



Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»

Анапский филиал МПГУ

ул. Астраханская, д.88, г-к Анапа Краснодарский край 353410
Тел.: (86133)5-62-87, 4-60-95, 9-03-01. Факс (86133)5-62-87, E-mail: afmgpu@yandex.ru
ОГРН 1027700215344, ИНН/КПП7704077771/230143001

на сборник игровых дидактических упражнений «Волшебные камешки Черного моря», направленный на всестороннее развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста

группы педагогов МБДОУ д/с №16 «Пчелка»

муниципального образования город-курорт Анапа

Л.С. Логовой, Т.А. Поспеловой, Е.А. Чичендаевой, Н.П. Ткаченко,

М.С. Кондрашовой, И.А. Беломестновой, А.М. Устюжаниной

Рецензируемая методическая разработка способствует повышению компетентности педагогов в вопросах проведения совместной образовательной деятельности с детьми дошкольного и младшего школьного возраста в режиме инклюзии за счет использования дидактических игр, направленных на всестороннее развитие детей.

Авторы обращают внимание на:

- Содержательный аспект, раскрывая обоснование необходимости создания игровых дидактических упражнений для родителей и педагогов по психолого-педагогической абилитации и реабилитации детей с ОВЗ, работающих в инклюзивном образовательном пространстве, который поможет определить ближайшую зону развития малыша и найти эффективные практические пути взаимодействия;
- Теоретическое обоснование значимости всестороннего развития детей дошкольного и младшего школьного возраста через игровую деятельность;
- Учет принципиальных подходов к использованию дидактических игр в инклюзивном образовательном пространстве с целью удовлетворения образовательных потребностей детей;
- Инструктивное содержание игровых упражнений, приемов, направленных на развитие социальных и коммуникативных умений; сенсорного развития; развития мелкой моторики; развития познавательно - исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; формирования элементарных математических представлений, развития логических способностей; развития потребности взаимодействия с окружающим миром.

Актуальность. В настоящее время образование не только приобрело вид свободного блага, но и стало подстраиваться под конкретные категории людей. От образования, в определенной степени, зависит процесс социализации личности в целом.

Перед педагогами встала задача разработки образовательных технологий, способных интегрировать ребенка с ОВЗ в современный, быстро изменяющийся высокотехнологичный мир знаний и информации. Инклюзивное дошкольное образовательное учреждение является одной из ступеней социального института, целенаправленно созданной и существующей для обеспечения всестороннего и гармоничного развития как для детей со специальными потребностями, так и для детей, не имеющих отклонений в развитии.

Предлагаемые методические рекомендации, разработанные к игровому дидактическому набору «Волшебные камешки Черного моря» позволяют педагогам непринужденно, естественно, встраивая игровые упражнения, организовать работу по освоению детьми образовательных областей в режиме инклюзии.

Задания в играх предполагают развитие речевых навыков и формирование коммуникативных умений, мотивируя к проявлению индивидуальных способностей, закрепляя полученные образовательные навыки на практике.

Достаточно подробно авторами были представлены игровые модули дидактического игрового набора с разъяснением целей и задач применения игр в практической деятельности в образовательных областях с указанием направлений по формированию необходимых умений и навыков, способствующих развитию познавательного интереса, воображения и творческой активности, умению выбирать оригинальные решения задачи, мотивируя к проявлению самостоятельности.

Авторы углубляют и расширяют представление о необходимости использования дидактических игр для организации инклюзивного образовательного пространства детей дошкольного и младшего школьного возраста, способствующего решению реабилитационно- педагогических задач, направленных на раскрытие и развитие потенциала, заложенного в ребенке.

Дидактический игровой набор «Волшебные камешки Черного моря», разработанный и представленный коллективом педагогов МБДОУ детский сад № 16 «Пчелка» муниципального образования город- курорт Анапа соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода.

Данная разработка может быть использована родителями и педагогами по психолого-педагогической абилитации и реабилитации детей с ОВЗ в инклюзивном образовательном пространстве.

Заведующий кафедрой
психолого-педагогического образования
АФ МПГУ, доцент, кандидат психологических наук



24.01.2024 г.

Н.В. Микитюк

ОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
специалист по персоналу

М. И. Кирпа



Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский педагогический государственный университет» (МПГУ)

Анапский филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»
(Анапский филиал МПГУ)

ВЕКТОРЫ ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ

МАТЕРИАЛЫ X ВСЕРОССИЙСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
посвященной 200-летию
со дня рождения К.Д. Ушинского
(21 ноября 2023 года)

УДК 37(063)

ББК 74я43

В26

Печатается по решению ученого совета Анапского филиала МПГУ

Редакционный совет Анапского филиала МПГУ:

Дудкина В.С. – кандидат педагогических наук, доцент, Председатель Редакционного совета

Дебердиева И.И. – кандидат филологических наук, доцент, член Редакционного совета

Редакционная коллегия:

Микитюк Н.М., кандидат психологических наук (отв. ред.)

Олешко С.Н., кандидат педагогических наук

Шакина Н.А., кандидат педагогических наук

В26 Векторы образования: от традиций к инновациям : материалы X Всероссийской научно-практической конференции посвященной 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского (21 ноября 2023 года) / Анапский филиал ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет». – Краснодар : Издательский Дом – Юг, 2023. – 216 с.

ISBN 978-5-91718-751-8

В сборнике представлены материалы X Всероссийской научно-практической конференции «Векторы образования: от традиций к инновациям», посвящённой 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского, проходившей в г.-к. Анапа 21 ноября 2023 г.

Сборник содержит материалы конференции, рассматривающие широкий спектр актуальных вопросов современного образования.

Для педагогов, психологов, руководителей и работников образовательных и научно-исследовательских организаций, молодых ученых, магистрантов, аспирантов, студентов и всех, кому небезразличны проблемы образования.

ББК 74я43
УДК 37(063)

ISBN 978-5-91718-751-8

© Коллектив авторов, 2023
© Анапский филиал ФГБОУ ВО
«Московский педагогический
государственный университет», 2023
© Оформление ООО «Издательский
Дом – Юг», 2023

Чатаджян Д.С., Гомзякова Н.Н. О развитии познавательных интересов младших школьников посредством организации проектной деятельности	187
Шакина Н.А., Асирян Р.С. Результативность развития творческих способностей у младших школьников	189
Шапаренко М.С., Олешко С.Н. Роль детско-родительских отношений в формировании учебной мотивации	191

РАЗДЕЛ IV

ВОПРОСЫ СПЕЦИАЛЬНОГО И ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Беломестнова И.А., Чичендаева Е.А. Логоритмика как инновационный метод работы с детьми дошкольного возраста	193
Белая Е.С., Крутькова О.Р. Этапы и особенности педагогической деятельности по формированию связной речи у детей дошкольного возраста	195
Витязь С.И., Пазушкина С.Н. Развитие познавательной активности старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) посредством организации исследовательской деятельности	198
Горнеева В.А., Олешко С.Н. Психолого-педагогическое сопровождение детей и подростков в психолого-медико-педагогическом пространстве санаторно-курортных учреждений	199
Гришина И.В., Олешко С.Н. Социально-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях специальной (коррекционной) школы-интерната	201
Кашицына П.С., Микитюк Н.В. Трудности развития коммуникации у детей младшего школьного возраста с ОВЗ	203
Мартиросян В.А., Лубянова Н.Г. Скороговорки с элементами кинезиологии в работе с детьми дошкольного возраста с ТНР	205
Мустаева Е.Р. Формирование моторных функций у дошкольников со стертой дизартрией	207
Овсепян Р.В., Мустаева Е.Р. Развитие фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста	209
Пазушкина С.Н., Витязь С.И., Берман Л.М. Социализация и адаптация детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья через обучение рукоделию	211
Сухомлинова Н.А., Синцова Е.О. Воспитание социокультурной толерантности у детей в условиях инклюзивного образования	213

РАЗДЕЛ IV

ВОПРОСЫ СПЕЦИАЛЬНОГО И ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 376

ЛОГОРИТМИКА КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

И.А. Беломестнова,
учитель-логопед,
МБДОУ д/с № 16 «Пчелка»

Е.А. Чичендаева,
учитель-дефектолог,
МБДОУ д/с № 16 «Пчелка»

Аннотация. В настоящее время замечено резкое увеличение детей с отклонениями в речевом и психомоторном развитии. Нарушения фонематического, лексико-грамматического строя речи и моторной функции детей оказывают препятствия для овладения детьми программой не только дошкольного, но и начального школьного образования. Развитие речи у детей старшего дошкольного возраста является важным показателем общего развития и оценкой готовности к школе. Кроме того, речевое развитие является основой для общения ребенка со сверстниками, и как следствие социализации его в обществе в целом. Именно поэтому так важно грамотно и вовремя начать коррекцию нарушенных речевых функций.

Оказать действенную помощь в решении этого вопроса помогут логоритмические занятия, в ходе которых дети выполняют разнообразные речевые упражнения в сочетании с движением, словом и музыкой. Разнообразие авторских методик, техник, упражнений, рекомендации, музыкального материала дает возможность выбрать, скомпоновать и выстроить систему работы, нацеленную на успешный результат.

Ключевые слова: логоритмика, ритм, упражнения, дети с ограниченными возможностями здоровья, темп.

