



Министерство просвещения Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский педагогический государственный университет»

**Анапский филиал МПГУ**

ул. Астраханская, д.88, г-к Анапа Краснодарский край 353410  
Тел.: (86133)5-62-87, 4-60-95, 9-03-01. Факс (86133)5-62-87, E-mail: [afngpu@yandex.ru](mailto:afngpu@yandex.ru)  
ОГРН 1027700215344, ИНН/КПП 7704077771/230143001

на сборник игровых дидактических упражнений «Волшебные камешки Черного моря», направленный на всестороннее развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста

группы педагогов МБДОУ д/с №16 «Пчелка»

муниципального образования город-курорт Анапа

Л.С. Логовой, Т.А. Поспеловой, Е.А. Чичендаевой, Н.П. Ткаченко,

М.С. Кондрашовой, И.А. Беломестновой, А.М. Устюжаниной

Рецензируемая методическая разработка способствует повышению компетентности педагогов в вопросах проведения совместной образовательной деятельности с детьми дошкольного и младшего школьного возраста в режиме инклюзии за счет использования дидактических игр, направленных на всестороннее развитие детей.

Авторы обращают внимание на:

- Содержательный аспект, раскрывая обоснование необходимости создания игровых дидактических упражнений для родителей и педагогов по психолого-педагогической абилитации и реабилитации детей с ОВЗ, работающих в инклюзивном образовательном пространстве, который поможет определить ближайшую зону развития малыша и найти эффективные практические пути взаимодействия;
- Теоретическое обоснование значимости всестороннего развития детей дошкольного и младшего школьного возраста через игровую деятельность;
- Учет принципиальных подходов к использованию дидактических игр в инклюзивном образовательном пространстве с целью удовлетворения образовательных потребностей детей;
- Инструктивное содержание игровых упражнений, приемов, направленных на развитие социальных и коммуникативных умений; сенсорного развития; развития мелкой моторики; развития познавательно - исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; формирования элементарных математических представлений, развития логических способностей; развития потребности взаимодействия с окружающим миром.

Актуальность. В настоящее время образование не только приобрело вид свободного блага, но и стало подстраиваться под конкретные категории людей. От образования, в определенной степени, зависит процесс социализации личности в целом.

Перед педагогами встала задача разработки образовательных технологий, способных интегрировать ребенка с ОВЗ в современный, быстро изменяющийся высокотехнологичный мир знаний и информации. Инклюзивное дошкольное образовательное учреждение является одной из ступеней социального института, целенаправленно созданной и существующей для обеспечения всестороннего и гармоничного развития как для детей со специальными потребностями, так и для детей, не имеющих отклонений в развитии.

Предлагаемые методические рекомендации, разработанные к игровому дидактическому набору «Волшебные камешки Черного моря» позволяют педагогам непринужденно, естественно, встраивая игровые упражнения, организовать работу по освоению детьми образовательных областей в режиме инклюзии.

Задания в играх предполагают развитие речевых навыков и формирование коммуникативных умений, мотивируя к проявлению индивидуальных способностей, закрепляя полученные образовательные навыки на практике.

Достаточно подробно авторами были представлены игровые модули дидактического игрового набора с разъяснением целей и задач применения игр в практической деятельности в образовательных областях с указанием направлений по формированию необходимых умений и навыков, способствующих развитию познавательного интереса, воображения и творческой активности, умению выбирать оригинальные решения задачи, мотивируя к проявлению самостоятельности.

Авторы углубляют и расширяют представление о необходимости использования дидактических игр для организации инклюзивного образовательного пространства детей дошкольного и младшего школьного возраста, способствующего решению реабилитационно- педагогических задач, направленных на раскрытие и развитие потенциала, заложенного в ребенке.

Дидактический игровой набор «Волшебные камешки Черного моря», разработанный и представленный коллективом педагогов МБДОУ детский сад № 16 «Пчелка» муниципального образования город- курорт Анапа соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода.

