

**АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ**  
**о работе учителя-логопеда Кондрашовой Маргариты Сергеевны**  
**МБДОУ д/с №16 «Пчелка» за период 2022 -2024 уч.г.**

**Цель работы учителя-логопеда в 2022-2024 уч.г.** - осуществлять коррекционно – развивающий процесс, направленный на исправление нарушений речи у дошкольников с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, соматического состояния, нервно – психического здоровья и специальных образовательных потребностей ребенка.

**Задачи работы учителя-логопеда в 2022-2024 гг.**

- проведение диагностического мониторинга исследования речи дошкольников и оформление сопроводительной документации в коррекционно – развивающем процессе.
- проведение коррекционно – развивающего процесса по формированию речи дошкольников с использованием современных коррекционно- развивающих технологий.
- осуществление психолого – педагогической поддержки родителей воспитанников МБДОУ через различные формы взаимодействия.
- повышение уровня профессиональных компетентностей посредством участия в инновационной деятельности по теме: «Социализация детей с ОВЗ и психолого – педагогическая поддержка их родителей».

**I. Методическое и материально-техническое обеспечение деятельности учителя-логопеда**

Отдельный кабинет	+
Компьютер	+
Принтер	+
Интерактивный стол логопеда	+
Оборудованное место для занятий с детьми	+
Рабочая зона педагога	+
Дополнительные места	Оборудованные зоны для занятий с детьми в группе ГКП, младшей группе, подготовительной группе
Маркерная доска	+

**II. Количественные и качественные результаты работы учителя-логопеда с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья за период 2022-2024 гг.**

**1. Технологическое обеспечение коррекционно-развивающим процессом.**

№ п/п	Методическое оснащение
1	Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью – Е.А Екжанова., Е.А Стребелева.
2	Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста: учебное пособие для студентов пед. вузов М.: АСТ : Астрель, 2007. - 224 с.
3	Нищева Н.В Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018. - 240 с.
4	Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.
5	Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4—5 лет с общим недоразвитием речи. Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей М.: Мозаика-Синтез, 2004. - 72 с.

В своей коррекционно-развивающей работе использую современные методики: Е.Ф.Архиповой - направленную на работу с детьми раннего возраста, Н.С.Четверушкиной – направленную на устранения нарушений слоговой структуры слова, с неговорящими детьми работаю по методике Т.Ю.Бардышевой «Я учусь говорить», использую дидактический материал по автоматизации звуков Л.А.Комаровой, в развитии фонетико-фонематического слуха у детей 3-7 лет помогает методика Н.В.Дуровой, при логопедическом обследовании детей использую рекомендации Г.В.Чиркиной, Л.И.Беляковой - пользуюсь при формировании речевого дыхания, в работе по развитию связной речи использую приёмы рекомендованные Т.А.Ткаченко.

В логопедической работе применяю сказкотерапию, элементы литотерапии, арт-терапии, телесно-ориентированной терапии, пальчиковую гимнастику, пальцевой массаж, упражнения с карандашами, самомассаж.

**2. Качественный анализ работы учителя-логопеда за 2022-2024 гг.**

Коррекционно-развивающая работа проходила с воспитанниками ДОУ, имеющими статус ОВЗ и инвалидность с тяжелыми нарушениями речи в количестве 29 человека. В 2022-2024г дошкольники обучались по адаптированной программе МБДОУ №16 «Пчелка» с учетом рекомендаций ПМПК. Работа строилась по развитию всех компонентов речи:

- Растормаживание, активизация речевой деятельности;
- Вызывание звуков;
- Развитие словаря;
- Развитие грамматического строя речи;
- Коррекция звукопроизношения.

### 3.Результативность коррекционно-развивающей деятельности за 2022-2023 уч.г.

В течение 2022-2023 уч.г. под сопровождением учителя-логопеда находилось 16 человек. В конце года положительная динамика наблюдалась у 13 человек, у 1 человека – слабopоложительная, у 2 человека отсутствовала, что отражено в таблице результатов мониторинга в 2022-2023 г.

#### Результаты обследования в начале и в конце года (в баллах)

ФИО	Дата рождения	Группа организoвaнности	Динамика речевого развития		Динамика звукопрoизношения		Логопедическое заключение	
			НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
Богдан В.	03.04.20г.	ГКП	41	46	5	7,5	ОНР 2 уровень	ОНР 2 уровень
Леон Г.	30.07.19г.	младшая группа	40	45.5	7	7.5	ОНР 2 уровень	ОНР 2 уровень
Тимофей Д.	15.11.18г.	младшая группа	37	41	6	8	ОНР 2 уровень	ОНР 2 уровень
София З.	09.04.19г.	младшая группа	41	43	7.5	8.5	ОНР 2 уровень	ОНР 2 уровень
Василиса М.	26.11.18г.	младшая группа	38	42	6.5	8	ОНР 2 уровень	ОНР 2 уровень
Варвара П.	18.09.18г.	младшая группа	50	53	8	9	ОНР 3 уровень	ОНР 3 уровень
Алексей Т.	16.02.19г.	младшая группа	41	42	7	8	ОНР 2 уровень	ОНР 2 уровень
Радомир Г.	10.10.17г.	средняя группа	51	56	9	11	ОНР 3 уровень	ОНР 3 уровень
Кристина К.	20.03.17г.	старшая группа	41	49	8	9	ОНР 2 уровень	ОНР 3 уровень
Давлат Л.	31.01.17г.	старшая группа	57	60	8	9	ОНР 3 уровень	ОНР 3 уровень
Виктория П.	03.04.17г.	старшая группа	55	57	8	9	ОНР 3 уровень	ОНР 3 уровень
Трофим С.	17.05.17г.	старшая группа	54	57	8	9	ОНР 3 уровень	ОНР 3 уровень
София П.	30.08.18г.	особый ребёнок	2	2	2	2	системное недоразвитие речи	системное недоразвитие речи
Николай С.	09.07.16г.	старшая группа	7	14	0.5	1	ОНР1 уровень	ОНР1 уровень
Аида И.	20.11.18г.	особый ребёнок	11	14	1	1.5	ОНР1 уровень	ОНР1 уровень
Кирилл К	17.11.15г.	особый ребёнок	0	0	0	0	системное недоразвитие речи	системное недоразвитие речи