Часто у современных детей стала наблюдается гиподинамия, гаджет зависимость и отсутствие интереса к речевой деятельности. Логоритмические занятия же, решают эту проблему благодаря основным своим функциям:

- развитие дыхания;
- развитие артикуляционного аппарата;
- рече-двигательной памяти;
- общей и мелкой моторики;
- развитие слуха;
- развитие сенсорики.

Кроме того, логоритмика положительно влияет на развитие физических навыков детей - силу, быстроту, ловкость, ориентировку в пространстве, формирование рече-двигательных навыков: запоминание игр, картинок, действий.

Различные авторы по-разному трактуют понятия логопедической ритмики или логоритмики.

По мнению Г.А. Волковой, логоритмика – это одна из форм работы по преодолению речевых нарушений в которую входят двигательные упражнения со стихами, потешками, песенками, речевками и поговорками [3].

Р.Л. Бабушкин трактует понятие логопедическая ритмика – как коррекционную методику обучения и воспитания лиц с различными нарушениями в развитии, в том числе и с речевыми средствами движения, музыки и речи, это часть коррекционной ритмики, которая связывает музыку, слово и движение для детей с общим недоразвитием речи [2].

Систему развития ритмических способностей впервые ввел педагог, музыкант и общественный деятель Эмиль Жак Далькроз. Являясь преподавателем в консерватории, он заметил неритмичность своих учеников. Как писал Далькроз: «Музыкант – это человек с хорошим слухом и ритмом» [6].

Благодаря отсутствию чувства ритма у большинства своих учеников, Далькроз создает методику ритмического воспитания, где ритмика выделена в отдельной отрасли. На занятиях все движения выполнялись под музыку. Таким образом решение задач обучения ритмическому воспитанию Далькроз видел в единстве ритма, музыки и движения через специальные упражнения, которые, как он считал, развивали у детей память, внимание, воображение и самоконтроль.

В 30-е годы XX века коррекционная ритмика начала применяться в логопедических учреждениях, в несколько специфическом виде и не в полном объеме, ведущее место стало занимать слово. В связи с этим появляется особое направление – логопедическая ритмика.

Благодаря В.А. Гиляровскому и Н.А. Власовой логопедическая ритмика была включена в занятия по преодолению заикания у детей дошкольного возраста.

В 40-е годы логоритмика стала рассматриваться, как часть комплексного воздействия на больных с афазией.

В 80-х годах логоритмика выступила, как отдельная наука, благодаря Г.А. Волковой, которая дает определение логопедической ритмики, как форме активной терапии, которую можно включить в «любую реабилитационную методику воспитания, лечения и обучения детей с различными аномалиями развития, особенно в отношении лиц с речевой патологией» [3]. Г.А. Волкова предложила конкретные методические рекомендации для комплексной коррекции разных форм нарушений речи, благодаря чему логоритмика заняла отдельную нишу на ряду с другими разделами логопедии и коррекционной педагогики. [17]

«Все в нашем организме – говорит Г.А. Волкова, – подчинено ритму, работает ли сердце, легкие и мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой» [4].

Так же, О.А. Новиковская предлагает упражнения, которые активизируют внимание [8]. Этими упражнениями развивается быстрая и точная реакция на слуховые и зрительные раздражители, развивается слуховая, зрительная и моторная память. Воспитывается устойчивость внимания, переключение, наблюдательность, распределение. Именно эти операции в основном нарушены у детей с общим недоразвитием речи. Так же игры на музыкальных инструментах-игрушках развивают у детей движение кисти рук, дыхания, голоса, артикуляции, слуха и темпаритма.

По словам Г.А. Волковой: «Движение является основным биологическим качеством живой материи, оно развивается и совершенствуется вместе с эволюцией живой природы. Двигательное умение – это степень овладения техникой действия, которая отличается повышенной концентрацией внимания на составных частях движения и способах решения двигательной задачи. Двигательный навык – такая степень владения техникой действия, при которой управление движениями происходит автоматизированно и действия отличаются высокой техничностью» [4]. Таким образом, овладение лого-ритмическими упражнениями являются по сути овладением двигательным навыком.

Замечено, что у детей с нарушениями в развитии страдает координация движения. Лучшим видом деятельности для исправления этого недостатка на лого-ритмических занятиях, является ходьба. Ходьба может включаться в каждое занятие: под музыку, с одновременным произнесением стихов, речевых, скороговорок, в разных направлениях и различными фигурами-змейкой, по диагонали, парами, ходьба с предметами и т.д. При проведении нескольких таких занятий у детей начинается формироваться устойчивость в ходьбе.

В своих работах Т.А. Ткаченко предлагает артикуляционные упражнения. Сначала нужно обозначить гласный немой артикуляцией, затем произнести шепотом и только потом-громко, изолировано и в ряду из 2-3-4-х гласных всего ряда. Следом на выдохе нужно произнести отдельные слоги, слова, короткие четверостишья, поговорки с разной интонацией (громче, тише) [9].

Е.Н. Кузнецова предлагает использовать речевые упражнения без музыкального сопровождения, которые направлены на формирование чувства ритма и темпа речи, с помощью выбора материала для развития словаря и автоматизации звуков [7].

Е.Е. Аюпова, А.Г. Степанова предлагают упражнения на развитие мимической мускулатуры, которые влияют на эмоциональную сферу ребенка и его отношения с окружающим миром и людьми. Они включают в себя сюжетные игры, разыгрывание сценок, игр-подражаний. Эта работа может выполняться как на занятиях с учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом, так и во время музыкальной деятельности [1].

Несмотря на множество подходов к теоретическим основам и организации занятий по логопедической ритмике, существуют правила, благодаря которым занятия будут эффективными:

2. Результаты лого-ритмических упражнений отсрочен по времени.
3. Занятия и упражнения. Благодаря использованию яркого, интересного игрового материала, наглядности, действий и т.д.
4. Стремление к совершенству. Даже если движения для ребенка не доступны сразу, позже возвращаются к этому материалу.
5. Принцип адекватного подбора музыки. Предпочтение отдается фрагментам классических произведений, звукам природы и детскому репертуару.
6. Индивидуальность программы. При необходимости и варьируется продолжительность занятий и состав упражнений.

Таким образом, изучение и обобщение педагогического наследия выявило, что реализация лого-ритмических занятий осуществляется по-разному в зависимости от специализации педагогов и специалистов. Проведение занятий по логопедической ритмике в дошкольном образовательном учреждении становятся все более эффективными и приводят к поставленным целям при условии разработки и реализации неделимой и целостной системы занятий, совмещающей тематическое единство и разнообразие, обязательного включения в занятие рече двигательных и музыкальных элементов в основе которых находится игра, развитие речи на тематической основе предметного мира, окружающего детей.

Литература

1. Аюпова Е.Е. Логоритмика в детском саду: Программа логоритмических занятий для детей дошкольного возраста / Е.Е. Аюпова, А.Г. Степанова. – Пермь, 2009. – 36 с.
2. Бабушкина Р.Л. Логопедическая ритмика / Р.Л. Бабушкина, О.М. Кислякова; Под ред. Г.В. Волковой // Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. – СПб., 2005.
3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика : учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М. : Гуманит. издательский центр ВЛАДОС, 2009. – 272 с. – (Коррекционная педагогика).
4. Волкова Г.А. Логоритмика. – М., 2011.
5. Волкова Г.А. Содержание логоритмического воспитания заикающихся детей дошкольного возраста / Г.А. Волкова // Совершенствование методов диагностики преодоления нарушений речи. – Л., 2011.
6. Жак-Далькроз Э. Ритм и его воспитание для жизни и для искусства. – СПб, 1913.
7. Кузнецова Е.Н. Логоритмические занятия / Е.Н. Кузнецова // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 3.
8. Новиковская О.А. Логоритмия для дошкольников в играх и упражнениях. – М., 2009.
9. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. – СПб., 1998.

УДК 376

ЭТАПЫ И ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Е.С. Белая,
воспитатель,
МБДОУ д/с № 14 «Тополек»,
МО г-к Анапа

О.Р. Крутькова,
учитель-логопед,
МБДОУ д/с № 14 «Тополек»,
МО г-к Анапа

Аннотация. В статье поднимаются вопросы, как поэтапное освоение всех компонентов речи, приводит к формированию у детей старшего дошкольного возраста грамотной связной речи, полноценного общения со сверстниками и взрослыми. Авторы предлагают нам нарративы из основных разделов работы педагога по формированию связной речи у детей: работа над звукопроизношением,



АНАПСКАЯ ГОРОДСКАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕРОССИЙСКОГО
ПРОФСОЮЗА ОБРАЗОВАНИЯ



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА

Диплом

награждается

Беломестнова Ирина Алексеевна

учитель-логопед муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад № 16 «Пчелка»

ПРИЗЕР

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА КРАЕВОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА
«ВОСНИТАТЕЛЬ ГОДА КУБАНИ»**

Приказ управления образования

Начальник управления образования

Председатель Анапской городской организации
Общероссийского Профсоюза образования



Н.В. Рябокониъ

Д.А. Байдииков

Анапа 2024 г.