Данная разработка может быть использована родителями и педагогами по психолого-педагогической абилитации и реабилитации детей с ОВЗ в инклюзивном образовательном пространстве.

Заведующий кафедрой  
психолого-педагогического образования  
АФ МПГУ, доцент, кандидат психологических наук



24.01.2024 г.

Н.В. Микитюк

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ  
специалист по персоналу

М. И. Кирпа

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московский педагогический государственный университет» (МПГУ)

Анапский филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Московский педагогический государственный университет»  
(Анапский филиал МПГУ)



# ВЕКТОРЫ ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ

Материалы VIII Всероссийской  
научно-практической конференции  
(29 октября 2021 года)

УДК 37(063)  
ББК 74я43  
В26

Печатается по решению ученого совета Анапского филиала МПГУ

Редакционный совет Анапского филиала МПГУ:

**Калюжная Т.В.**, кандидат филологических наук, доцент, председатель Редакционного совета

**Дудкина В.С.**, кандидат педагогических наук, доцент, член Редакционного совета

**Кирпа М.И.**, старший преподаватель, член Редакционного совета

**Филькин Г.В.**, технический секретарь, член Редакционного совета

Редакционная коллегия сборника:

**Микитюк Н.М.**, кандидат психологических наук (отв. ред.)

**Олешко С.Н.**, кандидат педагогических наук

**Шакина Н.А.**, кандидат педагогических наук

В26 **Векторы образования: от традиций к инновациям** : Материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции (29 октября 2021 года) / Отв. ред. Н.М. Микитюк; Анапский филиал ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет». – Краснодар : Издательский Дом – Юг, 2021. – 255 с.

ISBN 978-5-91718-671-9

В сборнике представлены материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции «Векторы образования: от традиций к инновациям», проходившей в г.-к. Анапа 29 октября 2021 г.

Сборник содержит материалы конференции, рассматривающие широкий спектр актуальных вопросов современного образования.

Для педагогов, психологов, руководителей и работников образовательных и научно-исследовательских организаций, молодых ученых, магистрантов, аспирантов, студентов и всех, кому безразличны проблемы образования.

ББК 74я43  
УДК 37(063)

ISBN 978-5-91718-671-9

© Коллектив авторов, 2021  
© Анапский филиал ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», 2021  
© Оформление ООО «Издательский Дом – Юг», 2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### РАЗДЕЛ I АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Алексеева А.А., Микитюк Н.В.</b> Психолого-педагогическая коррекция образа тела подростков, занимающихся фитнесом .....	11
<b>Бацманова В.Р., Гомзякова Н.Н.</b> Анализ психолого-педагогических подходов к понятию о вычислительном навыке .....	12
<b>Башинская А.В., Гомзякова Н.Н.</b> К вопросу о контроле и оценке учебных достижений .....	16
<b>Варенкова А.С., Микитюк Н.В.</b> Влияние детско-родительских отношений на формирование самооценки младших школьников .....	19
<b>Гайченя Е.С., Микитюк Н.В.</b> Особенности межличностных конфликтов среди младших школьников .....	20
<b>Горовая О.А.</b> Современные образовательные технологии деятельностного типа как средство формирования профессиональных компетенций обучающихся в системе СПО .....	23
<b>Григорян З.З.</b> Возможности использования игры «Даугавпилс» в рамках учебного предмета «Окружающий мир» с целью обобщения знаний младших школьников .....	27
<b>Евланова Е.А., Микитюк Н.В.</b> Использование русского народного танца как средство нравственного воспитания младшего школьника .....	31
<b>Зуева И.В., Колесова Л.В.</b> Программа кружка «Волшебная мастерская» .....	33
<b>Кашицына П.С., Гомзякова Н.Н.</b> К вопросу о музыкально ориентированных цифровых технологиях в образовании .....	36
<b>Коваленко Л.Г., Гомзякова Н.Н.</b> Пути формирования краеведческой компетенции у детей младшего школьного возраста .....	39
<b>Козлова Т.А., Шакина Н.А.</b> К вопросу о влиянии стиля педагогического общения на межличностные отношения младших школьников .....	42