По результатам итогового мониторинга отмечено: улучшение речи составляет 81,25%. В результате чего можно сделать вывод об эффективности коррекционно-развивающей работы по реализации АОП и ИОМ в 2022-2023гг.

### Результативность коррекционно-развивающей деятельности за 2023-2024 уч.г.

В течение 2023-2024 уч.г. под сопровождением учителя-логопеда находилось 13 человек. В конце года положительная динамика наблюдалась у 11 человек, у 2 человек слабоположительная динамика, у 1 человека – динамика отсутствовала, что отражено в таблице результатов мониторинга в 2023-2024 гг.

#### Результаты обследования в начале и в конце года (в баллах)

ФИО	Дата рождения	Группа организации	Динамика речевого развития		Динамика звукопро изношени я		Логопедическое заключение	
			НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
Леон Г.	30.07.19г.	средняя группа	48	54	9	9.5	ОНР 3 уровень	ОНР 3 уровень
Тимофей Д.	15.11.18г.	средняя группа	47	54	8.5	9	ОНР 3 уровень	ОНР 3 уровень
София З.	09.04.19г.	средняя группа	47	53	9	9.5	ОНР 3 уровень	ОНР 3 уровень
Василиса М.	26.11.18г.	средняя группа	50	56	8	8.5	ОНР 3 уровень	ОНР 3 уровень
Варвара П.	18.09.18г.	средняя группа	56	59	9.5	10	ОНР 3 уровень	ОНР 3 уровень
Алексей Т.	16.02.19г.	средняя группа	48	50	8.5	9	ОНР 3 уровень	ОНР 3 уровень
Радомир Г.	10.10.17г.	подготов. группа	60	66	12	12	ОНР 3 уровень	ОНР 3 уровень
Кристина К.	20.03.17г.	подготов. группа	56	58	10	11	ОНР 3 уровень	ОНР 3 уровень
Давлат Л.	31.01.17г.	подготов. группа	64	67	11.5	11.5	ОНР 3 уровень	ОНР 3 уровень
Трофим С.	17.05.17г.	подготов. группа	63	68	12	12	ОНР 3 уровень	ОНР 3 уровень
София П.	30.08.18г.	особый ребёнок	2	2	2	2	системное недоразвит ие речи	системное недоразвит ие речи
Николай С.	09.07.16г.	подготов. группа	17	19	1	2	ОНР1 уровень	ОНР1 уровень
Аида И.	20.11.18г.	особый ребёнок	17	18	1.5	2.5	ОНР1 уровень	ОНР1 Уровень

По результатам итогового мониторинга отмечено: улучшение речи на 84,6 %. В результате чего можно сделать вывод об эффективности коррекционно-развивающей работы по реализации АОП и ИОМ в 2023-2024 уч. г.

#### 4. Качественный анализ работы с педагогами

За прошедшие два года были проведены мероприятия, направленные на повышение педагогической компетентности в работе по развитию речи детей с ОВЗ. Совместная деятельность с педагогами осуществляется через психолого-педагогические консилиумы, педагогические консультации, индивидуальные консультации с воспитателями групп по вопросам развития речи у воспитанников.

19.10.2022 г. - консультация для педагогов по теме: «Роль пальчиковых игра в развитии речи дошкольника» (Приложение 1);

12.04.2023 г. - консультация для педагогов по теме: «Упражнения направленные на развитие фонематического слуха у дошкольников» (Приложение 2);

20.09.2023 г. - консультация для педагогов по теме: «Влияние скороговорок на речь детей» (Приложение 3).

#### 5. Качественный анализ работы с родителями

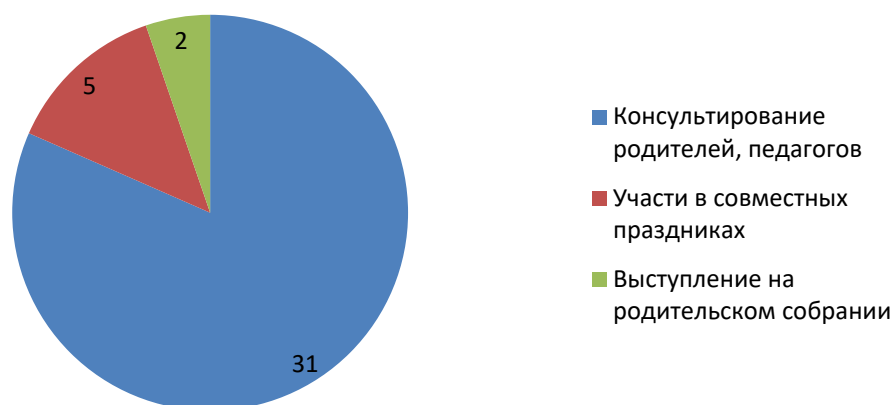
Работа с родителями строилась на принципах доверительного отношения в совместной деятельности. Наиболее высоких результатов достигают те воспитанники, у которых родители активно участвуют коррекционно-развивающем процессе.

