



Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»

Анапский филиал МПГУ

ул. Астраханская, д.88, г-к Анапа Краснодарский край 353410
Тел.: (86133)5-62-87, 4-60-95, 9-03-01. Факс (86133)5-62-87, E-mail: afmgpu@yandex.ru
ОГРН 1027700215344, ИНН/КПП7704077771/230143001

на сборник игровых дидактических упражнений «Волшебные камешки Черного моря», направленный на всестороннее развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста

группы педагогов МБДОУ д/с №16 «Пчелка»

муниципального образования город-курорт Анапа

Л.С. Логовой, Т.А. Поспеловой, Е.А. Чичендаевой, Н.П. Ткаченко,

М.С. Кондрашовой, И.А. Беломестновой, А.М. Устюжаниной

Рецензируемая методическая разработка способствует повышению компетентности педагогов в вопросах проведения совместной образовательной деятельности с детьми дошкольного и младшего школьного возраста в режиме инклюзии за счет использования дидактических игр, направленных на всестороннее развитие детей.

Авторы обращают внимание на:

- Содержательный аспект, раскрывая обоснование необходимости создания игровых дидактических упражнений для родителей и педагогов по психолого-педагогической абилитации и реабилитации детей с ОВЗ, работающих в инклюзивном образовательном пространстве, который поможет определить ближайшую зону развития малыша и найти эффективные практические пути взаимодействия;
- Теоретическое обоснование значимости всестороннего развития детей дошкольного и младшего школьного возраста через игровую деятельность;
- Учет принципиальных подходов к использованию дидактических игр в инклюзивном образовательном пространстве с целью удовлетворения образовательных потребностей детей;
- Инструктивное содержание игровых упражнений, приемов, направленных на развитие социальных и коммуникативных умений; сенсорного развития; развития мелкой моторики; развития познавательно - исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; формирования элементарных математических представлений, развития логических способностей; развития потребности взаимодействия с окружающим миром.



Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский педагогический государственный университет» (МПГУ)

Анапский филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»
(Анапский филиал МПГУ)

ВЕКТОРЫ ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ

МАТЕРИАЛЫ X ВСЕРОССИЙСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
посвященной 200-летию
со дня рождения К.Д. Ушинского
(21 ноября 2023 года)

УДК 37(063)

ББК 74я43

В26

Печатается по решению ученого совета Анапского филиала МПГУ

Редакционный совет Анапского филиала МПГУ:

Дудкина В.С. – кандидат педагогических наук, доцент, Председатель Редакционного совета

Дебердиева И.И. – кандидат филологических наук, доцент, член Редакционного совета

Редакционная коллегия:

Микитюк Н.М., кандидат психологических наук (отв. ред.)

Олешко С.Н., кандидат педагогических наук

Шакина Н.А., кандидат педагогических наук

В26 Векторы образования: от традиций к инновациям : материалы X Всероссийской научно-практической конференции посвященной 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского (21 ноября 2023 года) / Анапский филиал ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет». – Краснодар : Издательский Дом – Юг, 2023. – 216 с.

ISBN 978-5-91718-751-8

В сборнике представлены материалы X Всероссийской научно-практической конференции «Векторы образования: от традиций к инновациям», посвящённой 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского, проходившей в г.-к. Анапа 21 ноября 2023 г.

Сборник содержит материалы конференции, рассматривающие широкий спектр актуальных вопросов современного образования.

Для педагогов, психологов, руководителей и работников образовательных и научно-исследовательских организаций, молодых ученых, магистрантов, аспирантов, студентов и всех, кому небезразличны проблемы образования.

ББК 74я43
УДК 37(063)

ISBN 978-5-91718-751-8

© Коллектив авторов, 2023
© Анапский филиал ФГБОУ ВО
«Московский педагогический
государственный университет», 2023
© Оформление ООО «Издательский
Дом – Юг», 2023

Чатаджян Д.С., Гомзякова Н.Н. О развитии познавательных интересов младших школьников посредством организации проектной деятельности	187
Шакина Н.А., Асирян Р.С. Результативность развития творческих способностей у младших школьников	189
Шапаренко М.С., Олешко С.Н. Роль детско-родительских отношений в формировании учебной мотивации	191