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА**

П Р И К А З

от 11.06.2024

№ 771-а

г. Анапа

**Об итогах муниципального этапа
краевого профессионального конкурса
«Воспитатель года Кубани»**

На основании итоговых протоколов жюри от 10.06.2024 г. муниципального этапа краевого профессионального конкурса «Воспитатель года Кубани» в 2024 году (приказ управления образования администрации муниципального образования город-курорт Анапа от 03.04.2024 г. № 410-а) **п р и к а з ы в а ю:**

1. Наградить дипломами управления образования администрации муниципального образования город-курорт Анапа участников, лауреатов, призеров, победителя муниципального этапа краевого профессионального конкурса «Воспитатель года Кубани» (Приложение 1);

2. Наградить благодарностью управления образования администрации муниципального образования город-курорт Анапа заведующего МБДОУ д/с № 14 «Тополек» (Исмаилова Н.В.) и педагогов дошкольных учреждений за содействие, качественную организацию и создание условий для проведения муниципального этапа краевого профессионального конкурса «Воспитатель года Кубани» (Приложение 2);

3. Наградить благодарностью управления образования администрации муниципального образования город-курорт Анапа творческие коллективы, оказавшие содействие в проведении торжественной церемонии открытия и закрытия муниципального этапа краевого профессионального конкурса «Воспитатель года Кубани» (Приложение 3);

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела дошкольного образования Безус Л.Г.

Начальник управления

Н.В. Рябоконт

Приложение 1

к приказу управления образования
администрации муниципального
образования город – курорт Анапа
от 11.06.2024 № 771-а

**Список на награждение дипломами управления образования
администрации муниципального образования город-курорт Анапа
участников муниципального этапа краевого профессионального этапа
конкурса «Воспитатель года Кубани»**

Победитель:

№	ФИО	Должность	ДОУ
1	Серова Марина Николаевна	воспитатель	МБДОУ д/с № 10 «Светлячок»

Призеры:

№	ФИО	Должность	ДОУ
1	Бабенко Инна Леонидовна	воспитатель	МБДОУ д/с № 1 «Ручеек»
2	Шилина Ксения Андреевна	воспитатель	МАДОУ д/с № 2 «Орленок»
3	Турьшева Марина Константиновна	воспитатель	МБДОУ д/с № 17 «Колобок»
4	Беломестнова Ирина Алексеевна	учитель- логопед	МБДОУ д/с № 16 «Пчелка»
5	Малахова Татьяна Валерьевна	воспитатель	МАДОУ д/с № 43 «Буратино»

Лауреаты:

№	ФИО	Должность	ДОУ
1	Тома Светлана Константиновна	воспитатель	МАДОУ д/с № 42 «Ласточка»
2	Артеменко Валерия Александровна	воспитатель	МБДОУ д/с № 41 «Подснежник»
3	Иванюта Ирина Михайловна	воспитатель	МАДОУ д/с № 20 «Жемчужинка»
4	Сафина Регина Ильсуровна	воспитатель	МАДОУ д/с № 7 «Колокольчик»

Участники:

№	ФИО	Должность	ДОУ
1	Дегтярева Екатерина Евгеньевна	воспитатель	МАДОУ д/с № 25 «Елочка»
2	Малова Ирина Ивановна	педагог- психолог	МАДОУ д/с № 34 «Белочка»

Начальник управления



Н.В. Рябоконт

Приложение 2
к приказу управления
образования администрации
муниципального образования
город – курорт Анапа
от 11.06.2019 № 771-а

**Список на благодарность от управления образования администрации
муниципального образования город-курорт Анапа за содействие,
качественную организацию и создание условий для проведения
муниципального этапа краевого профессионального конкурса
«Воспитатель года Кубани»**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	№ ДОУ	должность
1	Исмаилова Нина Владимировна	МБДОУ д/с № 14 «Тополек»	заведующий
2	Ковязина Ольга Николаевна	МБДОУ д/с № 14 «Тополек»	старший воспитатель
3	Быченко Мария Анатольевна	МБДОУ д/с № 14 «Тополек»	старший воспитатель
4	Бояджян Анжела Рудиковна	МБДОУ д/с № 14 «Тополек»	педагог-психолог
5	Шестакова Виктория Юрьевна	МБДОУ д/с № 14 «Тополек»	воспитатель
6	Гиносян Арменуи Юрьевна	МБДОУ д/с № 14 «Тополек»	музыкальный руководитель
7	Белая Екатерина Сергеевна	МБДОУ д/с № 14 «Тополек»	воспитатель
8	Крутькова Ольга Романовна	МБДОУ д/с № 14 «Тополек»	воспитатель
9	Дейнега Мария Евгеньевна	МАДОУ д/с № 4 «Волшебная страна»	старший воспитатель
10	Конакова Ольга Юрьевна	МБДОУ д/с № 12 «Солнышко»	старший воспитатель
11	Шведова Серафима Владимировна	МБДОУ д/с № 3 «Звездочка»	старший воспитатель
12	Колпакова Людмила Александровна	МБДОУ д/с № 10 «Светлячок»	старший воспитатель
13	Поспелова Татьяна Александровна	МБДОУ д/с № 16 «Пчелка»	старший воспитатель

Начальник управления

Н.В. Рябоконт

Приложение 3
к приказу управления
образования администрации
муниципального образования
город – курорт Анапа
от 11.06.2014 № 771-а

Список на благодарность от управления образования администрации муниципального образования город-курорт Анапа за содействие в проведении торжественной церемонии открытия и закрытия муниципального этапа краевого профессионального конкурса «Воспитатель года Кубани»

№ п/п	Наименование творческого коллектива	ФИО руководителя
1	Народный ансамбль кавказского танца «Иверия»	Адамян Э.А.
2	Образцовый художественный танцевальный коллектив «Карнавал»	Бабенко М.Е.
3	Народный ансамбль казачьей песни и танца «Зарница»	Халецкая К.Н.
4	Вокальный ансамбль «В облаках»	Колесникова А.А.
5	Образцовый художественный ансамбль эстрадной песни "Мятный бриз"	Наумова М.В.

Начальник управления



Н.В. Рябоконт

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Регистрационный номер 518

15 апреля 2024 г.

город Киров

Настоящее удостоверение подтверждает, что

Беломестнова Ирина Алексеевна

с 01 апреля 2024 г. по 15 апреля 2024 г.

прошел(а) обучение в

АНОО ДПО Академия образования взрослых «Альтернатива»

по дополнительной профессиональной программе

«Педагогическая деятельность учителя-логопеда с детьми с ОВЗ и

детьми-инвалидами в условиях реализации ФГОС дошкольного

образования и ФАОП ДО»

в объеме 72 час.

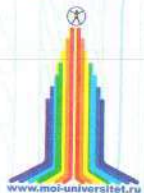
Ректор

Секретарь



В.П. Ларина

Е.О. Костылева



Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Инновационный образовательный центр
повышения квалификации и переподготовки
«Мой университет»

Удостоверение

о повышении квалификации

Настоящее удостоверение подтверждает, что

Беломестнова Ирина Алексеевна

успешно прошла

курс повышения квалификации

**«Актуальные вопросы в деятельности учителя -логопеда по сопровождению обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях реализации ФГОС»**

объемом 72 часа

в рамках дополнительной профессиональной образовательной программы
«Психолого-педагогические технологии коррекционного и инклюзивного образования»

Дата выдачи: 29 июня 2022 года, г. Петрозаводск,

Регистрационный номер: 22-85-61

РК 3101038061



(Лицензия №3101 на осуществление
образовательной деятельности от 30.04.2019,
выдана Министерством образования Республики Карелия)



Арефьева Ирина Львовна

Директор

Автономной некоммерческой организации
дополнительного профессионального образования
«Инновационный образовательный центр повышения
квалификации и переподготовки «Мой университет»

www.moi-universitet.ru



ПЕДАГОГИ РОССИИ

ДИПЛОМ

участника курса

Федеральная образовательная программа
дошкольного образования: требования, инструменты
и особенности организации образовательного процесса

Беломестнова Ирина Алексеевна

Образовательный курс: 16 часов

Директор Всероссийского Форума
«Педагоги России: инновации в образовании»
В. В. Пиджакова



2023 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА



ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

**БЕЛОМЕСТНОВА
ИРИНА АЛЕКСЕЕВНА**

учитель-логопед

*муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 16 «Пчелка»
муниципального образования город-курорт Анапа*

за успехи в обучении и воспитании
подростающего поколения, многолетний
добросовестный труд в сфере дошкольного
образования города-курорта Анапа и в связи с
празднованием Международного
женского дня (8 марта)

*приказ управления образования
от 14 февраля 2024 года №171-а*

Начальник управления образования

Н.В. Рябоконт

город-курорт Анапа
2024 год





МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА



2023

ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА

БЛАГОДАРНОСТЬ

Беломестновой Ирине Алексеевне
учителю-логопеду

муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детский сад № 16 «Пчелка»

за высокий профессионализм и значимые достижения
в области дошкольного образования

Приказ УО от 28 июля 2023 года № 823- а

Начальник
управления образования



Н.В. Рябоконт

Анапа 2023 год



ГРАМОТЦА

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СОЮЗ РАБОТНИКОВ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КРАСНОДАРСКАЯ КРАЕВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ПРОФСОЮЗА ОБРАЗОВАНИЯ
**АНАПСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ
НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(АНАПСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ПРОФСОЮЗА ОБРАЗОВАНИЯ)**