В течение двух лет осуществляются такие направления в деятельности как консультативная, организуется проведение открытых мастер-классов, оформляется стенд «Советы логопеда» с необходимой информацией по развитию речи, выступления на родительских собраниях, ведутся тетради-взаимосвязи.

#### Анализ результатов деятельности с родителями за период 2022-2023 гг

№	Мероприятие	Количество	Время проведения
1	Консультирование родителей, педагогов	31	в течение учебного года
2	Учasti в совместных праздниках	5	в течение учебного года
4	Выступление на родительском собрании	2	сентябрь и май 2022 г.
3	Пополнение методического материала в информационных уголках групп		в течение учебного года

#### Анализ взаимодействия специалиста с родителями



### Анализ результатов деятельности с родителями за период 2023-2024 гг

№	Мероприятие	Количество	Время проведения
1	Консультирование родителей, педагогов	32	в течение учебного года
2	Участие в совместных праздниках	4	в течение учебного года
4	Выступление на родительском собрании	1	сентябрь 2023г.
3	Пополнение методического материала в информационных уголках групп		в течение учебного года



### 6. Анализ результатов повышения профессиональной компетенции специалиста за период 2022-2024 гг.

Показатели	Подтверждающая документация
Курсы повышения квалификации	<p>ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Логопедический массаж в комплексной системе преодоления речевых расстройств у детей и взрослых», 72 часов, № 770400583911, регистрационный номер 02145-ПК-2022 от 24.10.22г.</p> <p>АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет», курс повышения квалификации «Комплексный подход к коррекции звукопроизношения у дошкольников в условиях введения ФГОС», 108 часов, №22-8-176 РК 3101045163 от 03.11.2022г. директор</p>

	<p>АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации «Мой университет» И.Л.Арефьева.</p> <p>23.01.23 – 25.01.23 г. ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования» повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Организационно-методическое обеспечение реализации федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» по оказанию услуг психолого-педагогической, методической и консультационной помощи родителям (законным представителям) детей, а также гражданам, желающих принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей», 16 часов, №2023000103, рег номер 01-ГЗ/ДПО/103 от 25.01.2023г. заместитель директора Д.А.Карпова.</p> <p>Форум «Педагоги России» образовательный курс «Федеральная образовательная программа дошкольного образования: требования, инструменты и особенности организации образовательного процесса», 16 часов, 2023г. директор Всероссийского Форума «Педагоги России: инновации в образовании» В.В.Пиджаков.</p>
<p>Посещение методических объединений, прослушано вебинаров и семинаров</p>	<p>Муниципальный практический семинар учителей-логопедов и учителей-дефектологов «Методы и приёмы практической работы учителя-логопеда и учителя-дефектолога с детьми с нарушениями внимания и гиперактивностью»</p> <p>Методическое объединение по физическому развитию дошкольников «Творческая мастерская»  Форум «Педагоги России» онлайн-марафон «Речевое развитие ребенка в соответствии с ФОП и ФАОП дошкольного и начального общего образования»</p> <p>IX Конференция онлайн-формат «PRO Комплексный подход к работе с детьми с РАС и СДВГ».</p>
<p>Выступление на методических объединениях</p>	<p>Выступление на тему: «Использование метода наглядного моделирования в процессе формирования и развития речи детей дошкольного возраста» в рамках муниципального методического объединения воспитателей ДОУ по социально-коммуникативному и речевому развитию дошкольника «Использование традиционных и инновационных технологий в образовательной деятельности по речевому развитию детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО», № 1520 от 02.12.2022г. исполняющий обязанности директора А.Г.Кармаченко.</p> <p>Всероссийская неделя родительской компетентности 26.04.2023г «Что почитать ребёнку дошкольного</p>

	<p>возраста на ночь», 74 слушателя.</p> <p>Всероссийская неделя родительской компетентности 17.10.2023г. «На что следует обратить внимание в развитии ребёнка за год до школы», 133 слушателя.</p>
Участие в конкурсах	Призёр муниципального конкурса педагогических разработок «Понарошкин Мир» в номинации «Дидактическая игра», № 173-а от 21.02.2023г. исполняющий обязанности начальник управления Н.В.Рябокоть.
Благорарности	От управления образования администрации муниципального образования г-к Анапа «За высокий профессионализм и значимые достижения в области дошкольного образования» № 823-а от 28.06.2023г. начальник управления образования Н.В.Рябокоть.
Собственные публикации	Печатная статья «Формирование представления об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста средствами наглядного моделирования», Сборник материалов по результатам VIII Всероссийской научно-практической конференции «Векторы образования: от традиций к инновациям», № 501-ИО от 12.10.022г. директор Анапского филиала МПГУ Е.А.Некрасова.

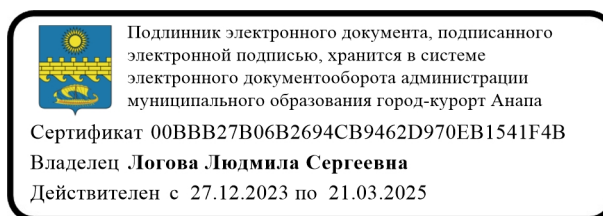
### 7. Общие выводы о деятельности учителя-логопеда в 2022-2024 гг.

За данный период работы была направлены на развитии личной профессиональной компетентности, педагога, повышения эффективности коррекционно - развивающего процесса через вовлечение родителей и поиска новых средств и приемам, использования современных коррекционно-развивающих методик. Положительная динамика на 82,9% учащихся говорит о достижении положительных результатов в коррекционно-развивающем процессе.

Дата

26.02.2024 г.

Заведующий



Л.С. Логова



**Значение пальчиковых игр для развития речи дошкольников.**

Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

В. А. Сухомлинский.