<b>Берг А.И., Берман Л.М.</b> Коллекционирование как одно из средств развития познавательных интересов у детей старшего дошкольного возраста .....	123
<b>Бодина Г.А., Витязь С.И., Берман Л.М.</b> Портфолио дошкольника как форма совместной деятельности воспитателя и детей .....	125
<b>Войтенко Л.Г., Опанасенко И.В.</b> Использование палочек Кюизенера в развитии логико-математических представлений у детей старшего дошкольного возраста .....	127
<b>Воронцова А.И.</b> Особенности использования логического мышления в процессе развития познавательных способностей у дошкольников .....	130
<b>Галайдина О.Н., Хроменко Н.К.</b> Развитие творческих способностей дошкольников посредством искусства оригами .....	133
<b>Гогунская Г.Ф.</b> Возможности современных игр и игрушек в формировании математических способностей дошкольников .....	135
<b>Горбачева Л.И.</b> Проблемы и перспективы дошкольного образования .....	138
<b>Гришай А.А., Берман Л.М.</b> Задачи-иллюстрации в системе работы по обучению дошкольников основам вычислительной деятельности .....	141
<b>Гудко А.А., Короткая Е.А.</b> Использование технологии ТРИЗ при ознакомлении детей дошкольного возраста с природными явлениями .....	143
<b>Долгалева Г.О., Селега Т.В.</b> Скандинавская ходьба в детском саду .....	146
<b>Заякина Т.П., Горбулина В.Ю.</b> Формирование и развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста как средства их социально-коммуникативного развития .....	149
<b>Ивченко Н.С.</b> Формирование педагогической компетенции родителей ДОО в области художественно-эстетического развития детей посредством дистанционного обучения .....	152
<b>Кетова Ю.В., Берман Л.М.</b> Особенности детской субкультуры .....	153
<b>Кондрашова М.С., Берман Л.М.</b> Формирование представления об этикете внешнего вида у детей старшего дошкольного возраста средствами наглядного моделирования .....	155

<b>Константиниди Г.А.</b> Коррекция агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста средствами сказкотерапии .....	157
<b>Крюкова Д.В., Козырева Ю.Н.</b> Продукты детской деятельности как средство развития творческой активности у детей старшего дошкольного возраста .....	159
<b>Ланцова Э.С., Шакина Н.А.</b> Влияние современных гаджетов на развитие детей старшего дошкольного возраста .....	161
<b>Липская Л.С., Короткая Е.А.</b> Игровые методы и приемы как средство развития речевого творчества у детей старшего дошкольного возраста .....	164
<b>Лозновенко К.И., Короткая Е.А.</b> Использование интерактивных приемов при формировании звуковой аналитико-синтетической активности у детей старшего дошкольного возраста .....	167
<b>Малюшева П.П., Короткая Е.А.</b> Народные промыслы как средство развития воображения и творческой активности у детей дошкольного возраста .....	170
<b>Назарова О.В., Короткая Е.А.</b> Сюжетно-ролевая игра как инструмент социализации детей старшего дошкольного возраста .....	172
<b>Никитенко Е.Н., Берман Л.М.</b> Использование дидактических игр при ознакомлении детей дошкольного возраста с животными .....	175
<b>Никулина А.В., Дейкина Л.В.</b> Педагогические условия развития разных видов труда у детей старшего дошкольного возраста .....	177
<b>Сабирова Н.В., Домайская Я.С.</b> Графический диктант .....	179
<b>Сазонова А.В.</b> Развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста через театральную-игровую деятельность .....	181
<b>Смирнова Е.В., Чебыкина О.А.</b> Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через музыкальную деятельность .....	183
<b>Сотникова Е.В., Короткая Е.А.</b> Формирование умений и навыков измерительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста через дидактические игры и упражнения .....	186