НАГРАЖДАЕТСЯ

учителя-логопеда
МБДОУ д/с № 16 «Пчелка»

Беломестнову

Ирину Алексеевну

за добросовестный труд,
преданность своему делу, высокий профессионализм
и творческий подход к работе, инициативность,
активное участие в профсоюзной жизни

Председатель Анапской
городской организации Общероссийского
Профсоюза образования



Д.А. Байдинов

Распоряжение «О награждении грамотой»
№ 55 от 13.12.2023 г.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №16 «Пчелка»
муниципального образования город - курорт Анапа

Сборник игровых дидактических упражнений «Волшебные камешки Черного моря»

Анапа 2023



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №16 «Пчелка»
муниципального образования город - курорт Анапа

Сборник игровых
дидактических упражнений
«Волшебные камешки
Черного моря»

Анапа 2023

Авторы составители:

Логова Людмила Сергеевна – заведующий

Поспелова Татьяна Александровна – старший воспитатель,

Беломестнова Ирина Алексеевна – учитель-логопед

Кондрашова Маргарита Сергеевна – учитель-логопед

Ткаченко Наталья Павловна – учитель-логопед

Устюжанина Анна Михайловна – педагог-психолог

Чичендаева Евгения Александровна – учитель-дефектолог

В данном сборнике собран пакет игровых дидактических упражнений для родителей, педагогов по психолого-педагогической абилитации и реабилитации детей с ОВЗ, который поможет определить ближайшую зону развития ребенка и найти эффективные практические пути взаимодействия.

Сборник может быть полезен для педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов, воспитателей, специалистов психолого-медико-педагогических консилиумов.

МБДОУ д/с №16 «Пчелка» МО г. Анапа, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация	5
Модуль № 1 «Разноцветные морские камешки»	4
Модуль № 2 «Счетные морские камешки»	4
Модуль № 3 «Игровые комплекты»	5
Практическое пособие для игровых упражнений	9
Практическое пособие для игровых упражнений с шаблонами	15

Аннотация

Сегодня в России проживает около двух миллионов детей, которые нуждаются в особом педагогическом подходе. Одним из самых ярких социальных нововведений является инклюзивное образование, позволяющее детям с ОВЗ получать дошкольное образование наравне со всеми. В настоящее время образование не только приобрело вид свободного блага, но и стало подстраиваться под конкретные категории людей. От образования, в определенной степени, зависит процесс социализации личности в целом.

Перед педагогами нашего учреждения встала задача разработки образовательной технологии, способной интегрировать ребенка с ОВЗ в современный, быстро изменяющийся высокотехнологичный мир знаний и информации. Инклюзивное дошкольное образовательное учреждение является одной из ступеней социального института, целенаправленно созданной и существующей для обеспечения всестороннего и гармоничного развития как для детей со специальными потребностями, так и для детей, не имеющих отклонений в развитии.

Требования ФГОС дошкольного образования ориентирует педагогов на личностную модель учебно-воспитательной работы, которая предполагает развитие инициативы и самостоятельности ребенка, его активной позиции в конкретных ситуациях, в деятельности, общении, что определяет его меру значимости вещей и явлений окружающей жизни. Поэтому сегодня педагогам дошкольного образования предоставлены широкие возможности для творческих инициатив с учетом специфики притязаний дошкольников. Детям с ОВЗ необходимо больше стимулов, нетрадиционных методов и приемов, способных создать интерес к совместной деятельности в инклюзивном образовательном пространстве. У специалистов нашего учреждения возникла потребность создания технологий работы с детьми, способных реализовать задачи для обеспечения возможности игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности детей.

Вся жизнь дошкольника связана с игрой. Именно игра является ведущей деятельностью в период дошкольного возраста. В технологии «Волшебные камешки Черного моря» игра рассматривается как важное средство для всестороннего развития природных задатков ребенка, признавая его индивидуальность и способности.

При использовании игрового набора создаются условия для более успешного освоения материала. Игровая практическая деятельность, тактильное воздействие с природным материалом позволяет детям с ОВЗ проще и доступней усваивать полученную информацию, практически не отставая от сверстников.

Дидактический игровой набор «Волшебные камешки Черного моря» является ядром обучающей технологии и представляет собой совокупность взаимосвязанных форм, методов и приемов инклюзивного обучения, выполняющую роль организации развивающей предметно-пространственной среды, как части образовательной среды, представленной специально организованным пространством, материалами, инвентарем, оборудованием для развития детей.

Данная технология «Волшебные камешки Черного моря» разработана группой педагогов МБДОУ детский сад № 16 «Пчелка» муниципального образования город-курорт Анапа при совместном участии родительского сообщества и детей.

Одним из главных условий эффективной работы является речевая деятельность, позволяющая осознать и закрепить полученный опыт. В группах комбинированной и компенсирующей направленности детей с различными нарушениями данная технология используется как дополнение к непосредственной образовательной деятельности при изучении форм предметов, развивая умение сравнивать фигуры камней между собой, анализировать, выявлять особенности и качества каждой.

Технология предлагается к использованию в образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений, где в наглядной форме имеется возможность создания множества групп из разных по качеству элементов (цвет, форма, размер). Данная технология позволяет обучать воспитанников умению разбивать множество на части и воссоединять их обратно; определять большую и меньшую часть множества или их равенство, считать в пределах первого десятка, а также способствует развитию у детей геометрической зоркости, умению анализировать и сравнивать предметы.

При использовании данной технологии идет сенсомоторное развитие, усовершенствование всех основных аспектов устной речи: звукопроизношения, словарного запаса, грамматического строя, связной речи, а также развитие всех психических процессов.

Данный игровой дидактический набор представлен 3-мя модулями:

Модуль № 1 «Разноцветные морские камешки»

Модуль предлагается к использованию в педагогической образовательной деятельности для развития пространственного мышления, знакомства с цветом, развития мелкой моторики, первичного понимания форм. Формы камней удобны для восприятия. Камешки, как частичка природного материала стимулируют тактильные ощущения детей.

Модуль № 2 «Счетные морские камешки»

Данный модуль позволяет решить следующие образовательные математические задачи:

- понимание целого и частей;
- понимание математических категорий: больше, меньше, равно;
- обучение счету (использование камешков, как счетного материала);
- понимание симметрии.

Модуль способствует развитию координации, пространственного мышления, зрительной моторной функции ребенка.

Модуль № 3 «Игровые комплекты»

Модуль представлен наборами: «Морские шашки», «Веселая мозаика», «Я - архитектор».

Дети дошкольного возраста лучше всего в практической деятельности усваивают материал, преподносимый педагогом в игровой форме. Игре уделяется особое внимание при работе с детьми в инклюзии. Игра не только хорошо развивает логическое мышление, речевые навыки, но и выполняет воспитательные функции, помогая детям социализироваться в образовательном пространстве. Развивая коммуникативные умения, мотивирует к проявлению индивидуальных способностей, закрепляет полученные образовательные навыки на практике.

За период апробирования в нашем инклюзивном образовательном учреждении данная технология зарекомендовала себя как успешная образовательная практика и получила дополнительное развитие. По запросам педагогов, с целью разнообразия решения образовательных потребностей, технология «Волшебные камешки Черного моря» в настоящий период успешно применяется в образовательной деятельности в режиме инклюзии с целью обучения и воспитания в детских образовательных учреждениях нашего муниципалитета.

Возрастные границы применения данного дидактического набора – дети от 3-х до 10-и лет.

- В основе технологии «Волшебные камешки Черного моря» лежат следующие педагогические ценности инклюзии:

- все воспитанники равны в инклюзивном сообществе, обеспечиваются права каждого ребенка;
- все воспитанники имеют равный доступ к процессам воспитания и обучения;
- у всех воспитанников имеются равные возможности для установления и развития важных социальных связей;

- педагоги, вовлеченные в образовательный процесс, обучены стратегиям и процедурам, облегчающим процесс социальной интеграции детей с ОВЗ среди сверстников;

- программа и процесс обучения учитывает потребности каждого ребенка;
- семьи активно участвуют в жизни образовательного процесса;
- вовлеченные работники настроены позитивно и понимают свои обязанности;
- главными основными моральными качествами являются любовь и уважение друг к другу, принятие физиологических недостатков сверстников, доверие, поддержка, сочувствие, взаимовыручка, доминирование радости, оптимизма, искренности в отношениях.

Основа данной технологии- индивидуальный подход к обучению; включение в познавательный процесс всех участников: детей, родителей, педагогов; формирование вариативной развивающей среды; установление доверительных отношений с родителями, сотрудничество с близкими ребенку людьми.

Для детей с ОВЗ нет необходимости организации какой-то специальной адаптации, так как они с самого начала входят в часть инклюзивной системы детского сада.

Данная технология предлагается для реализации воспитателям, тьюторам, специалистам психолого-педагогического сопровождения, учителям-логопедам, учителям-дефектологам, родителям, волонтерам.

Педагогические приемы и алгоритмы действий:

1. Наглядные приемы (образец, демонстрация дидактического материала, представленного игровым набором «Волшебные камешки Черного моря»).