Пальчиковая гимнастика — эффективный способ развития мелкой моторики. Значение пальчиковой гимнастики в речевом развитии дошкольников и влияние воздействия руки на мозг человека было известно очень давно. В головном мозгу речевая область расположена рядом с двигательной областью. Известный исследователь детской речи М. М. Кольцов пишет: «Развитие руки и речи у людей шло параллельно, то есть одновременно. Примерно таков же ход развития речи ребенка». Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики руки, умеет логически рассуждать, у него развита память, внимание, связная речь. Родители дома могут самостоятельно провести эксперимент: если ребенок в 4 года не умеет доносить в пригоршне воду до лица, не разливая ее, значит, у него отстает в развитии мелкая мускулатура. И, если вы чувствуете, что слабо развита мелкая моторика рук, то надеяться, что он потом догонит сверстника — это ошибочная позиция. Слабую руку дошкольника надо развивать.

Пальчиковая гимнастика для детей или упражнения для развития пальчиков — эффективный способ развития мелкой моторики. Она положительно влияет на развитие речи, а также переключает малыша на его телесные ощущения, таким образом, успокаивая его. Пальчиковая гимнастика для детей усиливает согласованную деятельность речевых зон и способствует лучшему развитию памяти и воображения малыша, а его пальцы и кисти рук приобретают гибкость и ловкость.

«Пальчиковые игры» — это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. «Пальчиковые игры» являются очень важной частью работы по развитию мелкой моторики. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности. «Пальчиковые игры» как бы отображают реальность окружающего мира — предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Пальчиковые игры дают возможность родителям играть с малышами, радовать их и, вместе с тем развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

Одни пальчиковые игры готовят малыша к счёту, в других — ребёнок должен действовать, используя обе руки, что помогает лучше осознать понятия выше и ниже, сверху и снизу, право и лево. Игры, в которых малыш ловит или гладит руку взрослого или другого ребёнка, хлопает его по руке, или загибает пальцы партнёра, важны для формирования чувства уверенности у ребёнка.

Дети с удовольствием выполняют пальчиковую гимнастику и речь с движением. Эти упражнения помогают развивать память, ребенок лучше запоминает стихи, т. е. кроме речи, активизируется и моторика рук, зрительная память.

Что происходит, когда ребёнок занимается пальчиковой гимнастикой? Выполнение упражнений и ритмичных движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка. Малыш учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль над выполняемыми движениями.

Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. У малыша развивается воображение и фантазия. Овладев многими упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории. В результате пальчиковых упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

*Рекомендации по проведению пальчиковых игр с ребёнком.*

Приступая к работе, следует помнить о следующих принципах проведения занятий:

- перед игрой необходимо обсудить с ребёнком её содержание, сразу при этом отрабатываются необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это позволит не только приготовить детей к правильному выполнению упражнения, но и создаст положительный эмоциональный настрой;

- взрослому желательно знать текст;

- перед началом упражнения дети разогревают ладошки поглаживанием до приятного ощущения тепла;

- все упражнения выполняются в медленном темпе, сначала одной рукой, если не предусмотрено участие обеих рук, затем другой, а потом двумя руками одновременно. Необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы рук.

- следите, чтобы ребёнок правильно воспроизводил и удерживал положение кисти или пальцев и правильно переключался с одного движения на другое. При необходимости помогите ребёнку или научите его помогать себе другой рукой.

- нужно добиваться, чтобы упражнения выполнялись легко, приносили ребёнку радость, без чрезмерного напряжения рук. Каждое упражнение имеет своё название, длится несколько минут и повторяется в течение дня 2–3 раза.

Любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях. Занимайтесь ежедневно. Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу, объём внимания ограничен, невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре. Выбрав 2–3 упражнения, постепенно заменяйте новыми. При повторных проведениях игры дети нередко начинают частично произносить текст (особенно начало или конец фраз). Постепенно заучивая текст наизусть, произносят целиком, правильно соотнося слова с движениями. Для лучшего усвоения к игре можно подобрать соответствующую иллюстрацию. Создаётся зрительный образ. Сначала покажите ребёнку цветной рисунок и объясните, как должно выполняться упражнение. Постепенно надобность в объяснениях отпадёт. Вы показываете ребёнку, называете упражнение, а малыш вспоминает, какое положение кистей рук или пальцев он должен воспроизвести.

## Упражнения направленные на развитие фонематического слуха у дошкольников.

Дидактические игры для дошкольников для развития фонематического слуха играют важную роль в подготовке детей к школе. Перед тем, как дать практический совет об играх на развитие слухового восприятия речи, поговорим о том, что такое фонема, и как фонематический слух связан с уровнем обучаемости детей.

Фонема - с древнегреческого слово "фонема" переводится как "звук". Это минимальная единица любого языка, не имеющая лексического, грамматического значения, используется в речи для различения значимых единиц языка.

Умение различать фонемы без визуализации букв, определение звукового состава слова называется фонематическим слухом. Этот навык лежит в основе обучения детей чтению, письму.

При несформированности данного умения дети задерживаются в речевом развитии, потому что не слышат собственных артикуляционных ошибок:

- путает парные по глухости-звонкости, глухости-звонкости согласные;
- совершает многочисленные грамматические ошибки в речи;
- пропускает слоги в словах;
- не употребляет предлоги или путает схожи пары (над-на, в-во);
- не может правильно выразить мысль, неверно употребляя созвучные слова (лук-люк, том-дом).