РАЗДЕЛ IV

ВОПРОСЫ СПЕЦИАЛЬНОГО И ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Беломестнова И.А., Чичендаева Е.А. Логоритмика как инновационный метод работы с детьми дошкольного возраста	193
Белая Е.С., Крутькова О.Р. Этапы и особенности педагогической деятельности по формированию связной речи у детей дошкольного возраста	195
Витязь С.И., Пазушкина С.Н. Развитие познавательной активности старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) посредством организации исследовательской деятельности	198
Горнеева В.А., Олешко С.Н. Психолого-педагогическое сопровождение детей и подростков в психолого-медико-педагогическом пространстве санаторно-курортных учреждений	199
Гришина И.В., Олешко С.Н. Социально-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях специальной (коррекционной) школы-интерната	201
Кашицына П.С., Микитюк Н.В. Трудности развития коммуникации у детей младшего школьного возраста с ОВЗ	203
Мартиросян В.А., Лубянова Н.Г. Скороговорки с элементами кинезиологии в работе с детьми дошкольного возраста с ТНР	205
Мустаева Е.Р. Формирование моторных функций у дошкольников со стертой дизартрией	207
Овсепян Р.В., Мустаева Е.Р. Развитие фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста	209
Пазушкина С.Н., Витязь С.И., Берман Л.М. Социализация и адаптация детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья через обучение рукоделию	211
Сухомлинова Н.А., Синцова Е.О. Воспитание социокультурной толерантности у детей в условиях инклюзивного образования	213

РАЗДЕЛ IV

ВОПРОСЫ СПЕЦИАЛЬНОГО И ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 376

ЛОГОРИТМИКА КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

И.А. Беломестнова,
учитель-логопед,
МБДОУ д/с № 16 «Пчелка»

Е.А. Чичендаева,
учитель-дефектолог,
МБДОУ д/с № 16 «Пчелка»

Аннотация. В настоящее время замечено резкое увеличение детей с отклонениями в речевом и психомоторном развитии. Нарушения фонематического, лексико-грамматического строя речи и моторной функции детей оказывают препятствия для овладения детьми программой не только дошкольного, но и начального школьного образования. Развитие речи у детей старшего дошкольного возраста является важным показателем общего развития и оценкой готовности к школе. Кроме того, речевое развитие является основой для общения ребенка со сверстниками, и как следствие социализации его в обществе в целом. Именно поэтому так важно грамотно и вовремя начать коррекцию нарушенных речевых функций.

Оказать действенную помощь в решении этого вопроса помогут логоритмические занятия, в ходе которых дети выполняют разнообразные речевые упражнения в сочетании с движением, словом и музыкой. Разнообразие авторских методик, техник, упражнений, рекомендации, музыкального материала дает возможность выбрать, скомпоновать и выстроить систему работы, нацеленную на успешный результат.

Ключевые слова: логоритмика, ритм, упражнения, дети с ограниченными возможностями здоровья, темп.

Часто у современных детей стала наблюдается гиподинамия, гаджет зависимость и отсутствие интереса к речевой деятельности. Логоритмические занятия же, решают эту проблему благодаря основным своим функциям:

- развитие дыхания;
- развитие артикуляционного аппарата;
- рече-двигательной памяти;
- общей и мелкой моторики;
- развитие слуха;
- развитие сенсорики.

Кроме того, логоритмика положительно влияет на развитие физических навыков детей - силу, быстроту, ловкость, ориентировку в пространстве, формирование рече-двигательных навыков: запоминание игр, картинок, действий.

Различные авторы по-разному трактуют понятия логопедической ритмики или логоритмики.

По мнению Г.А. Волковой, логоритмика – это одна из форм работы по преодолению речевых нарушений в которую входят двигательные упражнения со стихами, потешками, песенками, речевками и поговорками [3].

Р.Л. Бабушкин трактует понятие логопедическая ритмика – как коррекционную методику обучения и воспитания лиц с различными нарушениями в развитии, в том числе и с речевыми средствами движения, музыки и речи, это часть коррекционной ритмики, которая связывает музыку, слово и движение для детей с общим недоразвитием речи [2].

Систему развития ритмических способностей впервые ввел педагог, музыкант и общественный деятель Эмиль Жак Далькроз. Являясь преподавателем в консерватории, он заметил неритмичность своих учеников. Как писал Далькроз: «Музыкант – это человек с хорошим слухом и ритмом» [6].