Современный ребёнок с первых дней своего рождения, оказывается в уникальном неповторимом и не сравнимым с существовавшим в прежние десятилетия социуме. Это не только другое жизненное пространство, но и новое восприятие ребёнком этого пространства. Открытая благодаря интернету и телевидению среда, возможность ощущать одновременно себя в разных временных исторических, однокультурных и др. пространствах, а также постоянное давление на ребёнка огромного объёма не дифференцированной информации становится особенностью нашего времени. Фактически дети находятся в особом культурном пространстве, представляющем собой детскую субкультуру. Характерной чертой современной детской субкультуры является распад сюжетно-ролевой игры, проявления детской жестокости и агрессивности, эмоциональной неуравновешенности детей.

Общезвестно, что возникновение понятия детской субкультуры связано с поворотом общественного сознания в сторону признания самоценности детства, как части общечеловеческой культуры. Выделены важнейшие функции детской субкультуры: социализирующая, мировоззренческая, экспериментаторская, психотерапевтическая, культуроохранительная, прогностическая. Социализирующая функция занимает лидирующее место.

Вопрос влияния социума на формирование детской субкультуры, всегда волновал педагогов-практиков, психологов, родителей. Данная проблема нашла своё отражение в трудах многих педагогов. Януш Корчак обращал внимание на недостаточность знания мира детей. Вера Васильевна Абраменко рассматривала детскую субкультуру в широком и узком значении: в широком значении – все, что создано человеческим обществом для детей и детьми; в узком – смысловое пространство ценностей, установок способов деятельности и форм общения, осуществляемых в детских сообществах в той или иной конкретной исторической социальной ситуации развития.

Детская субкультура включает: детский фольклор (считалки, заклички, сказки, страшилки, загадки); детское словотворчество (языковые перевертыши, неологизмы); детский юмор (потешки анекдоты розыгрыши подделки); традиционные народные игры (подвижные игры словесные игры хороводные молчанки); детский правовой кодекс (игровое право, знаки собственности). Дети являются носителями, хранителями, творцами собственной субкультуры, которая отличается наличием собственной картины мира.

Содержание детской субкультуры: способы освоения пространства мира взрослых людей; эстетические представления детей (составление веночков и букетиков, рисунки и лепка «Секреты»); наделение прозвищами сверстников и взрослых; детская магия и мифотворчество («колдовство» против везучего, призывания сил природы для использования желаний), фантастические и религиозные представления.

Одна из главных особенностей детской субкультуры заключается в том, что с одной стороны мир детства заявляет о своём отличии от мира взрослых, а с другой – детская субкультура – это скрытое диалогическое обращение к миру взрослых, самобытный способ его освоения и самоутверждения в нем. В общечеловеческой культуре детская субкультура занимает подчиненное место и, вместе с тем, обладает относительной автономией, поскольку в любом обще-

стве дети имеют свой собственный язык, различные формы взаимодействия, свои моральные регуляторы поведения, весьма устойчивые для каждого возрастного уровня и развивающиеся в значительной степени независимо от взрослых.

Дети, начиная с 4–5 лет живут в собственной субкультуре, которая хотя и создается взрослыми (современные игрушки, мультфильмы, компьютерные игры, и пр.), часто противоречит их ценностным установкам. В свою очередь, мир взрослых (их профессиональная деятельность, отношения и пр.) закрыты для детей, что не способствует посреднической миссии родителей и педагогов. То, что несколько десятилетий назад казалось естественным, сегодня становится проблемой.