В результате к школьному возрасту количество проблем увеличивается. Дети с неразвитым фонематическим восприятием имеют следующие проблемы в обучении:

- дисграфия;
- дислексия;
- низкая скорость чтения, письма.
- ошибки в поиске однокоренных слов, фонетическом разборе, проверочных форм на последний согласный.

Чтобы избежать сложностей в школьном возрасте, важно своевременно заметить недоразвитие фонематического слуха, оказать дошкольнику или школьнику логопедическую помощь. Основное место в коррекционной работе с детьми по развитию речевого слуха занимают игры. Их превеликое множество. Проводить их могут не только логопеды, дефектологи, воспитатели в детском саду, но и родители.

*На заметку!*

Игры для развития фонематического слуха у дошкольников эффективнее проводить *в возрасте 5-6 лет*. Этот период, по мнению психологов и педагогов, *наиболее благоприятен для коррекции слухового восприятия речи*.

В работе по формированию этих процессов можно выделить следующие этапы:

- I этап - узнавание неречевых звуков;
- II этап - различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз;
- III этап - различение слов, близких по своему звуковому составу;
- IV этап - дифференциация слогов;
- V этап - дифференциация фонем;
- VI этап - развитие навыков элементарного звукового анализа.

### **I этап - узнавание неречевых звуков**

«Отгадай, что звучит». Логопед демонстрирует ребёнку звучащие предметы, называет их и предлагает послушать звучание, затем за ширмой звенит бубном, шуршит бумагой, звенит колокольчиком и т.д. и предлагает ребёнку отгадать, каким предметом

произведён звук. Звуки должны быть ясными и контрастными, чтобы ребёнок мог их угадать.

**«Шумящие мешочки».** Используются пары одинаковых мешочков с крупой, пуговицами, камушками и т.д. Ребёнок должен найти пару предложенному мешочку, послушав звучание остальных мешочков.

**«Где позвонили?».** Ребёнок закрывает глаза, а педагог тихо встаёт в стороне от ребёнка и звенит в колокольчик. Ребёнок должен показать направление звука.

**«Похлопаем».** Ребёнок повторяет за логопедом ритмический рисунок хлопков. Например: два хлопка, пауза, один хлопок. Постепенно ритмический рисунок усложняется.

**«Угадай, кто идёт».** Необходимы картинки с изображением цапли и воробья, бубен. Логопед показывает ребёнку картинки и объясняет, что цапля ходит важно и медленно, а воробей прыгает быстро. Затем медленно стучит в бубен, а ребёнок ходит, как цапля. Когда же логопед быстро стучит в бубен, ребёнок скачет, как воробей. Менять темп звучания не более 5 раз.

Следующая игра называется **«Угадай-ка».**

**Игра «Дятел».** Педагог отстукивает ритм карандашом, а ребёнок повторяет.

**Игра «Оркестр».** Это электронная панель с музыкальными инструментами. Мы предлагаем Вам посмотреть видеосюжет, в котором демонстрируется одно из возможных упражнении с использованием звуковой панели «Оркестр».

## **II этап - различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз**

*При различении степени громкости звука* дети знакомятся с громким и тихим звучанием предметов, учатся соотносить интенсивность звучания с расстоянием (тихо - далеко, громко - близко), прислушиваться к звукам (реагировать на изменение порога чувствительности). Используются упражнения, направленные на выработку невербальных и вербальных реакций на громкие и тихие звуки.

**Игра «Найди мишку».**

Ребенок должен найти спрятанную игрушку, ориентируясь на интенсивность звукового сигнала (например, бубна).

**Игра «Близко - далеко».**

Логопед включает магнитофон и воспроизводит аудиозапись голосов животных (птиц). Далее регулятором увеличивает или уменьшает громкость звучания. Дети должны ответить предложением, далеко или близко слышится голос (например, мяуканье кошки).

**«Тихо - громко»**

Педагог стучит в бубен тихо, громко и очень громко. Соответственно звучанию бубна ребёнок идёт на носочках, идёт полным шагом или бежит.

**Уважаемые педагоги предлагаем поиграть в игру: «Угадай-кто»**

Педагоги прослушивают аудиозапись голосов взрослой кошки и котенка, соотнося звучания их с изображениями животных. После этого логопед сообщает, что кошка и котенок хотят прийти в гости и известят о своем приходе голосом. Педагоги, ориентируясь на высоту звуков, должны определить, кто первым пришел, а кто - следующим: кошка или котенок. Затем предлагаем педагогам сказать, например, мяу - тихо (кошка за дверью); высоким голосом (маленький котёнок), низким голосом (кошка). Логопед предлагает педагогам воспроизвести изменение характера, тембра и эмоциональной окраски (котенок рядом и просит есть (кошка поёт, котенок плачет, кошка качает, котенок вскрикнул от боли. и др).

**«Три медведя».** Картинки с изображением персонажей из сказки «Три медведя» (Михайло Иванович, Настасья Петровна и Мишутка). Ребёнка предварительно знакомят со сказкой. Затем педагог произносит фразы из текста, меняя высоту голоса, подражая то Мишутке, то Настасье Петровне или Михайло Ивановичу. Ребёнок поднимает картинку

с героем. Рекомендуется нарушать последовательность высказываний персонажей, принятую в сказке.

**«Взрослый или детёныш?»** Педагог предлагает ребёнку картинки с животными: корова и телёнок, коза и козлёнок, собака и щенок, кошка и котёнок и т.д. Педагог держит картинки веером, изображением к себе. Ребёнок вытягивает картинку и воспроизводит звукоподражание соответствующее изображенному животному, учитывая, что высота голоса зависит от того взрослое животное, или это детёныш. Соответствующую игру можно проводить с картинками домашних птиц.