Благодаря отсутствию чувства ритма у большинства своих учеников, Далькроз создает методику ритмического воспитания, где ритмика выделена в отдельной отрасли. На занятиях все движения выполнялись под музыку. Таким образом решение задач обучения ритмическому воспитанию Далькроз видел в единстве ритма, музыки и движения через специальные упражнения, которые, как он считал, развивали у детей память, внимание, воображение и самоконтроль.

В 30-е годы XX века коррекционная ритмика начала применяться в логопедических учреждениях, в несколько специфическом виде и не в полном объеме, ведущее место стало занимать слово. В связи с этим появляется особое направление – логопедическая ритмика.

Благодаря В.А. Гиляровскому и Н.А. Власовой логопедическая ритмика была включена в занятия по преодолению заикания у детей дошкольного возраста.

В 40-е годы логоритмика стала рассматриваться, как часть комплексного воздействия на больных с афазией.

В 80-х годах логоритмика выступила, как отдельная наука, благодаря Г.А. Волковой, которая дает определение логопедической ритмики, как форме активной терапии, которую можно включить в «любую реабилитационную методику воспитания, лечения и обучения детей с различными аномалиями развития, особенно в отношении лиц с речевой патологией» [3]. Г.А. Волкова предложила конкретные методические рекомендации для комплексной коррекции разных форм нарушений речи, благодаря чему логоритмика заняла отдельную нишу на ряду с другими разделами логопедии и коррекционной педагогики. [17]

«Все в нашем организме – говорит Г.А. Волкова, – подчинено ритму, работает ли сердце, легкие и мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой» [4].

Так же, О.А. Новиковская предлагает упражнения, которые активизируют внимание [8]. Этими упражнениями развивается быстрая и точная реакция на слуховые и зрительные раздражители, развивается слуховая, зрительная и моторная память. Воспитывается устойчивость внимания, переключение, наблюдательность, распределение. Именно эти операции в основном нарушены у детей с общим недоразвитием речи. Так же игры на музыкальных инструментах-игрушках развивают у детей движение кисти рук, дыхания, голоса, артикуляции, слуха и темпаритма.

По словам Г.А. Волковой: «Движение является основным биологическим качеством живой материи, оно развивается и совершенствуется вместе с эволюцией живой природы. Двигательное умение – это степень овладения техникой действия, которая отличается повышенной концентрацией внимания на составных частях движения и способах решения двигательной задачи. Двигательный навык – такая степень владения техникой действия, при которой управление движениями происходит автоматизированно и действия отличаются высокой техничностью» [4]. Таким образом, овладение лого-ритмическими упражнениями являются по сути овладением двигательным навыком.

Замечено, что у детей с нарушениями в развитии страдает координация движения. Лучшим видом деятельности для исправления этого недостатка на лого-ритмических занятиях, является ходьба. Ходьба может включаться в каждое занятие: под музыку, с одновременным произнесением стихов, речевок, скороговорок, в разных направлениях и различными фигурами-змейкой, по диагонали, парами, ходьба с предметами и т.д. При проведении нескольких таких занятий у детей начинается формироваться устойчивость в ходьбе.

В своих работах Т.А. Ткаченко предлагает артикуляционные упражнения. Сначала нужно обозначить гласный немой артикуляцией, затем произнести шепотом и только потом-громко, изолировано и в ряду из 2-3-4-х гласных всего ряда. Следом на выдохе нужно произнести отдельные слоги, слова, короткие четверостишья, поговорки с разной интонацией (громче, тише) [9].

Е.Н. Кузнецова предлагает использовать речевые упражнения без музыкального сопровождения, которые направлены на формирование чувства ритма и темпа речи, с помощью выбора материала для развития словаря и автоматизации звуков [7].

Е.Е. Аюпова, А.Г. Степанова предлагают упражнения на развитие мимической мускулатуры, которые влияют на эмоциональную сферу ребенка и его отношения с окружающим миром и людьми. Они включают в себя сюжетные игры, разыгрывание сценок, игр-подражаний. Эта работа может выполняться как на занятиях с учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом, так и во время музыкальной деятельности [1].

Несмотря на множество подходов к теоретическим основам и организации занятий по логопедической ритмике, существуют правила, благодаря которым занятия будут эффективными:

2. Результат лого-ритмических упражнений отсрочен по времени.
3. Занятия и упражнения. Благодаря использованию яркого, интересного игрового материала, наглядности, действий и т.д.
4. Стремление к совершенству. Даже если движения для ребенка не доступны сразу, позже возвращаются к этому материалу.
5. Принцип адекватного подбора музыки. Предпочтение отдается фрагментам классических произведений, звукам природы и детскому репертуару.
6. Индивидуальность программы. При необходимости и варьируется продолжительность занятий и состав упражнений.

