашим залом!!**

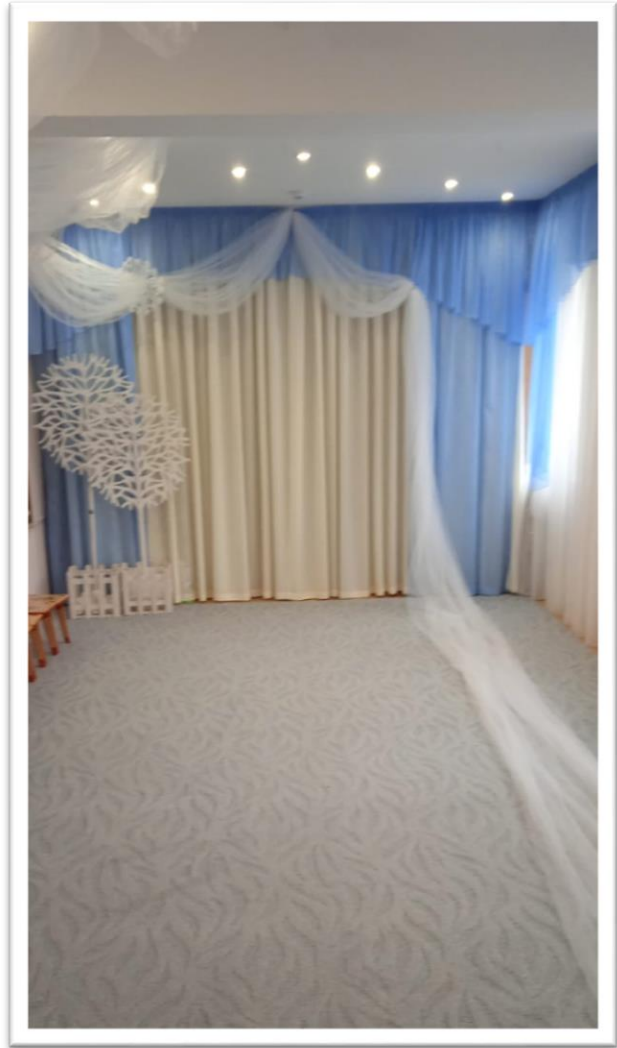




### Участие родителей в изготовление декораций

К. Ушинский говорил, что «Семья и детский сад – это два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, а эффективность **образовательного процесса повышается**, если взаимодействие педагога с **родителями** строится на основе партнерских отношений»

Поэтому родители нашего детского сада внесли весомый вклад в изготовление декораций не только тем что принесли материал, но и участвовали в украшении зала, вместе мы создавали волшебные снежные облака для праздника.



Ну что, идем украшать!!







## НОВОГОДНЕЕ ВОЛШЕБСТВО!!!



## К встрече нового года готовы!!!







**С НОВЫМ ГОДОМ!!!!!!**

## Заключение

Перед собой мы ставили цели, которые были нами успешно достигнуты. Разработав эскиз и найдя нужные материалы, мы убедились, фотозону могут при желании сделать и взрослый и ребенок.

В результате работы над проектом поставленные цели и задачи нами реализованы.

С работой мы справились, остались довольны результатом. Процесс изготовления элементов для декораций доступен и интересен, помогает снимать стресс и получить удовольствие от работы.