**«Телефон».** Педагог и ребёнок поворачиваются спиной друг к другу и отходят каждый на два шага. Педагог произносит слово, а ребёнок его повторяет. Можно разложить перед ребёнком картинки в соответствии с лексической темой недели и называть ему предметы, изображённые на картинках.

### **Починим испорченный телефон**

Первый участник тихо и не очень отчетливо произносит некоторое слово своему соседу на ухо. Тот повторяет услышанное на ухо следующему участнику. Игра продолжается до тех пор, пока каждый не передаст слово "по телефону".

Последний участник должен произнести его вслух. Все удивлены, потому что, как правило, слово заметно отличается от тех, которые передавались остальными участниками. Но на этом игра не заканчивается. Необходимо восстановить первое слово, назвав по очереди все те отличия, что "накопились" в результате поломки телефона.

### **III этап - различение слов, близких по своему звуковому составу**

В своей работе мы используем также компьютерные игры. Инновационные компьютерные технологии, широко применяются в последнее время в области специального образования как адаптивные и легко индивидуализированные средства обучения. Компьютер - оперативное средство наглядности в обучении. Это некая наглядность, дающая возможность педагогу выстроить объяснение на занятиях логично, научно, с использованием видеофрагментов, иллюстраций, аудиозаписей и т.д. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Это позволяет сформировать устойчивые визуально-кинестетические и визуально-аудиальные условно-рефлекторные связи центральной нервной системы. В процессе коррекционной логопедической работы на их основе у детей формируются правильные речевые навыки, а в дальнейшем и самоконтроль за своей речью.

Для демонстрации работы мы подготовили видеосюжеты. Первый видеосюжет игра «Слушай и выбирай».

**«Слушай и выбирай».** Ребенок должен послушать внимательно каждого человечка и выбрать того, кто произносит слово правильно.

**Игра «Четвёртый лишний».** Ребенок должен послушать 4 слова и выбрать то слово, которое звучит не в рифму с тремя другими. Ребенок должен назвать слово, которое отличается.

- Лимон - вагон - кот- бутон
- совок - гном - венок - каток
- пятка - ватка - латка - забор

Также можно поиграть в такие игры:

**«Верно - неверно».** Логопед показывает ребёнку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребёнка - хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

**«Так ли это звучит?».** Педагог предлагает ребёнку маленькие картинки к большим карточкам. В верхней части больших карточек изображены мишка и лягушка, а в нижней части три пустые клетки. На маленьких карточках : шишка, мышка, фишка; катушка, кукушка, хлопущка). Ребёнок подбирает маленькие картинки к большим, исходя из сходности звучания слов. Если ребёнок затрудняется выполнить задание, педагог предлагает произнести за ним каждое слово и затем выполнить задание.

«Съедобное - несъедобное». Педагог произносит три слова, похожих по звучанию. Ребёнок должен назвать только то, что можно есть:

- Картошка - ложка - окрошка
- Конфета - котлета - ракета
- Банан - диван - барабан и т.д.

«Мышка или мишка». Предлагаются картинки, названия которых сходны по звучанию (по 5 штук). Педагог называет слова, а ребёнок выкладывает картинки в ряд: мышка, мышка, мишка, мышка, мишка, мишка и т.д. Можно взять картинки: дочь - ночь, гости - кости, свечка - печка, рак - лак, жук - сук.

«Доскажи словечко». Перед ребёнком выкладываются картинки - помощники с изображением предметов мебели, затем педагог читает четверостишие, а ребёнок должен подобрать в рифму последнее слово.

Закатила барабан  
Наша Оля под .....диван.  
Чтобы ноги отдохнули  
Посидим чуть - чуть на.....стуле.

Такую же игру можно проводить по лексическим темам: фрукты, овощи, растения, животные, птицы и т.д.

**Шутки-минутки.** Вы читаете строчки из стихов, намеренно заменяя буквы в словах. Ребенок находит ошибку в стихотворении и исправляют её.

*Примеры:*

**Исправь Незнайкины ошибки.**

Незнайка гостил у бабушки в деревне и вот что он там видел. Слушайте внимательно и исправляйте ошибки.

Коса прыгнула через забор.

Колова даёт вкусное молоко.

Рошадь жуёт сочную траву.

Кочка ловит мышку.

Собаха сторожит дом.

#### **IV этап - дифференциация слогов**

Для этого этапа Татьяна Александровна Ткаченко создала специальную систему упражнений, которая помогает эффективно работать над развитием фонематического слуха у детей с нарушениями речи.

##### **Упражнение 1**

Воспроизведение слогового ряда со сменой ударного слога.

ТА\* - ТА - ТА

ТА - ТА\* - ТА

ТА - ТА - ТА\*

##### **Упражнение 2**

Воспроизведение слоговых сочетаний с общим согласным и разными гласными звуками.

ТА - ТО - ТУ

ТЫ - ТА - ТО

##### **Упражнение 3**

Воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками.

АТ - АП - АС

ОК - ОГ - ОХ

##### **Упражнение 4**

Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, различающимися по глухости - звонкости.

ПА - БА

ТА - ДА  
ПА - БА - ПА  
КА - ГА - КА

### **Упражнение 5**

Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, различающимися по твёрдости - мягкости.

ПА - ПЯ  
ТА - ТЯ  
СА - СЯ

### **Упражнение 6**

Воспроизведение слоговых пар с наращиванием одного согласного звука (для образования стечения).

ПА - ТПА  
НА - ПНА

### **Упражнение 7**

Воспроизведение слоговых сочетаний с общим стечением двух согласных звуков и разными гласными.

ПТА - ПТО - ПТУ  
КТО - КТУ - КТЫ

### **Упражнение 8**

Воспроизведение слоговых пар со сменой позиции согласных звуков в их стечении.