- В работе с младшими дошкольниками и детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, многократный показ с параллельной демонстрацией наглядного материала и проговариванием алгоритма действий обычно используется как образец нового способа действия. Если дети уже усвоили навык, в дальнейшем можно ограничиваться только словесными инструкциями, например:

- Посмотрите, сколько камешков с изображением пчелок находится в верхнем ряду? Положите под каждый камешек с изображением пчелки белый камешек.

- В средней группе освоение новых интеллектуальных операций (сопоставление камешков по какому-либо признаку, счету) требует полноценного обстоятельного последовательного показа с подробными словесными инструкциями и рассматривание образца. По мере усвоения детьми новых понятий и слов, показ заменяется устными комментариями к действиям.

- В старшей группе расширяют виды используемого дидактического материала (картинки, схемы, камни - геометрические фигуры, карточки с цифрами и примерами). Простейшие схематические изображения вводятся в образовательный процесс со второй половины учебного года. Например, «схемы - карты», на которых в определенной логической последовательности размещены схемы действий построения мозаичного рисунка. Наглядными материалами, в большей степени, становятся абстрактные знаковые изображения реальных предметов и рисунки геометрических фигур.

2. Словесные или речевые (пояснения, инструкции, вопросы, реплики и комментарии).

- Объяснение материала проводится в умеренном темпе. Четко, конкретно, понятно. Слова произносятся с правильной интонационной выразительностью, которая помогает детям акцентировать внимание на важных моментах, чтобы не допустить ошибки. Чтобы дети осознали ход действий, им предлагается рассказывать вслух, что и как они делают. Задавая вопрос, воспитатель начинает фразу, а ребенок заканчивает ее.

- Психо-интеллектуальной особенностью детей пятилетнего возраста является стремление к сенсорно - двигательному исследованию окружающей его среды. Воспитатель, ставя перед ребенком задачу, предлагает найти ее решение самостоятельно. Например, для выполнения задания по карточке с изображением машины без колес, ребятам предлагается выбрать из предлагаемого набора камешки, которые по своим геометрическим формам способны заменить колеса. Педагог старается подвести детей к самостоятельному ответу, почему камень треугольной или овальной формы не может заменить колесо.

- Инструктируя старших дошколят, воспитатель уделяет огромное внимание исключительно новым способам действий, мотивируя и побуждая детей к интеллектуальному поиску вариативных способов.

3. Практические, экспериментальные.

- Задания, предполагающие самостоятельную работу с дидактическим набором «Волшебные камешки Черного моря», во время которых малыши многократно повторяют умственные операции. Педагог предлагает до 4-х разнообразных заданий с повторением материала. В средней и старшей и подготовительной группах сложность и количество упражнений возрастает.

- Экспериментирование позволяет ребенку, путем проб и ошибок, самостоятельно прийти к какому-либо важному для него выводу, открытию (измерить объем, сравнить камни между собой, обнаружить связи и закономерности).

- Моделирование (создание цепи из звеньев-камней определенного цвета, формы, размера; построение пирамиды, макета звездного неба и т.д.)

Спектр действий со всеми образовательными комплектами технологии «Волшебные камешки Черного моря» не ограничивается методической разработкой, педагоги вправе проявить свое творчество и фантазию, дополнив собственным заданием.

Отличительной особенностью дидактического игрового набора являются натуральные природные материалы (дерево, хлопок, камень) для обеспечения возможности реализации игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности детей.

При использовании технологии «Волшебные камешки Черного моря», педагоги отмечают у детей следующие качественные изменения:

- улучшение мелкой моторики рук;
- совершенствование связной речи;
- улучшение сенсорных способностей;
- развитие смекалки и сообразительности;
- формирование умения самостоятельно решать поставленную образовательную задачу;
- развитие способности творческого использования представлений об окружающем мире.

Данная технология содействует проявлению и развитию в игре качеств, необходимых для подготовки детей к школе:

- познавательной активности;
- воображения;
- ассоциативно-образного и логического мышления;
- произвольного поведения.

Анализ проведенного мониторинга с целью контроля освоения образовательных категорий позволяет судить о следующих количественных результатах: динамика в развитии детей и освоение образовательных навыков положительная: 92% детей имеют улучшения результатов по всем показателям, 8% детей показали положительную динамику по определенным критериям.

В работе с детьми чаще всего используются средства визуализации обратной связи в виде звездочек, смайликов и других эмоционально окрашенных символов, но непосредственная детская реакция - это лучшая форма обратной связи.

Практическое пособие для игровых упражнений

Создание узоров на песке

Цель игры: развивать моторику пальцев рук, ловкость, подвижность пальцев, воображение, усидчивость, детское творчество, способствовать развитию самостоятельности в работе.

Игровое задание: Выложи узоры на песке (например, домик, солнышко, цветочек и т.д.)

Мозаика

Возраст: 4-5 лет.

Игровое задание: Работу с мозаикой лучше провести поэтапно. На первом этапе дети знакомятся с полем мозаики, учатся выкладывать камешки по рисункам - образцам: грибок, домик, кораблик. На втором этапе проводится выкладывание по замыслу детей, применяется самостоятельное придумывание собственных вариантов и создание их на мозаичном поле.

Крестики – нолики

Цель игры: развивать внимание, память, обучение различать такие понятия, как «по диагонали», «вертикально», «горизонтально».

Игровое задание: Необходимо выстроить ряд камешков "X" и "O" по диагонали, по вертикали или по горизонтали.

Но сначала следует объяснить значение данных слов, так как не все дети могут быть с ними знакомы.

Объяснить, как могут располагаться камешки на игровом поле, и какая комбинация оказывается выигрышной.

Жила - была гусеница

Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, упражнять в ориентировке на плоскости листа, развивать у детей творческое мышление, фантазию при составлении сказок по

картинке и названию сказки, учить связно, последовательно излагать ход придуманной сказки.

Игровое задание: Дети подбирают камешки и раскладывают их в форме гусеницы. А затем придумывают продолжение сказки.

Жила – была маленькая гусеница. И вот однажды....

Дети придумывают продолжение сказки

Песочные прятки

Цель: развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения, интерес ребенка к экспериментальной деятельности.

Игровое задание: Найди в песочке спрятавшиеся камешки. (Усложнение - заданное количество, цвет и форма.

Знакомство

Цель игр: развитие мелкой моторики, усидчивости, зрительного внимания, воображения, логического мышления.

Игровое задание: Педагог обращает внимание на камешки и предлагает перебирать камешки руками. Выкладывать их из емкости, меняя поочередно пальцы, то правой, то левой рукой, то одновременно. При этом педагог знакомит с текстурой, качеством, цветом.

Золушка

Цель: развитие тактильных ощущений; развитие умения выбирать предметы, отличающиеся по форме, цвету, размеру, развитие зрительного внимания, памяти, мелкой моторики рук.

Выложи по контуру

Цель: подбирать камешки определенных размеров и цветов, развитие мелкой моторики.

Игровое задание: выложить контуры - перерисованные крупные картинки из детских раскрасок и рисунки воспитателя.

Чудесный мешочек

Вариант 1. В непрозрачный мешочек кладут камешки разной формы, величины, цвета. Перед ребенком образец камешка. Педагог просит ребенка найти в мешочке такой же.

Вариант 2. Ребёнок достаёт из мешочка камешек любого цвета и соотносит цвет с предметом, учась при этом правильно согласовывать слово-предмет и слово-признак (*Зелёный камешек – зелёный огурец, лук, крокодил и т.д.*)

Четвертый лишний

Игровое задание: Убрать не подходящую по размеру, цвету, форме фигуру.

«Змейка»

Цель: учить ориентироваться на плоскости, профилактика оптико-пространственных нарушений, развитие мелкой моторики.

Игровое задание: Педагог предлагает выложить длинную змейку так, чтобы все камешки лежали друг за другом без промежутка. Выложить змейку, используя сначала один цвет, затем два цвета, чередуя их, используя количественный показатель. (Возьми 5 камешков одного цвета и 4 камешка другого цвета) (Усложнение - дети выкладывают различные фигуры (человек, паровозик, гусеница)

Длиннее – короче

Выложи дорожку (гусеницу, бусы) короче или длиннее образца.

Знакомство с цифрой

Цель: закрепить зрительный образ изучаемой цифры, развитие мелкой моторики рук.

Игровое задание: Выложи цифру из камней.

Дополни рисунок

Цель: развитие мелкой моторики, внимания, формирование сенсорных эталонов.

Игровое задание: Имеется несложный рисунок – раскраска, у которой раскрашен только контур, а внутренняя часть только прорисована карандашом. Ребенка просят камешками дополнить рисунок с учетом цвета (например, море – голубое, солнце – желтое, и т.д.)

Отсортируй камешки

Цель: развитие тактильных ощущений, умения различать цвета, форму, размер.

Игровое задание: В большой емкости сложены вместе различные камешки. Ребенка просят рассортировать их в маленькие чашки согласно цвету, форме или размеру. При

успешной сортировке можно усложнить задачу и обратить внимание, что сортировка может быть разной. Так можно сгруппировать вместе камни разного цвета, но большего размера. Таким образом, ход игры может быть усложнен воспитателем с учетом конкретных используемых камней.

Найди клад

Цель: развитие моторики рук, тактильных ощущений.