Таким образом, изучение и обобщение педагогического наследия выявило, что реализация лого-ритмических занятий осуществляется по-разному в зависимости от специализации педагогов и специалистов. Проведение занятий по логопедической ритмике в дошкольном образовательном учреждении становятся все более эффективными и приводят к поставленным целям при условии разработки и реализации неделимой и целостной системы занятий, совмещающей тематическое единство и разнообразие, обязательного включения в занятие рече двигательных и музыкальных элементов в основе которых находится игра, развитие речи на тематической основе предметного мира, окружающего детей.

Литература

1. Аюпова Е.Е. Логоритмика в детском саду: Программа логоритмических занятий для детей дошкольного возраста / Е.Е. Аюпова, А.Г. Степанова. – Пермь, 2009. – 36 с.
2. Бабушкина Р.Л. Логопедическая ритмика / Р.Л. Бабушкина, О.М. Кислякова; Под ред. Г.В. Волковой // Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. – СПб., 2005.
3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика : учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М. : Гуманит. издательский центр ВЛАДОС, 2009. – 272 с. – (Коррекционная педагогика).
4. Волкова Г.А. Логоритмика. – М., 2011.
5. Волкова Г.А. Содержание логоритмического воспитания заикающихся детей дошкольного возраста / Г.А. Волкова // Совершенствование методов диагностики преодоления нарушений речи. – Л., 2011.
6. Жак-Далькроз Э. Ритм и его воспитание для жизни и для искусства. – СПб, 1913.
7. Кузнецова Е.Н. Логоритмические занятия / Е.Н. Кузнецова // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 3.
8. Новиковская О.А. Логоритмия для дошкольников в играх и упражнениях. – М., 2009.
9. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. – СПб., 1998.

УДК 376

ЭТАПЫ И ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Е.С. Белая,
воспитатель,
МБДОУ д/с № 14 «Тополек»,
МО г-к Анапа

О.Р. Крутькова,
учитель-логопед,
МБДОУ д/с № 14 «Тополек»,
МО г-к Анапа

Аннотация. В статье поднимаются вопросы, как поэтапное освоение всех компонентов речи, приводит к формированию у детей старшего дошкольного возраста грамотной связной речи, полноценного общения со сверстниками и взрослыми. Авторы предлагают нам нарративы из основных разделов работы педагога по формированию связной речи у детей: работа над звукопроизношением,



АНАПСКАЯ ГОРОДСКАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕРОССИЙСКОГО
ПРОФСОЮЗА ОБРАЗОВАНИЯ



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА

Диплом

награждается

Беломестнова Ирина Алексеевна

учитель-логопед муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад № 16 «Пчелка»

ПРИЗЕР

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА КРАЕВОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА
«ВОСНИТАТЕЛЬ ГОДА КУБАНИ»**

Приказ управления образования

Начальник управления образования

Председатель Анапской городской организации
Общероссийского Профсоюза образования



Н.В. Рябокониъ

Д.А. Байдииков

Анапа 2024 г.



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА**

П Р И К А З

от 11.06.2024

№ 771-а

г. Анапа

**Об итогах муниципального этапа
краевого профессионального конкурса
«Воспитатель года Кубани»**

На основании итоговых протоколов жюри от 10.06.2024 г. муниципального этапа краевого профессионального конкурса «Воспитатель года Кубани» в 2024 году (приказ управления образования администрации муниципального образования город-курорт Анапа от 03.04.2024 г. № 410-а) **п р и к а з ы в а ю:**

1. Наградить дипломами управления образования администрации муниципального образования город-курорт Анапа участников, лауреатов, призеров, победителя муниципального этапа краевого профессионального конкурса «Воспитатель года Кубани» (Приложение 1);

2. Наградить благодарностью управления образования администрации муниципального образования город-курорт Анапа заведующего МБДОУ д/с № 14 «Тополек» (Исмаилова Н.В.) и педагогов дошкольных учреждений за содействие, качественную организацию и создание условий для проведения муниципального этапа краевого профессионального конкурса «Воспитатель года Кубани» (Приложение 2);

3. Наградить благодарностью управления образования администрации муниципального образования город-курорт Анапа творческие коллективы, оказавшие содействие в проведении торжественной церемонии открытия и закрытия муниципального этапа краевого профессионального конкурса «Воспитатель года Кубани» (Приложение 3);

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела дошкольного образования Безус Л.Г.