Говоря об особенностях детской субкультуры, следует помнить о тенденциях ее трансформации в современном обществе и утрате ряда составляющих (двор, игры, фольклор); учитывать роль взрослых в формировании детской субкультуры; необходимо более жестко отслеживать поток информации, выделяя в нем понятные и необходимые детям правила; не только изучать особенности детской субкультуры, но и искать способы сохранения и передачи субкультурного содержания детям; использовать разнообразные формы приобщения к детской субкультуре с учетом возраста, создавать развивающую среду, наполнять компонентами этой субкультуры; использовать по возможности дворовые игры для формирования разновозрастного сообщества детей.

УДК 373.2

### ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ЭТИКЕТЕ ВНЕШНЕГО ВИДА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

М.С. Кондрашова,  
воспитатель,

МБДОУ д/с № 12 «Солнышко»  
margaritakondj2@mail.ru

Л.М. Берман,  
канд. пед. наук, доцент,  
Анапский филиал МПГУ  
lberman@yandex.ru

**Аннотация.** В данной статье рассматривается роль наглядного моделирования на формирование представления об этикете внешнего вида дошкольника.

**Ключевые слова:** этикет, эстетические навыки, наглядное моделирование, опорные схемы-модели.

Существует проблема путей формирования у дошкольников представлений о нормах этикета и правилах поведения в обществе. Этикет – манера (норма) поведения, основанная на своде правил, принятых в конкретном обществе. Знание и соблюдение этикета помогает произвести приятное впечатление на окружающих, что является проявлением уважительного отношения к другим.

Разновидностей этикета существует множество: речевой; деловой; повседневный; праздничный; столовый; религиозный; воинский; профессиональный и др.

Зная правила этикета, можно практически безошибочно определить степень воспитанности, зрелости и социального положения в обществе человека, опираясь на его внешность и поступки. Основы этикета закладываются конечно же в семье, а в дальнейшем приумножаются в ходе социализации в детском саду и в школе. Дружелюбие, уважительное отношение к старшим, воспитанность, вежливость и учтивость – все эти качества обязательно потребуются и пригодятся ребёнку для комфортной жизни в обществе.

Старший дошкольный возраст – это тот возраст, когда у детей формируется гибкое отношение к выполнению правил этикета, стремление его понять. В свою очередь знания современного этикета расширяют внутренний мир человека. Строя фундамент из норм этики и правил поведения, мы влияем на отношения ребёнка со сверстниками, родителями и другими людьми, помогая ориентироваться в этом, так быстро меняющемся мире. От того какие основы заложены в детстве зависит поведение человека во взрослом возрасте, его характер и привычки, его дальнейшая успешность, образование, карьера и жизнь в целом.

Перспективным направлением формирования эстетических навыков у дошкольников является наглядное моделирование как способ, который помогает легко и качественно усвоить, и запомнить новый изучаемый материал; как воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

По мнению В.В. Давыдова, моделирование сложный продукт познавательной деятельности, включающий в себя прежде всего мыслительную переработку исходного чувственного материала по очищению от случайных моментов.

В раннее проведённых исследованиях выяснилось, что знания, которые ребёнок с трудом усваивает на основе словесного объяснения взрослого, он легко усваивает, если эти знания преподносятся в виде действий с моделями, в которых отражена суть изучаемых явлений. Научные исследования на практике подтверждают, что именно наглядное моделирование является той формой выделения и обозначения отношений, которые доступны детям дошкольного возраста.

Следует обратить внимание на то, что модели могут преподноситься как в готовом виде, так и создаваться с помощью педагога. Схемы-модели, «рождающиеся» на глазах у дошкольника, запоминаются легче, крепче и надолго, а то, что он переживает в этот момент, создает в его голове устойчивый образ.

Наивысшей степенью овладения методом моделирования, является самостоятельное составление моделей. Дошкольник, уверенно владеющий внешними способами замещения и наглядного моделирования, имеет возможность применить заместители и наглядные модели в уме, представить себе при их помощи то, о чём рассказывают взрослые, а также предвидеть возможные результаты собственных действий.