Игровое задание: в большую емкость с крупой или песком прячут камешек и дают задание найти его. Поиски можно проводить просто пальцами или дать инструменты – широкую кисть, маленькое ситечко, палочку, ложечку и т.д.

Найди такой же

Цель: развитие тактильных ощущений, памяти, умения различать форму, размер без зрительного контакта с предметом.

Игровое задание: Имеются несколько небольших мешочков с камнями. Одновременно в похожие мешочки насыпаны различные мелкие предметы (горох, фасоль, пуговицы, крупы). Ребенку дают потрогать мешочек с камнями и просят найти такие же камни в другом мешочке.

Гирлянда

Цель: развивать цветовое восприятие, зрительную память, зрительно - двигательные координации, учить выполнять действия по образцу.

Игровое задание: у ребенка лист бумаги с нарисованными произвольно изогнутыми линиями и разноцветные камешки. Педагог показывает образец части гирлянды, на которой дано определенное чередование цветов. Ребенок по памяти собирает гирлянды из разноцветных камешков в соответствии с образцом.

Азбука настроения

Цель: Развитие эмоций.

Игровое задание Дети рассматривают камешки, выбирают себе и представляют, что камешек - это самая лучшая на свете рыбка. Дети отвечают на вопросы: Какое настроение у рыбки: веселое, грустное, радостное, счастливое? Какие чувства они испытывают: веселье, радость, грусть, счастье? Всего рассматривается 6 основных эмоций. Детям предлагается изобразить чувства, которые переживает рыбка.

Камешки, дающие радость

Цель: Развитие эмоций.

Игровое задание: Звучит спокойная музыка (фон: шум моря). Дети сидят на ковре. Каждый ребенок держит в руке камень. Психолог предлагает закрыть глаза, расслабиться и представить себя на побережье, где пригревает солнышко, дует морской ветерок. Дети играют с камнем, глядят, рассматривают его.

Выкладывание сюжетных картинок из камешков

Цель: развитие фантазии.

Игровое задание: Выкладывание сюжетных картинок при помощи камешков на определенную тему: «Морское дно» и «Домик в деревне», «Колобок», «Новый год», «Рыбки в аквариуме».

Художник

Цель: развивать творчество, мелкую моторику.

Игровое задание: выложить заданный предмет из камешков. Ребенок выкладывает схематичное изображение.

Шашки

Цель: Развитие логического мышления, смекалки, наблюдательности, внимания. Обучение умению ориентироваться на плоскости.

Игровое задание: Игра ведется только на тёмных полях. Шашечное поле располагается между партнерами таким образом, чтобы слева от играющего находилось тёмное угловое поле. В начальной позиции шашки представлены с одной стороны 12 камнями, с другой стороны 12 ракушками, которые занимают первые три ряда с каждой стороны.

Шашки делятся на простые и дамки (камни с нижней стороны помечены точкой). В начальном положении все шашки простые. При достижении последнего (восьмого от себя) горизонтального ряда, простая шашка превращается в дамку (камень или ракушка переворачиваются).

Ходы делаются по очереди, передвижением своей шашки на незанятое поле. Пропуск хода не допускается. Первый ход всегда делает игрок, играющий ракушками. Простая шашка ходит только вперёд на одну клетку по диагонали. Дамка ходит по диагонали на

любое поле, как вперёд, так и назад, причём через свои шашки она перескакивать не может.

Партию можно выиграть в следующих случаях:

- Когда у соперника не осталось шашек на поле.
- Когда у соперника остались шашки, но у них нет возможности совершать ходы.
- Соперник принял решение сдаться.

Порядковый счет

Цель: развитие внимания, памяти,

Игровое задание: считать количество камешек вместе со взрослым. Также хорошо использовать считалки. Приведем одну из них:

Говорим и отдыхаем,

Камешки перебираем,

Разные-разные:

Голубые, красные,

Желтые, зеленые,

Легкие, тяжелые.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем камешки считать

И цвета запоминать.

Громко, четко говорим,

Говорим и не спешим,

Камешки в руках сжимаем,

До пяти с тобой считаем.

Раз, два, три, четыре, пять,

Повторяй за мной опять.

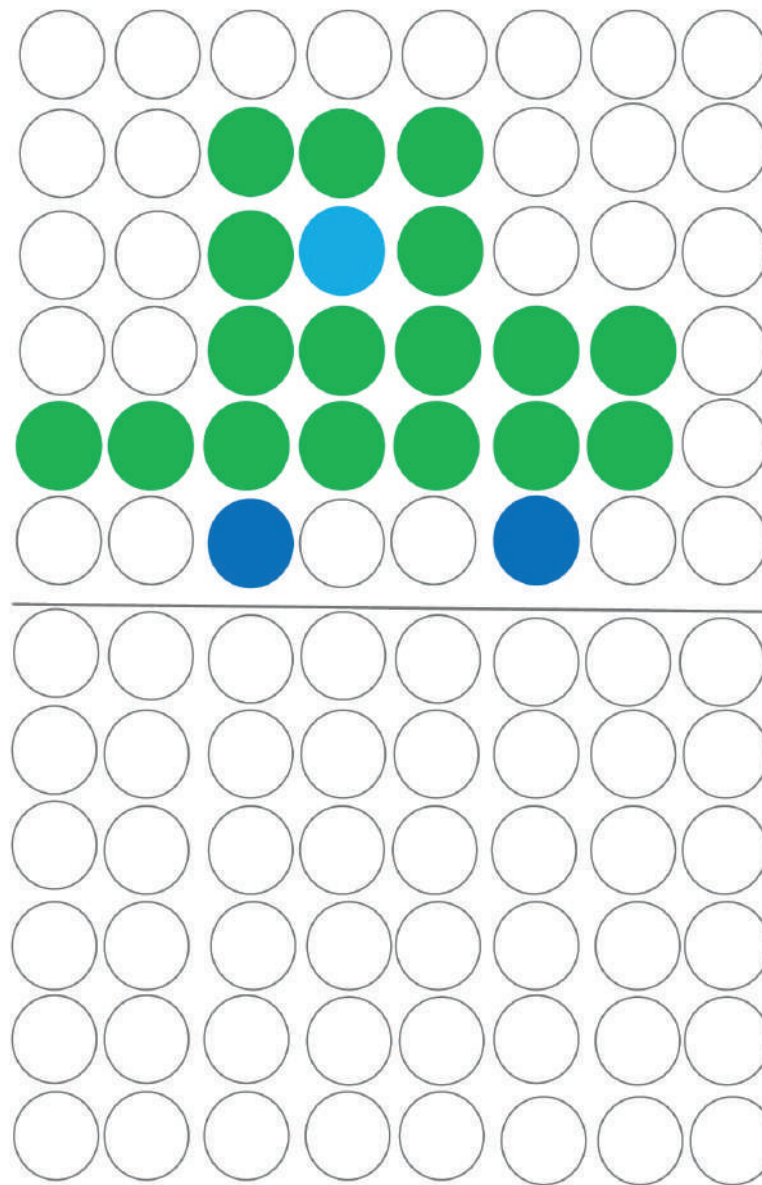
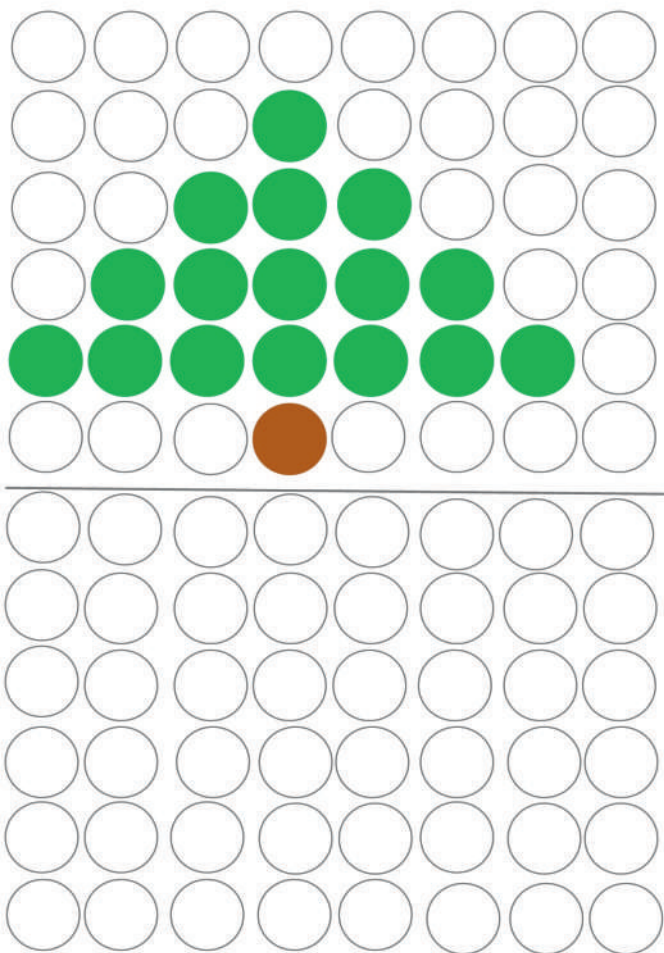
**Практическое пособие для игровых упражнений
с шаблонами**