Начальник управления

Н.В. Рябоконт

Приложение 1

к приказу управления образования
администрации муниципального
образования город – курорт Анапа
от 11.06.2024 № 771-а

**Список на награждение дипломами управления образования
администрации муниципального образования город-курорт Анапа
участников муниципального этапа краевого профессионального этапа
конкурса «Воспитатель года Кубани»**

Победитель:

№	ФИО	Должность	ДОУ
1	Серова Марина Николаевна	воспитатель	МБДОУ д/с № 10 «Светлячок»

Призеры:

№	ФИО	Должность	ДОУ
1	Бабенко Инна Леонидовна	воспитатель	МБДОУ д/с № 1 «Ручеек»
2	Шилина Ксения Андреевна	воспитатель	МАДОУ д/с № 2 «Орленок»
3	Турьшева Марина Константиновна	воспитатель	МБДОУ д/с № 17 «Колобок»
4	Беломестнова Ирина Алексеевна	учитель- логопед	МБДОУ д/с № 16 «Пчелка»
5	Малахова Татьяна Валерьевна	воспитатель	МАДОУ д/с № 43 «Буратино»

Лауреаты:

№	ФИО	Должность	ДОУ
1	Тома Светлана Константиновна	воспитатель	МАДОУ д/с № 42 «Ласточка»
2	Артеменко Валерия Александровна	воспитатель	МБДОУ д/с № 41 «Подснежник»
3	Иванюта Ирина Михайловна	воспитатель	МАДОУ д/с № 20 «Жемчужинка»
4	Сафина Регина Ильсуровна	воспитатель	МАДОУ д/с № 7 «Колокольчик»

Участники:

№	ФИО	Должность	ДОУ
1	Дегтярева Екатерина Евгеньевна	воспитатель	МАДОУ д/с № 25 «Елочка»
2	Малова Ирина Ивановна	педагог- психолог	МАДОУ д/с № 34 «Белочка»

Начальник управления



Н.В. Рябоконт

Приложение 2
к приказу управления
образования администрации
муниципального образования
город – курорт Анапа
от 11.06.2019 № 771-а

**Список на благодарность от управления образования администрации
муниципального образования город-курорт Анапа за содействие,
качественную организацию и создание условий для проведения
муниципального этапа краевого профессионального конкурса
«Воспитатель года Кубани»**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	№ ДОУ	должность
1	Исмаилова Нина Владимировна	МБДОУ д/с № 14 «Тополек»	заведующий
2	Ковязина Ольга Николаевна	МБДОУ д/с № 14 «Тополек»	старший воспитатель
3	Быченко Мария Анатольевна	МБДОУ д/с № 14 «Тополек»	старший воспитатель
4	Бояджян Анжела Рудиковна	МБДОУ д/с № 14 «Тополек»	педагог-психолог
5	Шестакова Виктория Юрьевна	МБДОУ д/с № 14 «Тополек»	воспитатель
6	Гиносян Арменуи Юрьевна	МБДОУ д/с № 14 «Тополек»	музыкальный руководитель
7	Белая Екатерина Сергеевна	МБДОУ д/с № 14 «Тополек»	воспитатель
8	Крутькова Ольга Романовна	МБДОУ д/с № 14 «Тополек»	воспитатель
9	Дейнега Мария Евгеньевна	МАДОУ д/с № 4 «Волшебная страна»	старший воспитатель
10	Конакова Ольга Юрьевна	МБДОУ д/с № 12 «Солнышко»	старший воспитатель
11	Шведова Серафима Владимировна	МБДОУ д/с № 3 «Звездочка»	старший воспитатель
12	Колпакова Людмила Александровна	МБДОУ д/с № 10 «Светлячок»	старший воспитатель
13	Поспелова Татьяна Александровна	МБДОУ д/с № 16 «Пчелка»	старший воспитатель

Начальник управления



Н.В. Рябоконь

Приложение 3
к приказу управления
образования администрации
муниципального образования
город – курорт Анапа
от 11.06.2014 № 771-а

**Список на благодарность от управления образования
администрации муниципального образования город-курорт Анапа за
содействие в проведении торжественной церемонии открытия и
закрытия муниципального этапа краевого профессионального
конкурса «Воспитатель года Кубани»**

№ п/п	Наименование творческого коллектива	ФИО руководителя
1	Народный ансамбль кавказского танца «Иверия»	Адамян Э.А.
2	Образцовый художественный танцевальный коллектив «Карнавал»	Бабенко М.Е.
3	Народный ансамбль казачьей песни и танца «Зарница»	Халецкая К.Н.
4	Вокальный ансамбль «В облаках»	Колесникова А.А.
5	Образцовый художественный ансамбль эстрадной песни "Мятный бриз"	Наумова М.В.