ФТА - ТФА  
ГДА - ДГА

## **V этап - дифференциация фонем**

«**Поймай звук**» (из ряда звуков, слогов). Логопед раздаёт картинки - символы с изображением волка, малыша и птички и объясняет: « Волк воет: У-У-У, малыш плачет: А-а-а, птичка поёт: И-и-и». Услышав звук, дети поднимают соответствующую картинку.

**Игра на выделение звука на фоне слова проводится в качестве физминутки.** Дети должны подпрыгнув хлопнув в ладоши, если в названном слове слышится заданный звук (например с - сова, зонт, лиса, лес, коса, жук и т.д.)

«**Повтори**». Педагог предлагает ребёнку повторять сочетания гласных звуков. Сначала по два звука (АО, ОУ, ЭО и т.д.), затем по три (АОА, ОИО, АОУ и т.д.)

«**Гаражи и машины**». Педагог выкладывает два гаража с буквами Ш и Ж, а также машины, с обратной стороны которых приклеены картинки. Ребёнок берёт машинку и называет предмет с обратной стороны, определяет какой звук есть в слове и в соответствии с этим отправляет машину в гараж.

## **VI этап - развитие навыков элементарного звукового анализа**

«**Сколько звуков**». Педагог называет один, два, три звука, а ребёнок на слух определяет и называет их количество.

«**Назови первый**». Ребёнку предлагаются картинки: утка, ослик, аист, иволга и т.д. Ребёнок чётко называет то, что нарисовано на картинке, выделяя голосом первый звук. Затем называет, какой звук первый. Можно использовать символы.

### **Определение наличия звука в слове.**

Хлопнуть в ладоши, если в слове есть заданный звук.

По сюжетной картине назвать, в названии которых есть заданный звук. Придумай слова с заданным звуком.

**Добавить слог с заданным звуком.** Дополнить предложение словом с заданным звуком.

«**Где звук живёт**». Картинка, схема, символ звука.

**«Кто больше».** Игра с двумя - тремя детьми. Педагог предлагает придумать как можно больше слов на заданный звук, за каждое слово ребёнок получает фишку. Выигрывает тот, кто больше набрал фишек.

**«Отгадай слово».** Ребёнку предлагаются слова с пропущенным звуком - нужно отгадать слово.

**«Найди картинку»** Выбрать из картинок те, в названии которых есть заданный звук. Предлагаем видеосюжет

**Магнитное панно «Слово» с картинками.** Разные варианты упражнений.

- Упражнение «Подбери схему»
- Упражнение «Нарисуй схему слова».
- «Где звук».
- «Прочитай по первым буквам».
- «Ребусы из звуков».

**Игры на определение примерного места звука в слове**

**«В КАКОМ ВАГОНЕ ЕДЕТ ЗВУК?»** Педагог показывает поезд с тремя вагончиками, показывает предметную картинку и просит показать, в каком вагоне едет звук: в начале, в середине или в конце?

**«Клумба»/** Педагог показывает предметную картинку и просит «посадить» цветок на первую, среднюю или последнюю клумбу, показав примерное место заданного звука в слове.

**«Разложи по коробочкам».** Педагог показывает предметные картинки и просит разложить картинки по коробкам первую, среднюю или последнюю, показав примерное место заданного звука в слове.

**«Твёрдый - мягкий».** Ребёнок распределяет картинки (*бочка, бабочка, берёза, бегемот*) между белкой и божьей коровкой. (твёрдый мягкий)

**«ДВУХЭТАЖНЫЙ ДОМ».** Педагог даёт ребёнку 4 картинки и просит правильно их распределить по окошkam в доме. На каждом этаже по два окна: синее и зелёное. Если в слове первый согласный мягкий звук, то картинку нужно положить на зелёное окошко, а если первый согласный твёрдый звук - на синее окошко.

**«Узор из звуков».** С помощью фишек красного, синего и зелёного цвета дети составляют звуковую схему слова.

**«Экран телевизора».** На экране телевизора появляется картинка. С помощью цветных фишек ребёнок составляет звуковую схему слова.

**«Звёздное небо»** С помощью звезд синего, зеленого и красного цвета ребенок выкладывает на «небе» схему слова.

**«Звонкий - глухой».** Подбери пары слов, первые звуки которых различаются по звонкости - глухости.

**«Логопедическое лото в картинках»**

**Выдели первые звуки в словах.** Подбери пары слов с одинаковым первым звуком.

Также игры можно разделить на настольно-печатные, компьютерные, электронные и механические.



### Роль скороговорок в развитии речи.

Скороговорка - это уникальное явление языковой культуры любого народа. Они созданы народом для забавы детям, и надо заметить, это очень полезная забава. Маленькие, коротенькие рифмованные фразы - великолепные упражнения для отработки правильной, чёткой и грамотной речи. Скороговорки имеют несложный, ритмичный, часто шуточный текст, построенный на сочетании звуков, которые затрудняют быстрое произнесение слов, например: «на дворе трава, на траве дрова». Они развивают речевой слух и дикцию, обогащают словарный запас.

Скороговорки - своеобразный тренажёр, они не только поднимают настроение, но и *помогают пониманию некоторых слов и фраз*, так как зачастую в скороговорках используются устаревшие и мало употребляемые слова, но содержащие необходимые звуки и звукосочетания. Знакомство с этими словами *обогатит словарный запас* всей семьи.

Скороговорки помогают избавиться от так называемой «каши во рту». Но для этого надо заниматься постоянно, четко и ясно проговаривая каждый звук в скороговорке. Если ребенок не очень справляется, не ругайте его, а превратите это занятие в игру, что бы ему хотелось почаще их повторять. Сначала предложите наиболее простые, короткие и несложные в произношении скороговорки.