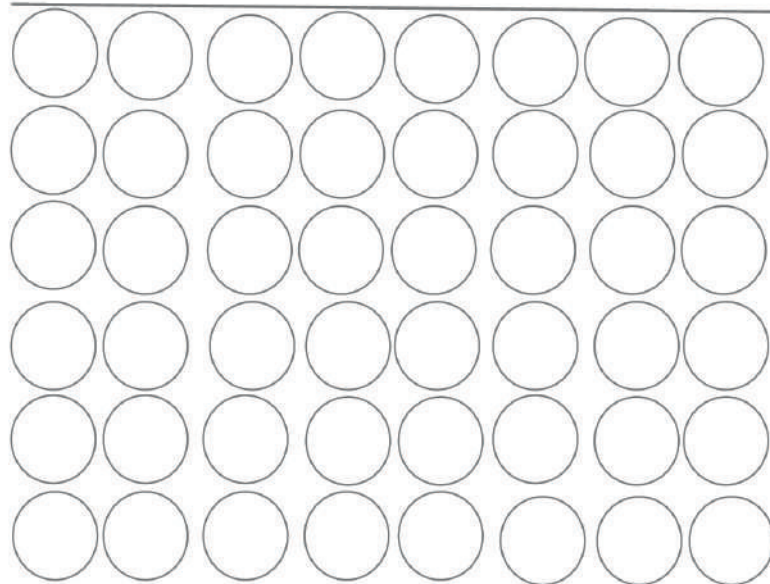
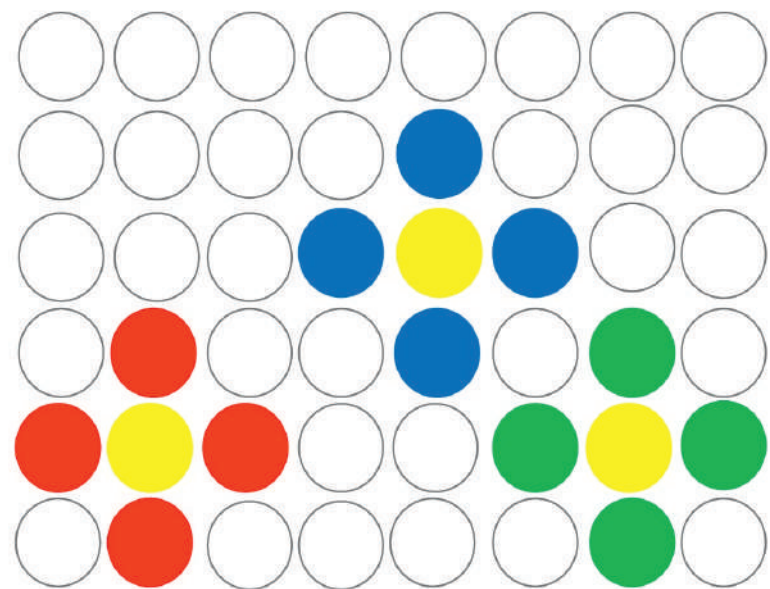
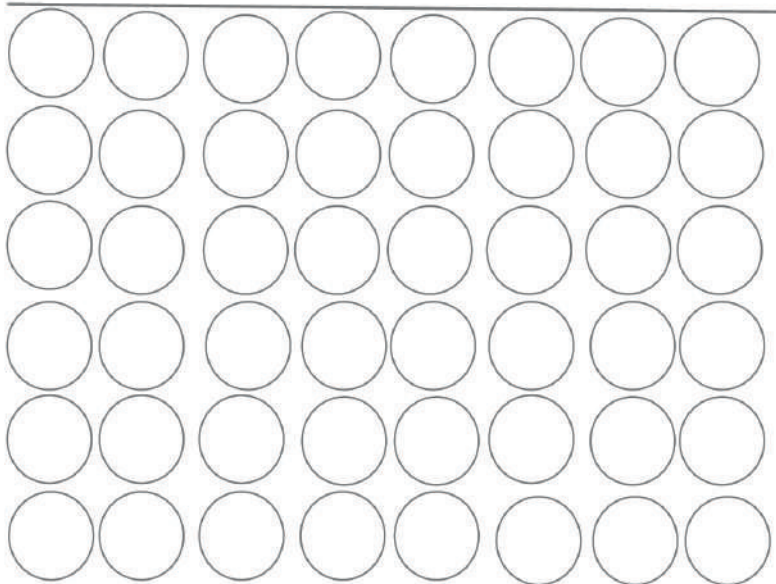
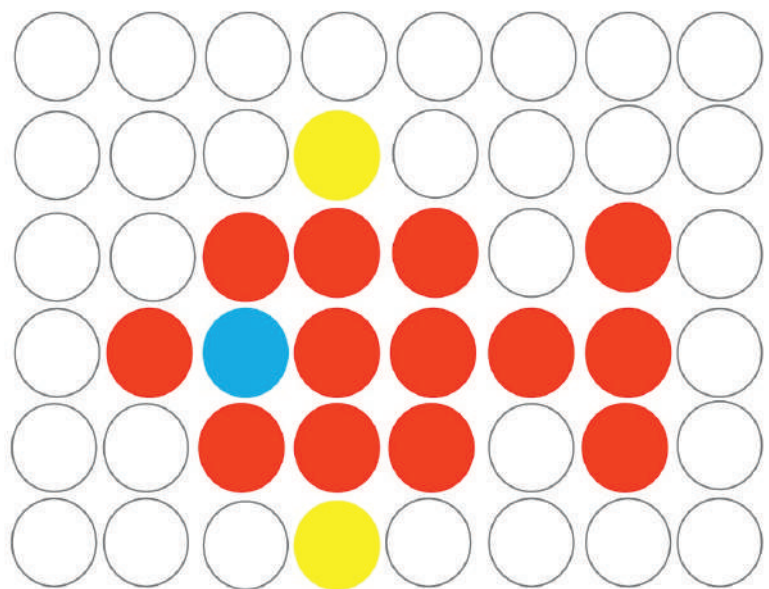
Собери по образцу

Цель: развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления, пространственного восприятия.

Оборудование: камешки разных цветов, шаблоны.

Описание: детям необходимо по образцу выложить с помощью камней цветочки, рыбку, ёлочку, машинку, домик.



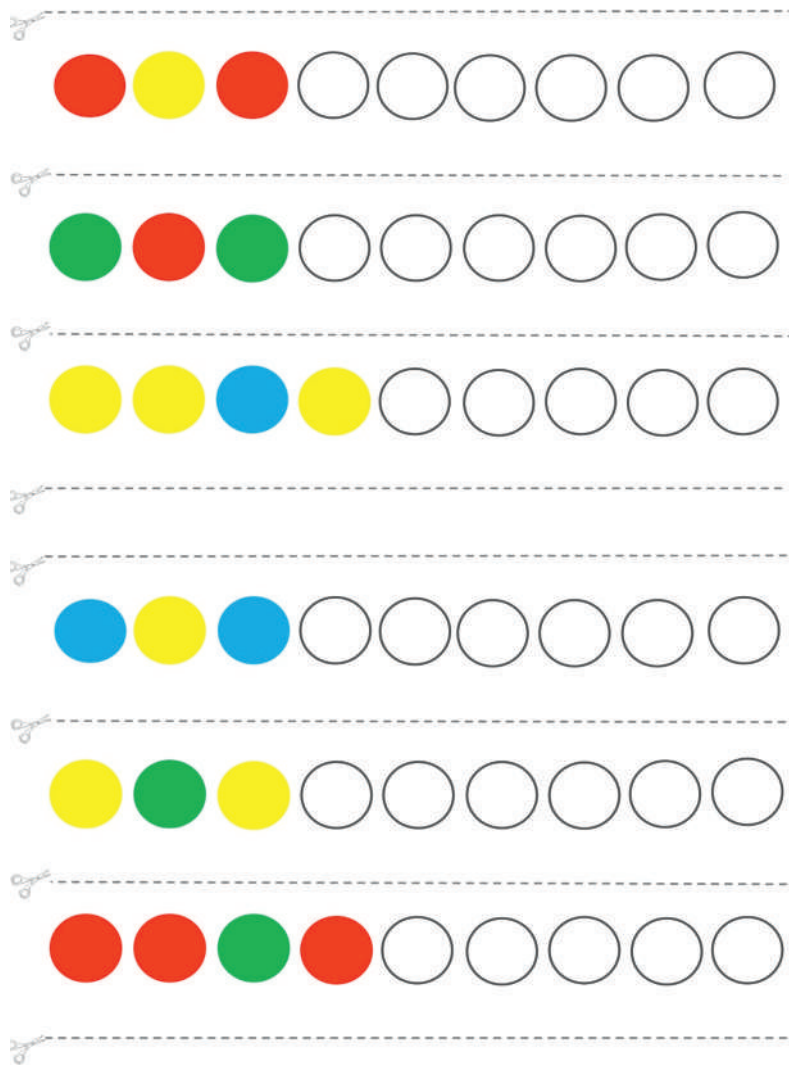


Продолжи ряд

Цель: формирование умения находить закономерности.

Оборудование: камешки разных цветов; шаблоны.

Описание: ребёнку необходимо найти закономерность и продолжить ряд, раскладывая камни в пустые круги.