Начальник управления



Н.В. Рябоконт

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Регистрационный номер 518

15 апреля 2024 г.

город Киров

Настоящее удостоверение подтверждает, что

Беломестнова Ирина Алексеевна

с 01 апреля 2024 г. по 15 апреля 2024 г.

прошел(а) обучение в

АНОО ДПО Академия образования взрослых «Альтернатива»

по дополнительной профессиональной программе

«Педагогическая деятельность учителя-логопеда с детьми с ОВЗ и

детьми-инвалидами в условиях реализации ФГОС дошкольного

образования и ФАОП ДО»

в объеме 72 час.

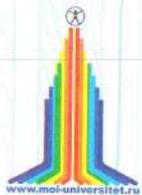
Ректор

Секретарь



В.П. Ларина

Е.О. Костылева



Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Инновационный образовательный центр
повышения квалификации и переподготовки
«Мой университет»

Удостоверение

о повышении квалификации

Настоящее удостоверение подтверждает, что

Беломестнова Ирина Алексеевна

успешно прошла

курс повышения квалификации

**«Актуальные вопросы в деятельности учителя -логопеда по сопровождению обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях реализации ФГОС»**

объемом 72 часа

в рамках дополнительной профессиональной образовательной программы
«Психолого-педагогические технологии коррекционного и инклюзивного образования»

Дата выдачи: 29 июня 2022 года, г. Петрозаводск,

Регистрационный номер: 22-85-61

РК 3101038061



(Лицензия №3101 на осуществление
образовательной деятельности от 30.04.2019,
выдана Министерством образования Республики Карелия)



Арефьева Ирина Львовна

Директор

Автономной некоммерческой организации
дополнительного профессионального образования
«Инновационный образовательный центр повышения
квалификации и переподготовки «Мой университет»

www.moi-universitet.ru



ПЕДАГОГИ РОССИИ

ДИПЛОМ

участника курса

Федеральная образовательная программа
дошкольного образования: требования, инструменты
и особенности организации образовательного процесса

Беломестнова Ирина Алексеевна

Образовательный курс: 16 часов

Директор Всероссийского Форума
«Педагоги России: инновации в образовании»
В. В. Пиджакова



2023 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА



ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

**БЕЛОМЕСТНОВА
ИРИНА АЛЕКСЕЕВНА**

учитель-логопед

*муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 16 «Пчелка»
муниципального образования город-курорт Анапа*

за успехи в обучении и воспитании
подростающего поколения, многолетний
добросовестный труд в сфере дошкольного
образования города-курорта Анапа и в связи с
празднованием Международного
женского дня (8 марта)

*приказ управления образования
от 14 февраля 2024 года №171-а*

Начальник управления образования

Н.В. Рябоконт

город-курорт Анапа
2024 год





МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА



2023

ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА

БЛАГОДАРНОСТЬ

Беломестновой Ирине Алексеевне
учителю-логопеду

муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детский сад № 16 «Пчелка»

за высокий профессионализм и значимые достижения
в области дошкольного образования

Приказ УО от 28 июля 2023 года № 823- а

Начальник
управления образования



Н.В. Рябоконт

Анапа 2023 год



ГРАМОТЦА

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СОЮЗ РАБОТНИКОВ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КРАСНОДАРСКАЯ КРАЕВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ПРОФСОЮЗА ОБРАЗОВАНИЯ
**АНАПСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ
НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(АНАПСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ПРОФСОЮЗА ОБРАЗОВАНИЯ)**

НАГРАЖДАЕТСЯ

учителя-логопеда
МБДОУ д/с № 16 «Пчелка»

Беломестнову

Ирину Алексеевну

за добросовестный труд,
преданность своему делу, высокий профессионализм
и творческий подход к работе, инициативность,
активное участие в профсоюзной жизни

Председатель Анапской
городской организации Общероссийского
Профсоюза образования



Д.А. Байдинов

Распоряжение «О награждении грамотой»
№ 55 от 13.12.2023 г.