Но в то же время мы должны знать, когда и какие скороговорки из множества вариантов следует применять, чтобы эффективно влиять на развитие речи детей. Это будет зависеть от многих факторов, таких как *возраст ребенка, уровень его речевого развития, а также от многих других психологических особенностей личности*.

Скороговорки - направлены на развитие и тренировку речи ребенка, их очень хорошо применять для *закрепления ряда поставленных звуков* на логопедических занятиях. Эти коротенькие стишки также помогают *развивать память у детей*.

Прослушивание скороговорок улучшает их способность концентрироваться на том, что они слушают. И не только слышать, но понимать смысл высказываемого (например: «Мама мыла мылом Милу»). Ребёнок вдумывается, чтобы понять, кто и что делает.).

*Разучивая скороговорку, ребёнок учится осмысленно относиться к тому, что говорит, взвешивать каждое слово, чувствовать связь между словосочетаниями, улавливать очень тонкие нюансы в интонации, смысле, значении; развивается его слуховое внимание, фонематический слух, формируется его способность к восприятию темпа и ритма речи.*

Можно сказать, что разучивание скороговорок, благотворно влияет на *интеллектуальное развитие ребенка* и поможет ему при обучении в школе.

Правила при проговаривания скороговорок с детьми, которые имеют проблемы в речевом развитии:

- не следует требовать от ребенка проговаривания скороговорок на скорость;
- начинать разучивание скороговорки следует с очень простых и коротких стихосложений;
- не надо для этого специально выбирать время. Это будет интересно делать в то время, если ребенок сидит у вас на коленках или рядом с вами, например, когда вы накрываете на стол или идете в магазин и т.д.;
- при разучивании скороговорки важно ясно, медленно и четко рассказать ее, затем повторить это несколько раз с небольшим ускорением и потом показать ребенку, что можно проговорить ее быстро.

Терапевтический эффект использования скороговорок может проявиться также и при воспитании детей с нарушением поведения.

Гиперактивные детки начинают прислушиваться к скороговоркам и пытаться повторить их. Но именно сложность повторения скороговорок за взрослым и

невозможность сделать это с первой попытки заставляет их сконцентрироваться, остановиться и медленно повторять снова и снова. А смешные ошибки будут веселить их и, одновременно, выполнять свою поучительную функцию.

Интонация, с которой вы проговорите скороговорку, должна быть мягкой и мелодичной, так как само сочетание и стечение разных звуков в словах в некоторых скороговорках очень сложное.

#### Как правильно работать со скороговорками?

Прочитайте ребёнку скороговорку и попросите его рассказать, о чём она.

Помогите ребёнку ответить на вопросы по её содержанию.

Попросите его объяснить сложные слова или объясните их значение сами.

Предложите ребёнку взять в руки мячик и, ритмично подбрасывая и ловя его двумя руками, проговорить скороговорку (подбрасывать и ловить мяч можно на каждое слово или на слог).

Предложите ребёнку проговорить скороговорку, перебрасывая мячик из одной руки в другую.

Скороговорку можно повторить, перебрасывая мяч друг другу.

Попросите малыша проговорить скороговорку, прохлопывая ритм ладошками. (Хлопать надо как бы «перекладывая» ладоши, как будто лепишь снежки). При этом надо хлопать и говорить сначала медленно, затем всё быстрее и быстрее.

Устройте соревнование (с мамой или друзьями) - кто быстрее проговорит скороговорку. Время замечать можно по секундной стрелке.

Предложите проговорить скороговорку 3 раза подряд и не сбиться.

Больше внимания уделяйте тем скороговоркам, в которых есть звуки, вызывающие затруднения произношения у вашего ребенка.

#### *Скороговорки на свистящие звуки (С, СЬ, З, ЗЬ)*

У маленького Сани сани едут сами.

Сани едут сами у маленького Сани.

Вез на горку Саня за собою сани,

Ехал с горки Саня, а на Сани — сани.

Зоя зайкина хозяйка, спит в тазу у Зои зайка.

#### *Скороговорки на шипящие звуки (Ш, Ж, Щ, Ч)*

Шесть мышат в камышах пищат.

У Маши на кармашке маки и ромашки.

Ученик учил уроки, у него в чернилах щеки.

Щеткой чищу я щенка, щекочу ему бока.

Тощий Кощей тащит ящик овощей.

#### *Скороговорки на звуки Р, РЬ*

Рисовала Лариса акварелью нарциссы.

Карл у Клары украл кораллы, Клара у Карла украла кларнет.

На дворе трава, на траве дрова. Не руби дрова на траве двора.

Рима рано чистит раму, Рома рядом чистит рану.

Вороны друг другу дарили подарки — вороны дары подбирали на свалке.

Рыбу ловит рыболлов весь в реку уплыл улов.

#### *Скороговорки на звуки Б, П, Г, К, Т, Д, В, Ф*

Булку, баранку, батон и буханку пекарь испек спозаранку.

Фаня в гостях у Вани. У Вани в гостях Фаня.

Водовоз вез воду из-под водопровода.

Тома дома, дома Тома.

*Скороговорки для отработки Л, ЛЬ*

Вы малину мыли ли? Мыли, но не мылили.

Коля колья колет. Поля поле полет.

Пилят, колют, колют пилят. Филя с Колей, Коля с Филей.

Милый, милый Михаил, мыться с мылом не любил. Говорил: «Не надо мыла! Я без мыла очень милый!»

Лена искала булавку, булавка упала под лавку. Под лавку залезть было лень, -искала булавку весь день.