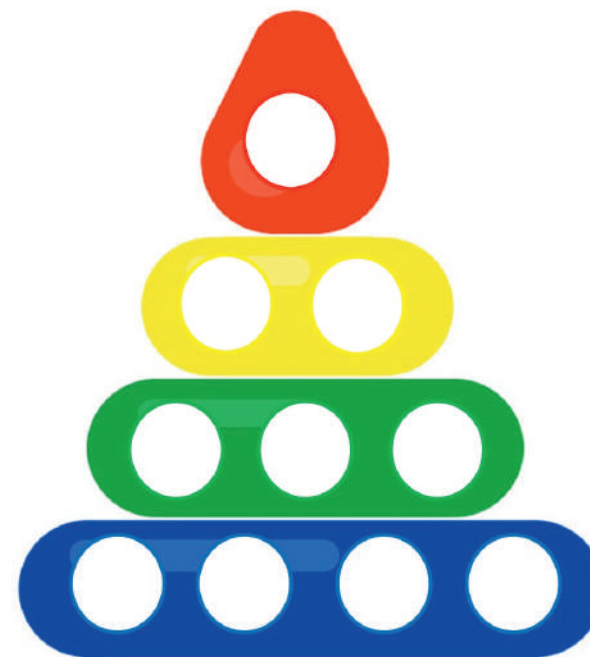


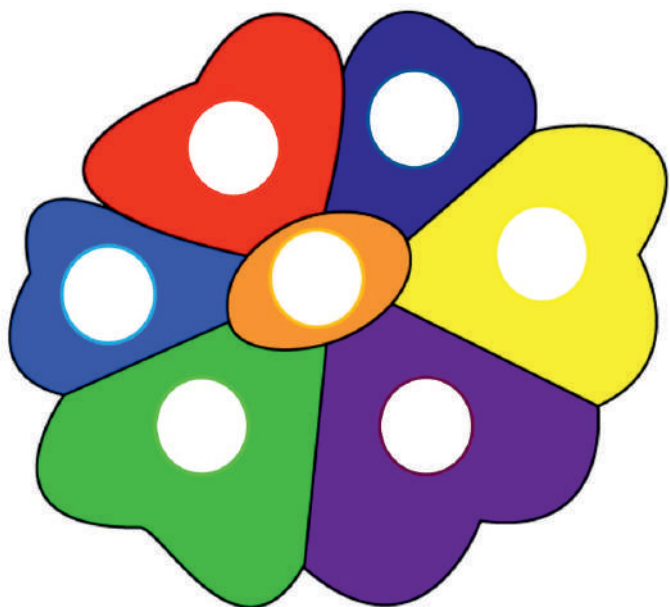
Разноцветные заплатки

Цель: развитие наглядно-образного мышления, формирование умения соотносить цвета.

Оборудование: камешки разных цветов, шаблоны.

Описание: ребёнку предлагается закрыть белые отверстия на шаблоне с помощью камней, подбирая их по цвету.



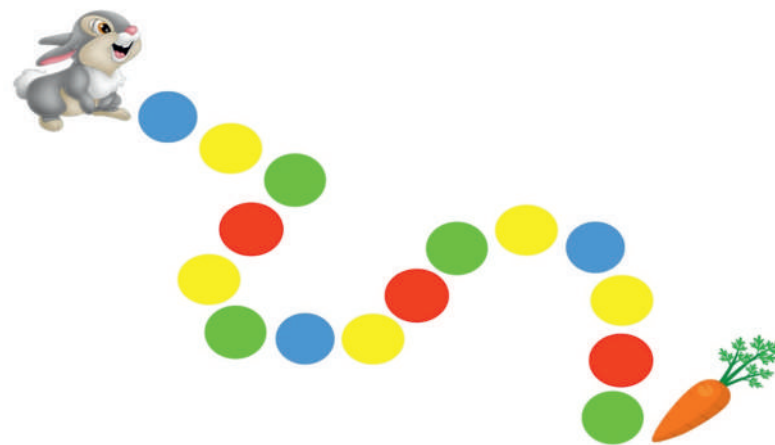


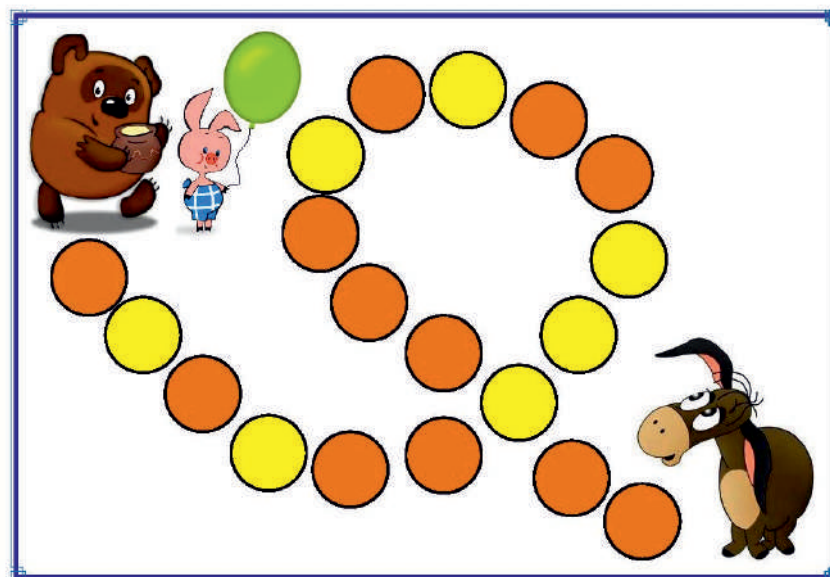
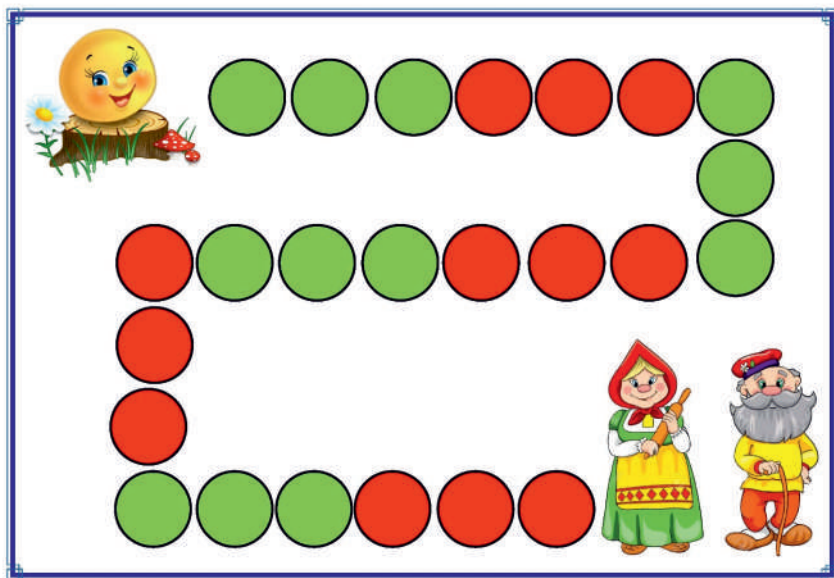
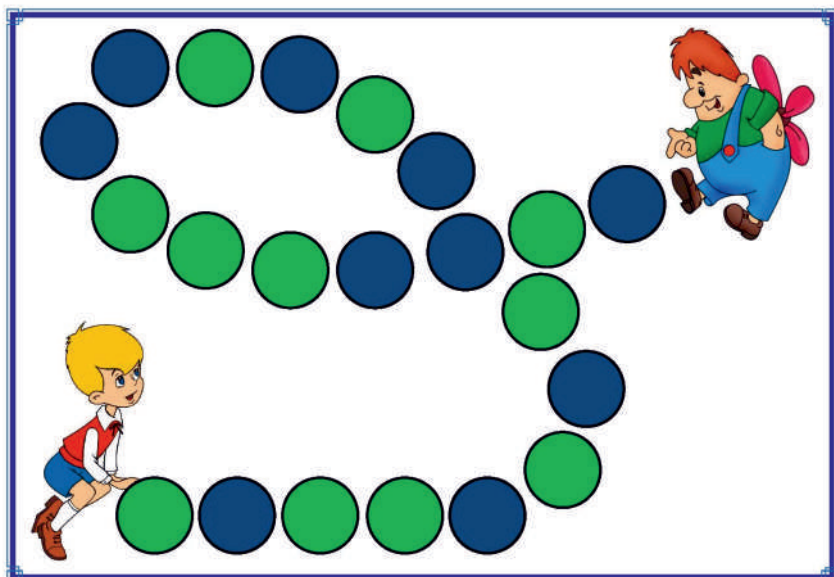
Дорожки

Цель: развитие наглядно-образного мышления, формирование умения соотносить цвета.

Оборудование: камешки разных цветов; шаблоны.

Описание: педагог предлагает ребёнку с помощью камней выложить дорожку. Камни должны соответствовать цвету кругляшка на шаблоне.





Как показывает практика, камешки и игры с ними очень нравятся детям. Предложенные дидактические игры совмещают в себе одновременно приятное и полезное занятие для развития детей. Е овладения данной технологией и учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

Желаем творческих успехов!