Применяя моделирование, ребёнок анализирует и усваивает сенсорный материал, преобразуя его в знаково-символическую модель, которая воспитывает

его личностные качества, вкус, формирует культурно-гигиенические навыки, закладывает правильное отношение к моде, учит соблюдать правила внешнего вида, формирует гендерные представления, дошкольник может отличить, что такое «хорошо» и что такое «плохо».

Метод наглядного моделирования помогает дошкольнику зрительно представить те нормы этикета, которые приняты в нашем современном обществе, при помощи опорных схем-моделей (предметных, предметно-схематических и графических моделей), которые задействуют у детей зрительную, двигательную и ассоциативную память.

Применяя метод моделирования, мы учим детей видеть главное, систематизировать знания. Моделирование, через анализ и синтез наблюдаемых и изучаемых предметов и явлений, оказывает положительное влияние на интеллектуальное развитие в целом, а на формирование этических и эстетических представлений, в частности.

УДК 37.015.31

#### КОРРЕКЦИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ СКАЗКОТЕРАПИИ

Г.А. Константиныди,  
студент 5 курса,  
Анапский филиал МПГУ  
gala.konstantinidi@yandex.ru

**Аннотация.** В статье представлено исследование детей старшего дошкольного возраста с целью изучения агрессивного поведения и поиска путей коррекции. Рассматривается сказкотерапия как эффективный метод коррекции агрессивного поведения в старшем дошкольном возрасте.

**Ключевые слова:** агрессивное поведение, старший дошкольный возраст, сказкотерапия.

Агрессивность формируется преимущественно в процессе ранней социализации в детском и подростковом возрасте. В детском возрасте агрессивность способствует развитию конфликтности и при отсутствии коррекции может привести к патологическим чертам характера.

Исследованию агрессивного и конфликтного поведения детей посвящены работы как отечественных, так и зарубежных психологов (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.С. Мухина, Д.Б. Эльконин и др.). Агрессия явление достаточно распространенное и обусловлено оно не только тем статусом, который ребенок занимает в группе, но и возрастными особенностями. Дошкольники имеют еще несформированную эмоциональную сферу, она нестабильна, отсюда и возможны вспышки агрессии в случае отсутствия удовлетворения возникшей у ребенка потребности.

Проведённое исследование на базе МБДОУ детский сад № 76 «Рябинка» с использованием наблюдения и методик «Капитан корабля» (А.А. Романов) и «Картинки» (Е.О. Смирнова) позволило нам заключить, что в старшей группе



# ГРАМОТА

**НАГРАЖДАЕТСЯ**  
**КОНДРАШОВА**  
**МАРГАРИТА СЕРГЕЕВНА**

*учитель-логопед*

*муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детский сад № 16 «Пчелка»*

*муниципального образования город-курорт Анапа*

**призер**

**муниципального конкурса педагогических разработок**

**«Понарошкин мир»**

***в номинации «Дидактическая игра»***

*приказ управления образования  
от 21 февраля 2023 года № 173-а*

Исполняющий обязанности  
начальник управления



Н.В. Рябоконь

Анапа 2022



# УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

**2023000103**

Удостоверение является документом  
установленного образца



Регистрационный номер 01-ГЗ/ДПО/103

Дата выдачи 25.01.2023

Москва

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Кондрашова Маргарита Сергеевна**

в период с 23 января 2023 г. по 25 января 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

**федеральном государственном бюджетном научном учреждении  
«Институт коррекционной педагогики  
Российской академии образования»**

по дополнительной профессиональной программе  
**«Организационно-методическое обеспечение реализации федерального  
проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» по  
оказанию услуг психолого-педагогической, методической и консультационной  
помощи родителям (законным представителям) детей, а также гражданам,  
желающих принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без  
попечения родителей»**

в объеме

**16 часов**

Руководитель



заместитель директора  
Карпова Д.А.



Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Инновационный образовательный центр  
повышения квалификации и переподготовки  
«Мой университет»

# Удостоверение

о повышении квалификации

Настоящее удостоверение подтверждает, что

**Кондрашова Маргарита Сергеевна**

успешно прошла

курс повышения квалификации

**«Комплексный подход к коррекции звукопроизношения у дошкольников  
в условиях введения ФГОС»**

объемом 108 часов

в рамках дополнительной профессиональной образовательной программы

**«Психолого-педагогические технологии коррекционного и инклюзивного образования»**


Дата выдачи: 3 ноября 2022 года, г. Петрозаводск

Регистрационный номер: 22-8-176

ФК 3101045163



(Лицензия №3101 на осуществление  
образовательной деятельности от 30.04.2019,  
выдана Министерством образования Республики Карелия)

  
**Арефьева Ирина Львовна**  
Директор  
Автономной некоммерческой организации  
дополнительного профессионального образования  
«Инновационный образовательный центр повышения  
квалификации и переподготовки «Мой университет»

[www.moi-universitet.ru](http://www.moi-universitet.ru)

Российская Федерация  
ФЕДЕРАЦИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
образовательная платформа  
«Университет Просвещения РФ»  
ООО "Федерация развития образования"  
Лицензия № Л035-01214-32/00234020 от 10.03.2021 г.

**УДОСТОВЕРЕНИЕ**  
о повышении квалификации  
**0000032076 70717**

Документ о квалификации  
Регистрационный номер  
363207670717



г. Брянск  
Дата выдачи 04.02.2024г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что  
**Кондрашова Маргарита Сергеевна**

прошел(ла) обучение

в ООО "Федерация развития образования"  
по программе дополнительного  
профессионального образования  
*(повышение квалификации)*

*«Профессиональные компетенции педагога инклюзивного образования. Специальная (коррекционная) педагогика в дошкольном образовании. Системная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО»  
в объеме 144 часа*

Ректор

Секретарь учебной части



Филичев С.В.

Компина Ю.С.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА



# ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

**КОНДРАШОВА  
МАРГАРИТА СЕРГЕЕВНА**

*учитель-логопед*

*муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детский сад № 16 «Пчелка»  
муниципального образования город-курорт Анапа*

за успехи в обучении и воспитании  
подрастающего поколения, многолетний  
добросовестный труд в сфере дошкольного  
образования города-курорта Анапа и в связи с  
празднованием Международного  
женского дня (8 марта)

*приказ управления образования  
от 14 февраля 2024 года №171-а*

**Начальник управления образования**

город-курорт Анапа  
2024 год



**Н.В. Рябоконт**



МИНИСТЕРСТВО  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА



ГОД ПЕДАГОГА  
И НАСТАВНИКА

# БЛАГОДАРНОСТЬ

**Кондрашовой Маргарите Сергеевне  
учителю-логопеду**

**муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
детский сад № 16 «Пчелка»**

**за высокий профессионализм и значимые достижения  
в области дошкольного образования**

Приказ УО от 28 июля 2023 года № 823-а

*Начальник  
управления образования*



*Н.В. Рябоконт*

Анапа 2023 год



# ГРАМОТЦА

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СОЮЗ РАБОТНИКОВ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
КРАСНОДАРСКАЯ КРАЕВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ПРОФСОЮЗА ОБРАЗОВАНИЯ  
**АНАПСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ  
НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
(АНАПСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ПРОФСОЮЗА ОБРАЗОВАНИЯ)

## НАГРАЖДАЕТСЯ

учителя-логопеда  
МБДОУ д/с № 16 «Пчелка»

**Кондрашову**

**Маргариту Сергеевну**

за добросовестный труд,  
преданность своему делу, высокий профессионализм  
и творческий подход к работе, инициативность,  
активное участие в профсоюзной жизни

Председатель Анапской  
городской организации Общероссийского  
Профсоюза образования

Распоряжение «О награждении грамотами»  
№ 10 от 07.03.2024 г.



Д.А. Байдиков